



(Dal sito [http://www.zam.it/2.php?id\\_autore=2207](http://www.zam.it/2.php?id_autore=2207))

## EMILIO SALGARI (1862-1911) L'OPERA COMPLETA

-----

Perugia, giugno 2007. Riveduta e corretta l'1.VIII.007, grazie all'inestimabile assistenza di Felice Pozzo e Corinne D'Angelo, alias "La Perla di Labuan". Ampliata, riveduta e corretta: 5.II.008; 12.XI.008; 28.IV.011, grazie alla preziosa collaborazione di Stefano Nocentini (eurimaco); *etc.*.  
Nuova versione: settembre 2012 (aggiornata in vari punti da Maurizio Sartor).

-----

### **Fonti principali:**

- [http://www.emiliosalgari.it/racconti\\_falsi\\_articoli/elenco\\_racconti.htm](http://www.emiliosalgari.it/racconti_falsi_articoli/elenco_racconti.htm)  
(e in generale questo sito, curato da Corinne D'Angelo, "La Perla di Labuan").

- Felice Pozzo, *Emilio Salgari e dintorni*, Liguori, Napoli, 2000.  
[Qui si trova, da pag. 299 a pag. 309, una completa bibliografia salgariana, con l'indicazione di tutte le prime edizioni, racconti compresi. Una nuova versione con aggiornamenti della medesima bibliografia si trova in appendice a: Emilio Salgari, *Un naufragio nella Florida*, Atripalda (Avellino), Mephite, 2004.]
- Felice Pozzo, "Quanti racconti scrisse Emilio Salgari?", *Almanacco Piemontese di vita e cultura*, Viglongo, Torino, 1989.
- Felice Pozzo, "Un romanzo 'inedito' di Salgari", Prefazione a *La vendetta d'uno schiavo*, di Emilio Salgari-E. Giordano, Viglongo, Torino, 2011, pp. XIV-LXXXII.
- Vittorio Sarti, *Nuova Bibliografia Salgariana*, Sergio Pignatone Editore, Torino, 1994.

- - - - -

## ROMANZI

### Ciclo Indo-Malese o dei Pirati del Borneo o della Jungla Indiana

- Le tigri di Mompracem\* (1883)
- I misteri della Jungla Nera\*\* (1887)
- I pirati della Malesia\*\*\* (1891)
- Le due tigri (1904) (anche: Sandokan contro la tigre dell'India)
- Il re del mare (1906)
- Alla conquista di un impero (1907)
- Sandokan alla riscossa (1907)
- La riconquista di Mompracem (1908) [titolo originale: La riconquista del Mompracem]
- Il bramino dell'Assam (1911)
- La caduta di un impero (pubblicato postumo, 1911)
- La rivincita di Yanez (pubblicato postumo, 1913)

- \* Pubblicato per la prima volta a puntate come: La tigre della Malesia.
- \*\* Pubblicato per la prima volta a puntate come: Gli strangolatori del Gange.
- \*\*\* Pubblicato per la prima volta a puntate come: La Vergine della pagoda d'oriente.)

- - - - -

### **Ciclo dei Corsari**

Il Corsaro Nero (1898)  
La regina dei Caraibi (1901)  
Jolanda, la figlia del Corsaro Nero (1905)  
Il figlio del Corsaro Rosso (1908)  
Gli ultimi filibustieri (1908)

-----

### **Ciclo del Far West**

Sulle frontiere del Far West (1908)  
La scotennatrice (1909)  
Le selve ardenti (1910)

-----

### **Ciclo delle Bermude**

I corsari delle Bermude (1909)  
La crociera della Tuonante (1910)  
Straordinarie avventure di Testa di Pietra (pubblicato postumo, 1915)

-----

### **Ciclo dei due marinai**

Il tesoro del presidente del Paraguay (1894)  
Il Continente misterioso (1894)

-----

### **Ciclo del Mar Giallo o delle Filippine**

Le stragi delle Filippine (1897)  
Il fiore delle perle (1901)

-----

### **Ciclo del Leone di Damasco**

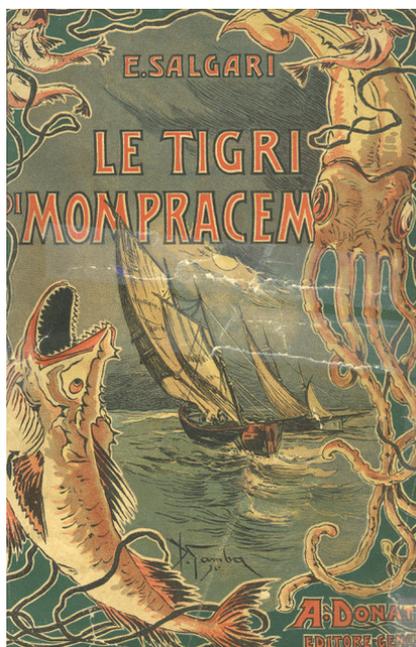
Capitan Tempesta (1905) [titolo originale: Il Capitan Tempesta]  
Il leone di Damasco (1910)

-----

### **Ciclo degli esploratori dell'infinito o ciclo dell'aria**

I figli dell'aria (1904)  
Il re dell'aria (1907)

-----



Copertina della I ediz. in volume, Donath, Genova, 1900  
(Immagine cortesia di Vittorio Sarti)

### **Tutti i romanzi in ordine alfabetico**

- 1) Alla conquista di un impero (Ciclo della Jungla Indiana)
- 2) Al Polo Australe in velocipede
- 3) Al Polo Nord
- 4) Le Aquile della steppa
- 5) Attraverso l'Atlantico in pallone

- 6) Avventure fra i pellirossa [tit. orig. Avventure fra le Pelli-rosse] (con lo pseud. G. Landucci - ispirato a Nick of the Woods; Or, The Jibbenainesay, di Robert Montgomery Bird, 1837 - il rimaneggiamento di Salgari è stato utilizzato da Andrea Lavezzolo per creare il personaggio di Kinowa nel famoso fumetto)
- 7) Avventure straordinarie di un marinaio in Africa (con lo pseud. E. Bertolini) [titolo originale: Straordinarie avventure d'un marinaio in Africa; trattasi del rimaneggiamento di un testo originale francese: Armand Lapointe, Les déserts africains, Aventures extraordinaires d'un homme, d'un singe e d'un éléphant, E. Plon et Cie, Paris, 1877. La scoperta di questa elusiva fonte che risale al 2017, è dovuta allo studioso salgariano Vittorio Sarti, che ha dedicato buona parte della propria vita a promuovere e sviluppare gli studi sull'opera del "Maestro" (Tiziano Agnelli).]
- 8) La bohème italiana
- 9) Il bramino dell'Assam (Ciclo della Jungla Indiana)
- 10) I briganti del Riff
- 11) La caduta di un impero (Ciclo della Jungla Indiana)
- 12) La capitana del Yucatan
- 13) Il capitano della Djumna
- 14) Capitan Tempesta (Ciclo Il leone di Damasco) [titolo originale: Il Capitan Tempesta]
- 15) Cartagine in fiamme
- 16) Le caverne dei diamanti (ispirato a Le miniere di Re Salomone, di Henry Rider Haggard) (con lo pseud. E. Bertolini)
- 17) La città dell'oro
- 18) La città del re lebbroso
- 19) Il Continente misterioso (Ciclo dei due marinai)
- 20) I corsari delle Bermude (Ciclo delle Bermude)
- 21) Il Corsaro Nero (Ciclo dei Corsari)
- 22) La Costa d'Avorio
- 23) La crociera della Tuonante (Ciclo delle Bermude)
- 24) Un dramma nell'Oceano Pacifico
- 25) I drammi della schiavitù
- 26) Duemila leghe sotto l'America (anche: Il tesoro misterioso)

- 27) Le due tigri (Ciclo della Jungla Indiana)
- 28) L'eroina di Port-Arthur (anche: La naufragatrice) (con lo pseud. Cap. Guido Altieri)
- 29) La favorita del Mahdi
- 30) I figli dell'aria (Ciclo dell'aria)
- 31) Le figlie dei Faraoni
- 32) Il figlio del cacciatore d'orsi (ispirato a Der Sohn des Bärenjägers, di Karl May) (con lo pseud. A. Permini)
- 33) Il figlio del Corsaro Rosso (Ciclo dei Corsari)
- 34) Il fiore delle perle (Ciclo delle Filippine)
- 35) La gemma del Fiume Rosso (con lo pseud. G. Landucci)
- 36) La giraffa bianca (con lo pseud. G. Landucci)
- 37) Jolanda, la figlia del Corsaro Nero (Ciclo dei Corsari)
- 38) Il leone di Damasco (Ciclo Il leone di Damasco)
- 39) Le meraviglie del Duemila
- 40) I minatori dell'Alaska
- 41) I misteri della Jungla Nera (Ciclo della Jungla Indiana)
- 42) La montagna di luce
- 43) La montagna d'oro (anche: Il treno volante) (con lo pseud. Cap. Guido Altieri)
- 44) I naufragatori dell'Oregon
- 45) I naufraghi del Poplador
- 46) I naviganti della Meloria (con lo pseud. E. Bertolini)
- 47) Nel paese dei ghiacci (Comprende: I naufraghi dello Spitzberg e I cacciatori di foche della Baia di Baffin)
- 48) Gli orrori della Siberia
- 49) Le pantere di Algeri [titolo originale: Le Pantere d'Algeri]
- 50) La perla sanguinosa
- 51) I pescatori di balene
- 52) I pescatori di trepang
- 53) I pirati della Malesia (Ciclo della Jungla Indiana)
- 54) I predoni del gran deserto (anche: Vita Eccentrica, vedi pure al riguardo la sezione racconti)

- 55) I predoni del Sahara
- 56) Il re della montagna
- 57) Il re della prateria
- 58) Il re dell'aria (Ciclo dell'aria)
- 59) Il re del mare (Ciclo della Jungla Indiana)
- 60) La regina dei Caraibi (Ciclo dei Corsari)
- 61) La riconquista di Mompracem (Ciclo della Jungla Indiana)  
[titolo originale: La riconquista del Mompracem]
- 62) La rivincita di Yanez (Ciclo della Jungla Indiana)
- 63) I Robinson italiani
- 64) La rosa del Dong-Giang (anche: Tay-See)
- 65) Sandokan alla riscossa (Ciclo della Jungla Indiana)
- 66) La scimitarra di Budda
- 67) Gli scorridori del mare (con lo pseud. Romero S.)
- 68) La scotennatrice (Ciclo del Far West)
- 69) Le selve ardenti (Ciclo del Far West)
- 70) Una sfida al polo
- 71) I solitari dell'Oceano
- 72) La sovrana del campo d'oro
- 73) La Stella dell'Araucania
- 74) La Stella Polare e il suo viaggio avventuroso (anche: Verso l'Artide colla Stella Polare; Notizie sul viaggio della Stella Polare, con nota dell'autore datata 1900; La Stella Polare nel Mare Artico)
- 75) Le stragi della China (anche: Il sotterraneo della morte) (con lo pseud. Cap. Guido Altieri)
- 76) Le stragi delle Filippine (Ciclo delle Filippine)
- 77) Straordinarie avventure di Testa di Pietra (Ciclo delle Bermude)
- 78) Sull'Atlante
- 79) Sulle frontiere del Far West (Ciclo del Far West)
- 80) Sul mare delle perle (con lo pseud. G. Landucci)
- 81) Il tesoro della montagna azzurra
- 82) Il tesoro del presidente del Paraguay (Ciclo dei due marinai)

- 83) Le tigri di Mompracem (Ciclo della Jungla Indiana)
- 84) Gli ultimi filibustieri (Ciclo dei Corsari)
- 85) L'uomo di fuoco
- 86) La vendetta d'uno schiavo (con lo pseud. E. Giordano)

- - - - -

Per avere un'idea completa della produzione dei libri di Salgari, agli 86 sopra elencati è a nostro parere opportuno aggiungere le seguenti antologie di racconti:

I - Il brick del Diavolo

II - Le grandi pesche dei Mari Australi

III - Le novelle marinaresche di Mastro Catrame.

Preferiamo non includere invece *Storie rosse*, Bemporad, Firenze, 1910, perché si tratta semplicemente di una raccolta di brani tratti da romanzi.

(Su questo titolo vedi anche quanto si dirà in seguito, punto [7] della sezione Racconti, dove si forniranno maggiori dettagli su tutta la complessa questione degli "scritti brevi".)

- - - - -

### **Pseudonimi utilizzati da Salgari:**

#### **Cap. Guido Altieri [Vedi anche Giulio Retadi]**

L'eroina di Port-Arthur, La montagna d'oro, Le stragi della China [Un'ampia bibliografia di scritti a firma Guido Altieri o Giulio Retadi è contenuta in: *Lo stagno dei caimani e altri racconti perduti*, a cura di Maurizio Sartor e Claudio Gallo, Bompiani-Giunti, Firenze, 2018].

#### **E. (o Enrico) Bertolini, o E. B.**

Avventure straordinarie di un marinaio in Africa, Le caverne dei diamanti, Il mio terribile segreto, I naviganti della Meloria

[A proposito di questo misterioso pseudonimo, con il quale Salgari avrebbe firmato anche 6 racconti - in uno dei quali appaiono solo le iniziali E. B. - si veda l'articolo di Maurizio Sartor: <http://www.cartesio-episteme.net/bertolini.htm>]

#### **E. Giordano**

La vendetta d'uno schiavo

**G. (o Guido) Landucci**

Avventure fra i pellirossa, La gemma del Fiume Rosso, La giraffa bianca, Sul mare delle perle

**A. Permini**

Il figlio del cacciatore d'orsi

**Il piccolo viaggiatore / A. Peruzzi**

[**Nota di Maurizio Sartor:** E' il secondo uno pseudonimo a cui Salgari teneva in modo particolare. Non fu mai utilizzato per i romanzi, ma solamente per alcuni racconti pubblicati su giornali e riviste, anche se tra questi vi sono due racconti lunghi, "Le Grandi Cacce nell'Africa Australe" e "Fra gli Indiani del Rio Vermejo". Essi vennero prima pubblicati su rivista nel 1897 a firma "Il piccolo viaggiatore", indi l'anno seguente ripubblicati in singolo volumetto dalla casa editrice Speirani di Torino, stavolta però a firma "A. Peruzzi". Così come lo pseudonimo "Romero S.", "A. Peruzzi" fu utilizzato e pensato da Salgari in onore di uno dei suoi familiari. E' dedicato infatti alla moglie "Ida Peruzzi", ribattezzata "Aida" dallo scrittore veronese, assiduo frequentatore di teatri e grande appassionato di opera lirica. Fin da subito e per tutta la vita, Salgari ha chiamato la moglie "Aida", come si può constatare dalle varie lettere indirizzatele nel corso degli anni, e pubblicate oggi in numerosi saggi e biografie. Allo stesso modo, lo pseudonimo "Romero S." è dedicato al terzo figlio della coppia, Romero Salgari.]

**Giulio Retadi, anche R. G. [Anagramma di Guido Altieri, vedi sopra!]**

Un principe al Polo Nord, Il misterioso Tibet

[Vedi l'articolo di Maurizio Sartor: "Giulio Retadi: l'altra faccia di Guido Altieri CMAIBADNO L'ODRNIE IL RSIUTLTAO NON CMAIBA Scoperto un nuovo pseudonimo e un nuovo racconto di Emilio Salgari"  
[www.cartesio-episteme.net/sartor-un.principe.al.polo.nord.di.giulio.retadi.pdf](http://www.cartesio-episteme.net/sartor-un.principe.al.polo.nord.di.giulio.retadi.pdf)]

**Romero S.**

Gli scorridori del mare, I banditi della Manciuria

Si ritiene che altri pseudonimi furono usati per i racconti, tra i quali presumibilmente H. Barry, W. Hill, Capitano Weill, Cap. G. Wattlig, Cap. J. Wilson, R. Hornill, Massa (?), e ... perfino W. Churchill, che all'epoca non era comunque il personaggio storico oggi così famoso. Per essi si vedano gli studi salgariani di Felice Pozzo menzionati in esordio.

- - - - -

**Nota di Maurizio Sartor.** Tra le opere maggiori di Emilio Salgari val la pena di menzionare due romanzi ... perduti. "Il Leone del Transvaal" (1902), scritto e consegnato all'editore

Donath che lo retribuì regolarmente, ma quasi sicuramente, purtroppo, mai pubblicato in Italia (c'è qualche probabilità che sia apparso all'estero, magari con altro titolo e sotto pseudonimo). "I Boeri sul mare" (1902), consegnato da Salgari ad un certo signor D'Adda per ottenere una pubblicazione all'estero, ma Donath informato di ciò ne pretese ed ottenne la restituzione in base alla clausola di esclusiva. Si ritiene che i due manoscritti di cui si sono perse le tracce (sempre che non si tratti dello stesso romanzo, visto che le date coincidono!), possano aver fatto parte di un ciclo, in effetti trattano entrambi della guerra anglo-boera. Sicuramente Salgari li scrisse schierandosi dalla parte dei Boeri, e l'editore Donath, forse influenzato dalla campagna internazionale promossa da Sir Arthur Conan Doyle e Rudyard Kipling, decise di non pubblicarli (entrambi gli scrittori svolsero il ruolo di *reporter* di guerra, raccontando gli eventi in presa diretta e con il fine di contrastare la narrativa dilagante contro gli inglesi; il padre di Sherlock Holmes prestava peraltro regolare servizio in qualità di ufficiale medico).

- - - - -

### **Alcune varianti dei titoli**

I cacciatori di foche della Baia di Baffin - Vedi: Nel paese dei ghiacci

La naufragatrice - Vedi: L'eroina di Port-Arthur

I naufraghi dello Spitzberg - Vedi: Nel paese dei ghiacci

Il sotterraneo della morte - Vedi: Le stragi della China

Gli strangolatori del Gange - Vedi: I misteri della Jungla Nera

Tay-See - Vedi: La rosa del Dong-Giang

Il tesoro misterioso - Vedi: Duemila leghe sotto l'America

La tigre della Malesia - Vedi: Le tigri di Mompracem

Il treno volante - Vedi: La montagna d'oro

La Vergine della pagoda d'oriente - Vedi: I pirati della Malesia

Verso l'Artide con la Stella Polare - Vedi: La Stella Polare e il suo viaggio avventuroso

Vita Eccentrica - Vedi: I predoni del gran deserto

**Nota di Tiziano Agnelli e Maurizio Sartor:** Tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni '70, la casa editrice Malipiero, di Ozzano dell'Emilia, ha dato alle stampe sei romanzi di Salgari nella collana *Racconti e Avventure*, presentandoli però ciascuno suddiviso in due parti e con titoli distinti: I Pirati della Malesia e Il Trionfo di Sandokan (NN. 16 e 17); Le Due Tigri e Sandokan contro la Tigre dell'India (NN. 19 e 20); Le Tigri di Mompracem e L'Addio a Mompracem (NN. 23 e 24); I Misteri della Jungla Nera e La Rivincita di Tremal-Naik (NN. 29 e 30); Il Corsaro Nero e Il Giuramento del Corsaro Nero (NN. 31 e 32); Jolanda la Figlia del Corsaro Nero e Il Rapimento di Jolanda (NN. 35 e 36). Ciò premesso, notiamo che risulta singolare la circostanza che detto editore abbia pubblicato il primo ed il terzo romanzo della trilogia del Corsaro Nero, ed abbia invece saltato il secondo, ossia "La Regina dei Caraibi"

(tanto più che, secondo la gran parte dei salgariani, i primi due romanzi del ciclo costituiscono quasi un'opera unica). Aggiungiamo nell'occasione che esiste per il terzo romanzo del ciclo il titolo alternativo "Le Nuove Avventure del Corsaro Nero", non pubblicato però da Malipiero bensì da Newton Ragazzi, Roma, 1976.

- - - - -

## **RACCONTI** (e altri scritti, minori e non)

[1] La collezione più cospicua dei racconti di Emilio Salgari è costituita dai 67 che apparvero, a firma Cap. Guido Altieri, nella **Bibliotechina Aurea Illustrata** edita da Biondo, Palermo, tra il 1901 e il 1906. Essi sono fortunatamente disponibili nelle edizioni in 3 volumi: Viglongo, Torino, 1999-2002 (a cura e con saggi introduttivi e finali di Mario Tropea, più altri contributi); Fabbri, Milano, 2005 (Emilio Salgari, L'opera completa, 90 voll. - voll. NN. 49, 53, 58).

[2] 88 furono pubblicati nella collana **Racconti di Avventure di Emilio Salgari** della Sonzogno, Milano, tra il 1935 e il 1941, più qualche altro breve scritto (dal N. 89 fino al N. 100 la collana assunse il nuovo titolo **I Grandi Racconti d'Avventure**, presentando racconti di altri autori più o meno noti). Vi sono ristampate tutte le 67 storie della predetta Bibliotechina, ad eccezione apparentemente di una, Perduta fra le solitudini dell'Amazzoni. Molti di questi fascicoli furono riproposti, con qualche modifica editoriale, nella collana **Novelle Salgari** della Carroccio, Milano, nel 1945.

[3] 13 racconti sono nella collana **Piccole Avventure di Terra e di Mare** della Speirani, Torino. Pubblicati nel 1905 a firma ancora Cap. Guido Altieri, 7 tra di essi sono presenti pure nella Bibliotechina.

Altri racconti sono sparsi (talvolta riproposti) in varie raccolte, elenchiamo di seguito le più importanti. (Si tenga conto comunque che diversi racconti sono stati pubblicati per la prima volta in giornali e riviste, si veda in merito la bibliografia di Felice Pozzo menzionata in premessa.)

[4] 17 in *Il vascello maledetto*, Casa Editrice Italiana, Milano, 1909. Raccoglie i 13 racconti contenuti in *Le novelle marinesche di Mastro Catrame*, Speirani, Torino, 1894, più i 4 che erano in *Le grandi pesche dei Mari Australi*, Speirani, Torino, 1904: Le grandi pesche dei Mari Australi, Un'avventura nelle Pampas, Una caccia nelle Montagne Rocciose, Padre Crespel nel Labrador. Esistono due riedizioni moderne di *Le novelle marinesche di Mastro Catrame*, vedi [14], conformi all'originale con 13 racconti. Esiste una riedizione recente di *Le grandi*

*pesche dei Mari Australi*, nella ristampa Fabbri citata al punto [1], vol. N. 64. Essa contiene in più due racconti, precisamente i successivi NN. 3 e 60.

[5] 13 in *Il brick del Diavolo*, L'Italica, Milano, 1923. [Si tratta di un'antologia di 13 racconti, presentata a volte con il doppio nome Salgari-Motta. I racconti sono tutti in realtà di Salgari, tranne uno, e talora rititolati rispetto agli originali. Il racconto a cui si fa riferimento si intitola "Le caccie nell'India", per qualche ulteriore particolare su di esso si consultino la voce L'Italica (Milano) nella Bibliografia Apocrifia Salgariana presente in questo stesso documento, oppure la bibliografia di Motta reperibile in questo sito.]

[6] 6 in *L'ultimo corsaro*, Bemporad, Firenze, 1934 (vedi anche quanto se ne dice nella sezione Bibliografia Apocrifia Salgariana compilata a cura di Maurizio Sartor). Va specificato che l'antologia in parola comprende in realtà 16 racconti, alcuni dei quali sono però, secondo un'opinione comune, di provenienza dubbia o sconosciuta (come scrive Vittorio Sarti nel citato volume *Nuova Bibliografia Salgariana*, Introduzione alla sezione "I Racconti", pag. 133: "Il frequente e svariato uso di pseudonimi, non consoni per Salgari, in una 'produzione minore' peraltro sparsa su riviste e giornali di cui si è perduta traccia, ha reso disperato e 'quasi' impossibile il tentativo di ricostruire l'intera opera dello scrittore"). Seguendo talune fonti, tra di essi avevamo in una prima versione della presente scheda elencato anche "La catastrofe del «New-Castle»" e "I pescatori di capodogli", ma Maurizio Sartor ci comunica al riguardo che si tratta in realtà di "originali salgariani, frutto di una suddivisione di 'Le grandi pesche nei Mari Australi' e conseguente rititolazione di entrambe le parti così ottenute". Riassumendo, oltre ai precedenti due, sarebbero sicuramente autentici: *Il Naufragio dell'Alabama*, *Il cacciatore di caimani*, *Un dramma sull'Atlantico*, *I banditi della Manciuria*, mentre rimarrebbero di dubbia attribuzione tutti gli altri 10 (e non è in verità semplice decidere se ve ne siano tra di essi altri da ricondurre alla penna di Salgari): *Il calcio al pescecane*, *Mastro Cannone*, *Il pazzo del faro*, *Re David I*, *Il «Club degli Avventurosi»* (Tragico viaggio di nozze), *L'occhio del miracolo*, *La prigioniera del pirata*, *Roburac l'invincibile*, *L'ultimo corsaro*, *Vendetta beduina*. 9 delle storie menzionate sono apparse sul periodico per ragazzi "VIAGGI E AVVENTURE di cielo, di terra, di mare", suppl. a "Il Cartoccino dei Piccoli", Cartoccino, Monza, fa eccezione *L'ultimo corsaro* sul quale non abbiamo ulteriori notizie.

[7] 23 in *Storie Rosse*, nuova edizione, Marvimo, Milano, 1954. Come già accennato, il precedente volume con il medesimo titolo raccoglieva invece solamente 15 brani estratti da romanzi. Il volume edito da Fabbri, Milano, 2005, loc. cit. in [1], vol. N. 73, corrisponde alla primitiva versione dell'opera, e non alla seconda.

Indichiamo infine alcune antologie moderne di racconti salgariani (in qualche caso altri brevi scritti, che elencheremo a parte).

[8] *Gli Antropofaghi del mare del Corallo* (Racconti Ritrovati), Mondadori, Milano, 1995.

[9] *Un'avventura in Siberia*, Voland, Roma, 1996.

[10] *Avventure di prateria, di jungla e di mare*, Einaudi, Torino, 1971. Nuova edizione: *Il mistero della foresta e altri racconti*, 2002. Contiene anche 5 brevi scritti (una categoria che elencheremo a parte), tratti da: *Innocenza Giornale illustrato per i bambini*, Speirani, Torino, 1895-1896, uno dei quali però, Le foche, è di improbabile attribuzione salgariana.

[11] *L'isola di fuoco e altre storie di mare*, Sellerio, Palermo, 1997. [Presenta una selezione di racconti dalla menzionata Bibliotheca Aurea Illustrata.]

[12] *Un naufragio nella Florida*, Mephite, Atripalda (Avellino), 2004. [Contiene l'unico racconto che dà il titolo al volume.]

[13] *La Nave Fantasma*, Editori Riuniti, Roma, 2006.

[14] *Le novelle marinaresche di Mastro Catrame*, Robin Edizioni, Roma, 2002; Fabbri, Milano, 2005 (Emilio Salgari, L'opera completa, vol. N. 86).

[15] *Per Terra e Per Mare*, Aragno, Milano, 2004.

[16] *I Predoni*, Editori Riuniti, Roma, 2007.

[17] *Racconti avventurosi*, SugarCo, Milano, 1974

[18] *I Racconti del Capitano*, Addictions-Magenes Editoriale, Milano, 2006.

[19] *Schiavi e schiavisti*, Editori Riuniti, Roma, 2007.

[20] *La stella filante. Alla conquista della luna*, AIEP, San Marino, 2000.

[21] *Storie con la maschera*, Mephite, Atripalda (Avellino), 2003.

[22] *Storie di montagna*, Centro Documentazione Alpina, Torino, 2001.

[23] *Tutti i racconti e le novelle d'avventura*, Mursia, Milano, 1977.

[24] *I misteri dell'India*, a cura di Livio Belli, Corinne D'Angelo, Felice Pozzo, Edizioni Simple, Macerata, 2008.

[25] *Lo stagno dei caimani e altri racconti perduti*, a cura di Maurizio Sartor e Claudio Gallo, Bompiani-Giunti, Firenze, 2018.

- - - - -

[Taluni dei seguenti racconti sono stati pubblicati sotto pseudonimo, per lo più non indicato; di qualche racconto, l'attribuzione a Salgari è dubbia.]

- 1) A bordo dell'«Italia Una» - Primo viaggio marittimo dell'Autore (in appendice a: *Il cacciatore di foche*, Sonzogno, Milano, 1929) [Elaborato da Renzo Chiosso su appunti dello stesso Salgari.]
- 2) Alla conquista della Luna [1] [2] [20]
- 3) Gli antropofagi del Mare del Corallo [2] [7] [8] [10] [17] (anche: *L'isola dei cannibali*) (vedi osservazione finale al punto [4])
- 4) Gli antropofagi del deserto di pietre [2] [3] [25] (anche: *Gli antropofagi del deserto*)
- 5) L'apparizione del naufrago [4]
- 6) L'aquila bianca [1] [2] [10]
- 7) Un'avventura del capitano Salgari al Borneo [10] [15] (anche: *Le tigri del Borneo*, vedi la sezione a cura di Maurizio Sartor dedicata agli apocrifi salgariani)
- 8) Un'avventura in Siberia [1] [2] [9] [10] [23]
- 9) Un'avventura nel Gange [1] [2] [7] [10] [24]
- 10) Un'avventura nelle Pampas [4] [23]
- 11) Le avventure del Padre Crespel nel Labrador [4] (anche: *Padre Crespel nel Labrador*)
- 12) Il baleniere [1] [2] [23]
- 13) La barriera di fuoco [2] [7]
- 14) Il bisonte nero [1] [2] [7] [10]
- 15) Il boa delle caverne [1] [2] [9]
- 16) Il brick del Diavolo [5] [15]
- 17) Il brick maledetto [2]

- 18) Una bufera di polvere [1] [2]
- 19) Le cacce nei mari polari [9]
- 20) Una caccia ai leoni sull'Atlante [22] (anche: Il leone dell'Atlante)
- 21) La caccia all'uomo [2] [7]
- 22) Una caccia sulle Montagne Rocciose [4] [22] [23]
- 23) Una caccia sul Maronì [1] [2]
- 24) Il cacciatore di caimani [3] [6]
- 25) I cacciatori di lupi [1] [2] [9] [23]
- 26) La campana dell'inglese [4] (anche: La campana dei morti)
- 27) La capitana della «Columbia» [1] [2]
- 28) Il castello degli spiriti [2] [5] [15] [21] [Con lo pseudonimo E. Bertolini]
- 29) La catastrofe del «New-Castle» [6] (vedi quanto se ne dice nella presentazione di tale antologia)
- 30) Il cimitero galleggiante [1] [2]
- 31) Come morì il capitano Besson [2]
- 32) La corriera della California [1] [2] [7]
- 33) Il corsaro del Fiume Rosso [1] [2] [17] [23]
- 34) La croce di Salomone [4]
- 35) Il deserto di ghiaccio [1] [2] [10]
- 36) Il dramma del deserto [1] [2] [17] [23] (anche: Un dramma nel deserto)
- 37) Un dramma in aria [1] [2] [23]
- 38) Un dramma in Persia [1] [2]
- 39) Un dramma nell'arcipelago greco [15]
- 40) Un dramma sull'Atlantico [3] [6] [10]
- 41) I drammi del mare [23] (in appendice a: *Le meraviglie del Duemila*)
- 42) Un eroe del mare [1] [2] [10] [23]
- 43) L'eroe di Karthum [1] [2]
- 44) Un eroe persiano [1] [2]
- 45) Un eroico messaggero [2]

- 46) Il fanciullo rapito [1] [2] [23]
- 47) I fantasmi del Mare del Nord [4]
- 48) Il faro di Dhoriol [1] [2] [10]
- 49) Il figlio del naufragio [8]
- 50) I filibustieri del Golfo del Messico (in due puntate, *Per Terra e per Mare*, NN. 41 e 42, 1905, con lo pseud. Cap. G. Wattlig)
- 51) Fra gli artigli del grizzly [2]
- 52) Fra gli Indiani [1] [2] [7] [23] (anche: Gli scorridori della prateria)
- 53) Fra gli Indiani del Far West [2] [3] [7]
- 54) Fra gli Indiani del Rio Vermejo [8]
- 55) Fra i ghiacci del Polo Artico [1] [2] [9] [17] [23]
- 56) Fra le Pelli Rosse [2] [8] (anche: Lo squatter del Rio Pecan)
- 57) I fuochi misteriosi [4]
- 58) Le grandi caccie nell'Africa Australe [8]
- 59) Le grandi caccie nelle Sunderbunds indiane [8] [24] (vedi osservazione finale al punto [4])
- 60) Le grandi pesche nei Mari Australi [4] [8] [23] (vedi anche quanto se ne dice nella presentazione di [6])
- 61) Inghiottiti dal Maelstrom [8]
- 62) In mezzo all'Atlantico [2] [5] [15] [21] (anche: In mezzo all'oceano) [Con lo pseudonimo E. Bertolini]
- 63) L'isola del Diavolo [1] [2] [7]
- 64) L'isola delle sette città [2] [5] [15] (anche: L'isola del Mar dei Sargassi)
- 65) L'isola di fuoco [1] [2] [11] (anche: L'isola del fuoco)
- 66) Un lupo di mare [4]
- 67) Mahur l'incantatore di serpenti (*Per Terra e per mare*, N. 19, 1905, con lo pseud. Cap. J. Wilson) [24]
- 68) La Mano Rossa [2] [3] [25]
- 69) I "mèriahs" del Khondistan (*Per Terra e per mare*, 1905) [24] [Scritto come W. Hill, secondo Felice Pozzo: «pseudonimo di non sicura attribuzione».]

- 70) Il mio terribile segreto (*Psiche Letture moderne illustrate*, N. 38, Biondo, Palermo, 1904) [25] [Con lo pseudonimo "Enrico Bertolini", vedi quanto se ne dice nel già menzionato studio di Maurizio Sartor: <http://www.cartesio-episteme.net/bertolini.htm>]
- 71) I moderni Robinson [2] [5] [15]
- 72) Un mostro ... nemico dei pescatori [8]
- 73) Le murene [4]
- 74) I naufragatori del Canada [1] [2] [7] [23]
- 75) Il naufragio dell'«Alabama» [3] [6]
- 76) Il naufragio della «Dordogna» [1] [2]
- 77) Il naufragio dell'«Hansa» [1] [2]
- 78) Un naufragio nella Florida [2] [12] (pubblicato da Sonzogno in due parti, la seconda con il titolo: L'odissea dei naufraghi [2])
- 79) La nave-feretro sul mare ardente [4]
- 80) Negli abissi dell'oceano [1] [2] [8]
- 81) Il negriero [1] [2] [23]
- 82) Nei mari della Papuasiasia [2]
- 83) Nei mari indocinesi [2]
- 84) Nella pampa argentina [1] [2] [7] [23]
- 85) Nelle foreste vergini [1] [2] [23]
- 86) Nell'isola delle scimmie [1] [2] [17] [23] (anche: L'isola delle scimmie)
- 87) Nel paese degli Zulù [1] [2] [7]
- 88) Nel paese dei diamanti [1] [2]
- 89) Nel paese dell'oro [1] [2]
- 90) Nel regno delle tenebre [1] [2] [7] [17] [23]
- 91) L'orang-utan di Celebes (*Per Terra e per mare*, N. 21, 1904, con lo pseud. W. Churchill)
- 92) La pantera nera [1] [2] [7]
- 93) Il paria del Guzerate [1] [2] [17] [24]
- 94) Il passaggio della linea [4]
- 95) La Pasqua del mozzo [8]

- 96) La pecora bianca di Ibrahim (*Per Terra e per mare*, N. 4, 1905, con lo pseud. R. Hornill)
- 97) Perduta fra le solitudini dell'Amazzoni [1]
- 98) Perduti fra i ghiacci del Polo [1] [2] [10] [23]
- 99) La perla nera [1] [2] [8] [10] [23] [24]
- 100) I pescatori dello Stretto di Behering [2] [5] [15] (anche: I pescatori dello Stretto di Bering, o I pescatori di Bering)
- 101) I pescatori di capodogli [6] (vedi quanto se ne dice nella presentazione di tale antologia)
- 102) I pescatori di merluzzi [1] [2] [7] [10]
- 103) Il piccolo esploratore [1] [2] [7] [23]
- 104) Il piccolo guerriero del Transwaal [1] [2] [7] (anche: Il piccolo guerriero del Transvaal)
- 105) La pioggia di fuoco [1] [2]
- 106) I pirati del Riff [1] [2] [17]
- 107) I polipi giganti [8]
- 108) Il ponte maledetto [1] [2] [7] (anche: Il ponte della morte?)
- 109) I predoni del gran deserto [2] [16] (Questo è anche il titolo di un volume edito da Urania, Napoli, 1911, nel quale furono raccolte le 5 puntate apparse con il titolo *Vita Eccentrica* sul settimanale *Il Novelliere Illustrato*, Torino, 1896, quale seguito appunto del racconto "Vita eccentrica" di Vincenzina Ghirardi Fabiani, che era stato pubblicato sul medesimo settimanale l'anno precedente. Vedi la voce N. 54 nella sezione romanzi.)
- 110) Il Rajà di Bitor [3] [8] [24]
- 111) Il re degli antropofagi [1] [2] [17] [23]
- 112) Il Re dei Re [1] [2] [7] [23]
- 113) Il re di Tikuno [1] [2] [8] [17]
- 114) I Robinson del Golfo del Messico [1] [2]
- 115) La rupe maledetta (*Almanacco Moderno Illustrato per le famiglie 1902*, Biondo, Palermo, 1902; *Salgari - Settimanale di Grandi Avventure Nuova Serie*, Editrice Giornali Libri e Albi, Milano, NN. 18/19, 1949; *L'Arena*, Verona, 3.11.1993) [25]
- 116) Lo scheletro della foresta [2] [5] [8] [10] [15] (anche: La foresta misteriosa, Il mistero della foresta)

- 117) Gli schiavi gialli [1] [2]
- 118) Lo schiavo [1] [2] [17] [23]
- 119) Lo schiavo della Somalia [1] [2] [7] [23]
- 120) I selvaggi della Papuasias [8] [23]
- 121) Il serpente marino [4]
- 122) Le sirene [4]
- 123) Solano Lopez [15]
- 124) La spedizione degli elefanti nel delta gangetico [8] [24]
- 125) Lo stagno dei caimani (a firma Guido Altieri; *Letture Moderne Illustrate per le famiglie*, Grande "Magazine" Italiano, Biondo, Palermo, 1901) [25] (anche: Il Mocassino Sanguinoso [8])

[A proposito di tale racconto, a tutt'oggi irreperito, il già citato bibliofilo Maurizio Sartor ci informa di un errore presente nelle maggiori fonti bibliografiche salgariane, che lo danno pubblicato in: *Psiche Letture moderne illustrate*, Biondo, Palermo, 1901. Controllata però l'intera annata della rivista in oggetto, Sartor ha potuto constatare che il racconto in questione non vi è mai stato pubblicato! In compenso, ha notato che, nel numero dell'Aprile 1901 di detta rivista, è riportato il sommario del N. 1 di *Letture Moderne Illustrate per le famiglie*, un'altra pubblicazione del medesimo editore palermitano, e che in esso viene incluso il titolo di questo tuttora elusivo racconto. **Aggiornamento gennaio 2013**: Successive scoperte di Maurizio Sartor permettono di identificare il racconto in parola come la prima pubblicazione, con differente titolo, di "Il Mocassino Sanguinoso", si veda al riguardo la relativa ampia nota: <http://www.cartesio-episteme.net/stagno-caimani.htm>]

- 126) La stella degli Afridi [1] [2] [24]
- 127) La «Stella del Sud» [1] [2]
- 128) La «Stella Filante» [1] [2] [20]
- 129) Una strana avventura di caccia (*Per Terra e per mare*, N. 15, 1905, con lo pseud. di Massa, attribuzione incerta)
- 130) Lo stregone della palude nera [1] [2] [23]
- 131) Sulla Costa d'Oro [1] [2] [17]
- 132) Sulla frontiera albanese [2] [7] [9] [15] [22] (anche: Un soldato della mezzaluna)
- 133) Sull'Oceano Indiano [2] [5] [8] [15] (anche: Il diavolo a bordo)
- 134) Il tamburino giapponese [2] [3] [7]
- 135) Una terribile avventura sul Congo [2] [3] [8]

- 136) Un terribile naufragio [3] [25]
- 137) Una terribile tragedia di mare [2] [15] (anche: I superstiti dell'Olimpia)
- 138) Il tesoro delle caverne d'Ellora (anche: La statua di Visnù) [2] [3] [7] [10] [24]
- 139) La tigre di Laparam [2] [5] [10] [15] (anche: La tigre misteriosa)
- 140) Le tigri del mare [1] [2] [3] [8] [23]
- 141) La torre del silenzio (*Almanacco Moderno Illustrato per le famiglie 1903*, Biondo, Palermo, 1903) [24] [25]
- 142) Un tragico naufragio [5] [15]
- 143) L'uomo dei boschi [1] [2]
- 144) Le valanghe degli Urali [1] [2] [9] [10] [17] [22] [23]
- 145) Il vampiro della foresta [1] [2] [17] [23]
- 146) Il vascello dei topi [4]
- 147) Il vascello della morte (*Per Terra e per mare*, N. 26, 1905) (anche: La nave fantasma [2] [5] [13])
- 148) Il vascello fantasma [1] [2]
- 149) Il vascello maledetto [4]
- 150) Una vendetta malese [8] [23] (in appendice a: *La Bohème italiana*) (Pubblicato anche come "I drammi del Balambangan" su *Salgari - Settimanale di Grandi Avventure Nuova Serie*, Editrice Giornali Libri e Albi, Milano, NN. 20/23, 1949)
- 151) Yanko il torpediniere [3] (Un'edizione recente di tale racconto si trova nel secondo volume di: *100 avventure sugli oceani*, 2 voll., Vito Bianco, Napoli-Roma, 1959.)

[Maurizio Sartor ci informa di aver scoperto un ulteriore racconto a firma "E. Bertolini" dal titolo "Lo specchio", la cui effettiva attribuzione di paternità ad Emilio Salgari risulta però, allo stato attuale delle cose, alquanto incerta ed improbabile (si veda in proposito il già menzionato articolo: <http://www.cartesio-episteme.net/bertolini.htm>).]

- - - - -

### **Alcune varianti dei titoli**

Gli antropofagi del deserto - Vedi: Gli antropofagi del deserto di pietre  
 La campana dei morti - Vedi: La campana dell'inglese  
 Il diavolo a bordo - Vedi: Sull'Oceano Indiano  
 I drammi del Balambangan - Vedi: Una vendetta malese  
 La foresta misteriosa - Vedi: Lo scheletro della foresta  
 Fra i ghiacci - Vedi: Fra i ghiacci del Polo Artico  
 L'isola delle scimmie - Vedi: Nell'isola delle scimmie  
 In mezzo all'oceano - Vedi: In mezzo all'Atlantico  
 L'isola dei cannibali - Vedi: Gli antropofagi del Mare del Corallo  
 L'isola del fuoco - Vedi: L'isola di fuoco  
 L'isola del Mar dei Sargassi - Vedi: L'isola delle sette città  
 Il leone dell'Atlante - Vedi: Una caccia ai leoni sull'Atlante  
 Il mistero della foresta - Vedi: Lo scheletro della foresta  
 Il mocassino sanguinoso - Vedi: Lo stagno dei caimani  
 La nave fantasma - Vedi: Il vascello della morte  
 Padre Crespel nel Labrador - Vedi: Le avventure del Padre Crespel nel Labrador  
 La pesca delle aringhe - Vedi: I pescatori di aringhe  
 I pescatori dello Stretto di Bering - Vedi: I pescatori dello Stretto di Behering  
 I pescatori di Bering - Vedi: I pescatori dello Stretto di Behering  
 Il ponte della morte - Vedi: Il ponte maledetto  
 Gli scorridori della prateria - Vedi: Fra gli Indiani  
 Un soldato della mezzaluna - Vedi: Sulla frontiera albanese  
 Lo squatter del Rio Pecan - Vedi: Fra le Pelli Rosse  
 La statua di Visnù - Vedi: Il tesoro delle caverne d'Ellora  
 I superstiti dell'Olimpia - Vedi: Una terribile tragedia di mare  
 La tigre misteriosa - Vedi: La tigre di Laparam  
 Le tigri del Borneo - Vedi: Un'avventura del capitano Salgari al Borneo  
 Vita Eccentrica - Vedi: I predoni del Gran Deserto

- - - - -

### Altri scritti, minori e non

#### Legenda:

*Biblioteca* = *Biblioteca per l'infanzia e l'adolescenza*, Speirani, Torino

*Innocenza* = *Innocenza Giornale illustrato per i bambini*, Speirani, Torino

Gli alberghi americani (*Innocenza*, 1896)

L'albero del pane e l'albero della cera (*Biblioteca*, 1895)

Al cimitero (pubblicato su *L'Arena* di Verona il 2 e 3 novembre 1889, riproposto integralmente da Felice Pozzo nell'*Almanacco Piemontese* dell'Ed. Viglono nel dicembre 1992)

Al Polo in pallone (*Innocenza*, 1896)

Gli avvoltoi dell'oceano (*Innocenza*, 1896)

I Bamarras (*Innocenza*, 1895)

I banditi della Manciuria (*Per Terra e per Mare*, N. 23, 1904) [A firma Romero S.] [6] [15]

I battelli di salvataggio (*Innocenza*, 1897)

Beniamino Franklin (*Innocenza*, 1894)

I bisonti delle praterie americane [10]

I cacciatori di piume (*Biblioteca*, 1894)

La Canea (*Innocenza*, 1897)

Il cane dei naufraghi (*Innocenza*, 1895)

I cani esquimesi (*Innocenza*, 1895)

La carestia nell'India [21]

Le case americane (*Innocenza*, 1896)

Le colonne della via Appia a Brindisi (*Innocenza*, 1897)

I coralli (*Innocenza*, 1895)

I corrieri americani (*Innocenza*, 1895)

Costruttori d'isole (*Biblioteca*, 1895)

La costruzione delle piramidi [15]

Costumi indiani (*Innocenza*, 1895)

Gli emigranti [10]

La fame nell'India [2] [5] [15] [21] [24] (anche: Gli orrori della fame nell'India)  
[Con lo pseudonimo E. Bertolini]

I fiori giganti (*Innocenza*, 1895)

La foce del Plata (*Innocenza*, 1897)

Le foche rimorchiatrici (*Innocenza*, 1896)

Fra i ghiacci [10]

Le gheshe giapponesi (*Per Terra e per Mare*, N. 29, 1905)

I giapponesi (*Innocenza*, 1895)

I giardini dei mari [21] [Con lo pseudonimo E.B.]

I giganti dell'America del Sud [15]

I giganti della Patagonia (*Innocenza*, 1896)

I giganti del mare (*Biblioteca*, 1895)

La ginnastica in America (*Innocenza*, 1895)

I giornali ferroviari (*Innocenza*, 1895)

La grande ferrovia americana (In due parti, *Innocenza*, 1896)

Le grandi emigrazioni delle cavallette [15]

L'intelligenza dei pappagalli [15]

Una invenzione meravigliosa (*Innocenza*, 1897)

I lottatori giapponesi [2] [15]

La macchina per nuotare (*Innocenza*, 1897)

I Maori della Nuova Zelanda (*Innocenza*, 1895)

Il misterioso Tibet (*Per Terra e per Mare*, N. 39, 1904) [A firma R. G., ossia Retadi Giulio] [25]

Il mondo di Chicago (*Innocenza*, 1896)

I montanari albanesi (*Innocenza*, 1895)

Il monumento dell'Indipendenza americana (*Innocenza*, 1896)

Le navi sulle ferrovie (*Innocenza*, 1896)

Nel centro dell'Africa (*Innocenza*, 1895)

Nella pampa [15] [21] [Con lo pseudonimo E. Bertolini]

Nel paese dei ghiacci (*Innocenza*, 1895)

Nel paese delle dighe (*Innocenza*, 1896)

I nidi che si mangiano (*Biblioteca*, 1894)

Le onde luminose (*Biblioteca*, 1895)  
 (Gli orrori della fame nell'India - Vedi: La fame nell'India)  
 I Papuasi (*Innocenza*, 1897)  
 La pesca dei pesci-cani [8]  
 La pesca dei tonni [2] [15] [21] [Con lo pseudonimo E. Bertolini]  
 (La pesca delle aringhe - Vedi: I pescatori di aringhe)  
 La pesca delle perle [8]  
 La pesca delle spugne (*Innocenza*, 1896)  
 I pescatori di aringhe (*Innocenza*, 1895) (anche: La pesca delle aringhe, *Per Terra e per Mare*, N. 12, 1905)  
 I pesci volanti (*Biblioteca*, 1895) (anche: I pesci che volano, *Per Terra e per Mare*, N. 3, 1904)  
 Piante danzanti (*Biblioteca*, 1895)  
 Il ponte gigantesco di Cuyahoga (*Innocenza*, 1896)  
 Un porto di mare (*Innocenza*, 1895)  
 Un principe al Polo Nord (a firma Giulio Retadi; *Letture Moderne Illustrate per le famiglie*, Grande "Magazine" Italiano, Biondo, Palermo, 1901) [25]  
 La rocca di Gibilterra (*Innocenza*, 1897)  
 Le rondini marine (*Innocenza*, 1895)  
 Sacrifici indiani [21]  
 Un saladero argentino (*Innocenza*, 1896)  
 Il sidro dei Bretoni (*Innocenza*, 1897)  
 Le slitte canadesi (*Innocenza*, 1897)  
 Le slitte russe (*Innocenza*, 1896)  
 Gli stambecchi (*Innocenza*, 1895)  
 La statua della libertà (*Innocenza*, 1895)  
 Sui laghi del Nicaragua (*Innocenza*, 1897)  
 Sul canale di Suez (*Innocenza*, 1897)  
 Sul lago (frammento apparso su *L'Arena* di Verona, il 14.VII.1886)  
 Le tartarughe (*Biblioteca*, 1895)  
 Le teste dei Maori (*Innocenza*, 1897)  
 Il tricheco [10]

Le vetture elettriche (*Innocenza*, 1895)

Una via nel Pegù (*Innocenza*, 1897)

Le vittime del mare [10]

- - - - -

Chi avesse interesse per il tema: **Salgari a fumetti**, potrebbe andare nel VII piano del nostro museo virtuale della figurina:

<http://www.cartesio-episteme.net/figurine-home-page-sette.htm>

e da lì consultare l'ampia scheda dedicata al soggetto (sezione N. 73):

<http://www.cartesio-episteme.net/var2/salgari/fumetti-salgari.htm> .

- - - - -

**BIBLIOGRAFIA APOCRIFA SALGARIANA**  
**(compilata a cura di Maurizio Sartor)**  
**(Febbraio 2013)**

(Romanzi e raccolte di racconti in parte o totalmente apocrifi o la cui effettiva paternità salgariana deve ancora essere riconosciuta, catalogati in base alle rispettive case editrici, elencate in ordine alfabetico, ed all'interno delle singole voci in ordine cronologico. Sono stati contrassegnati con una doppia X alcuni dati di maggiore incertezza.)

- - - - -

**Barion (Milano)**

LE AVVENTURE DEL GIGANTE BARDANA

firma di copertina: Emilio e Nadir Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1928

titolo alternativo: Il Budda di Giada (Carroccio)

**Bemporad (Firenze)**

LE AVVENTURE DI SIMON WANDER

firma di copertina: Emilio Salgari, vero autore: Renzo Chiosso

1° edizione: 1921

titolo alternativo: Avventure di Simon Wander

**Nota:** Rielaborazione del racconto inedito di Emilio Salgari "Avventure di Simon Wan der Stell nella Nuova Guinea".

LO SMERALDO DI CEYLAN

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari

vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1928

L'EREDITA' DEL CAPITANO GILDIAZ

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1928

LO SCHIAVO DEL MADAGASCAR

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1929

### JOSE' IL PERUVIANO

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti  
1° edizione: 1929

### I CANNIBALI DELL'OCEANO PACIFICO

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari, vero autore: Mario Casalino\*  
1° edizione: 1930  
titolo annunciato: I Naufraghi d'Ika-na-Mawi

[\* **Nota della Redazione:** La scoperta di questo finora sconosciuto *ghost writer* salgariano si deve allo stesso autore della presente appendice, Maurizio Sartor. La notizia è stata pubblicata nel numero di Settembre 2012 della rivista "Il corsaronero", redatta dalla Biblioteca Civica di Verona e pubblicata da Delmiglio Editore, Verona. La rivista è in vendita nel sito dell'editore: [www.delmiglio.it/ilcorsaronero-17](http://www.delmiglio.it/ilcorsaronero-17), ed è reperibile sia in formato cartaceo sia in formato *e-book*. Nel nostro sito si veda invece: <http://www.cartesio-episteme.net/casalino.htm>  
Due ulteriori contributi di Maurizio Sartor dedicati alla memoria di Mario Casalino:  
<http://www.cartesio-episteme.net/casalino2.htm>  
<http://www.cartesio-episteme.net/casalino3.htm>]

### I PRIGIONIERI DELLE PAMPAS

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari, vero autore: Mario Casalino\*  
1° edizione: 1931

### SONG-KAY IL PESCATORE

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari, svolgimento iniziale: Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), vero autore: Giovanni Bertinetti  
1° edizione: 1931

### LO SCOTENNATORE

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari, svolgimento iniziale: Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), vero autore: Giovanni Bertinetti  
1° edizione: 1931

### MANOEL DE LA BARRANCAS

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari, svolgimento iniziale: Paolo Lorenzini (Collodi Nipote), vero autore: Giovanni Bertinetti  
1° edizione: 1931

**L'ULTIMO CORSARO**

firma di copertina: Emilio Salgari

raccolta di 16 racconti: 6 originali + 10 presumibilmente apocrifi

9 racconti apocrifi precedentemente pubblicati:

Vendetta Beduina, L'Occhio del Miracolo, Roburac l'Invincibile, Il Club degli Avventurosi (Tragico Viaggio di Nozze), La Prigioniera del Pirata, Il Calcio al Pescecane, Mastro Cannone, Il Pazzo del Faro, Re David I

1 racconto apocrifo inedito: L'Ultimo Corsaro, vero autore: sconosciuto

1° edizione: 1934

**Nota:** I 9 racconti apocrifi furono precedentemente pubblicati (1931-1932) nella rivista "Viaggi e Avventure di Cielo, di Terra, di Mare" (supplemento alla rivista "Il Cartoccino dei Piccoli") pubblicata dalle Edizioni Cartoccino di Monza.

**Bottega di Poesia (Milano)****I CACCIATORI DEL FAR WEST**

titoli alternativi: I Cacciatori del Far West: La Zattera del Naufragio (1° parte) - I Cacciatori del Far West: Giaguaro Bianco (2° parte)

firma di copertina: Emilio Salgari - Luigi Motta, sviluppato a cura di : Luigi Motta, vero autore: Emilio Moretto

1° edizione: 1925

**Carroccio (Milano)****L'AQUILA BIANCA**

firma di copertina: Emilio Salgari, frontespizio: da una novella di Emilio Salgari sviluppato a cura di: Omar Salgari, vero autore: Americo Greco

1° edizione: 1947

**IL DESERTO DI GHIACCIO**

firma di copertina: Emilio Salgari, frontespizio: da una novella di Emilio Salgari sviluppato a cura di: Omar Salgari, vero autore: Carlo De Mattia

1° edizione: 1947

**LA STELLA DEL SUD**

firma di copertina: Emilio Salgari, frontespizio: da una novella di Emilio Salgari sviluppato a cura di: Omar Salgari, vero autore: sconosciuto

1° edizione: 1947

**SANDOKAN CONTRO IL LEOPARDO DI SARAWAK**

firma di copertina: Salgari, vero autore: sconosciuto

1° edizione: 1947

**SANDOKAN NELLA JUNGLA NERA**

firma di copertina: Omar Salgari, vero autore: sconosciuto

Titolo originario: L'Assam in Fiamme

1° edizione: 1950

**HANNO RAPITO PINOCCHIO**

firma di copertina: Omar Salgari, vero autore: sconosciuto

1° edizione: 1951

**IL TESORO DEL BENGALA**

firma di copertina: Omar Salgari, vero autore: sconosciuto

1° edizione: 1954

**Nota:** Prima della pubblicazione, la Carroccio affidò ad Antonio Pedata il compito di tagliare, modificare, allungare (talvolta addirittura con l'aggiunta di nuovi capitoli, episodi, personaggi e soprattutto cambiando totalmente la conclusione), molti romanzi brevi, novelle e racconti lunghi di Emilio Salgari, tra i quali "I Naufraghi dello Spitzberg", "Le Avventure di Padre Crespel nel Labrador", "La Rosa del Dong-Giang", "I predoni del gran deserto", *etc.*

**E.L.A.S. (Torino)****SANDOKAN NEL CERCHIO DI FUOCO**

firma di copertina: Salgari, sviluppato a cura di: Omar Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1945

**Nota:** In fondo al volume viene annunciato e pubblicizzato, tra gli altri, un romanzo a firma Salgari dal titolo "La Carovana dei Deportati", ma non si ha per il momento nessun riscontro di una sua effettiva pubblicazione né da parte della E.L.A.S. né di altre case editrici. Si veda quanto se ne dice in: <http://www.cartesio-episteme.net/agnelli-appunti/agnelli-appunti.htm>.

**Eredi Botta (Torino)****IL FANTASMA DI SANDOKAN**

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Nadir Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1928

**Il Mare - Moneta (Milano)****LA MONTAGNA DI FUOCO**

firma di copertina: Salgari, firma sul frontespizio: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Omar Salgari, vero autore: Riccardo Chiarelli

1° edizione: 1946

**IL VULCANO DI SANDOKAN**

firma di copertina: Salgari, firma sul frontespizio: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Omar Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1948

**MAGO MAGON BATTE BELGIGLIO**

firma di copertina: Emilio Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1946

**MAGO MAGON E LA STREGA DEL MARE**

firma di copertina: Emilio Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1946

**Impero - Pagani (Milano)****LA SCIMITARRA DI KHIEN LUNG**

firma di copertina: Salgari, firma sul frontespizio: Emilio Salgari, vero autore: Americo Greco

1° edizione: 1943

**LA VENDETTA DEI THUGS**

firma di copertina: Emilio e Omar Salgari, vero autore: sconosciuto

1° edizione: 1943

**I THUGS ALLA RISCOSSA**

firma di copertina: Salgari, vero autore: Americo Greco

1° edizione: 1945

**IL RITORNO DELLE TIGRI DI MOMPRACEM**

firma di copertina: Salgari, vero autore: sconosciuto

1° edizione: 1945

**IL SEGRETO DEL FAKIRO**

firma di copertina: Salgari, vero autore: Riccardo Chiarelli

1° edizione: 1945

**IL TESORO DELLA JUNGLA**

firma di copertina: Salgari, vero autore: Riccardo Chiarelli

[Notizia riportata grazie a Tiziano Agnelli, vedi: <http://www.cartesio-episteme.net/agnelli-appunti/agnelli-appunti.htm>.]

1° edizione: 1945

**IL CORSARO ROSSO**

sottotitolo: (Conte di Ventimiglia)

firma di copertina: Salgari, vero autore: Americo Greco

1° edizione: 1944

**IL CORSARO VERDE**

firma di copertina: Salgari, vero autore: Sandro Cassone

1° edizione: 1945

**I FILIBUSTIERI DELLA TARTARUGA**

titolo alternativo: I Filibustieri della Tortue (Carroccio)

firma di copertina: Salgari, vero autore: Americo Greco

1° edizione: 1947

**ARIUCKA LA FIGLIA DEL CACICO**

titolo alternativo: La Figlia del Cacico (Carroccio e E.U.B.)

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Omar Salgari, vero autore: Americo Greco

1° edizione: 1945

**I PIRATI DEL MAR GIALLO**

firma di copertina: Salgari

raccolta di 12 racconti apocrifi

11 racconti apocrifi, vero autore: Americo Greco:

I Pirati del Mar Giallo (titolo alternativo: Gli Schiumatori del Mar Giallo, singolo volumetto), I Drammi dell'Abissinia, I Guerrieri del Mahdi, Kufra la Misteriosa, La Strega Bianca del Gorongosa, Gli Uomini-Leopardo, Il Vascello dei Fantasmi, I Naufragatori del Labrador, Le Pepite d'Oro, Le Perle di Celebes, Il Lupo Argentato

1 racconto apocrifo, vero autore: Alberto Griffini

Il Gabbiera del Paluan

1° edizione: 1945

**Nota:** Precedentemente pubblicati (1941-43) in singoli volumetti dalla stessa casa editrice.**LE TIGRI DEL BORNEO**

firma di copertina: Emilio Salgari

raccolta di 6 racconti: 2 originali + 4 apocrifi

3 racconti apocrifi, vero autore: Americo Greco

Il Naufrago dell'Astrolabe, Il Grande Wabuny, Fra gli Indiani Serpenti

1 racconto apocrifo a firma: Omar Salgari, vero autore: sconosciuto

Ricordi di mio padre

1° edizione: 1945

**Industrie Riunite Editoriali Siciliane (I.R.E.S., nuova denominazione della casa editrice Salvatore Biondo di Palermo dal dicembre 1922)**

**GLI OCCHIALI MAGICI**

firma di copertina: Emilio Salgari, vero autore: Ida Baccini

1° edizione: 1923

**Nota:** Precedentemente pubblicato nel 1906 dalla casa editrice Salvatore Biondo di Palermo a firma Ida Baccini. Presente pure in: *A voi, fanciulli: dieci racconti di scrittori italiani*, 6° serie, I.R.E.S., Palermo, 1923. Racconto scoperto da Maurizio Sartor (vedi in proposito: <http://www.cartesio-episteme.net/sartor-salgari-occhiali-magici.htm>)

**L'Italica (Milano)**

**IL BRICK DEL DIAVOLO**

firma di copertina: Emilio Salgari, compilato a cura di: Luigi Motta

raccolta di 13 racconti: 12 originali + 1 apocrifo

racconto apocrifo: Le Cacce nell'India

vero autore: John Staar, pseudonimo di: Emilio Salgari (di non sicura attribuzione)

1° edizione: 1923

**Nota:** Il racconto "Le Cacce nell'India" fu precedentemente pubblicato a puntate (1904) nella rivista "Per Terra e per Mare" (Donath) con il titolo "Meravigliose Avventure di Caccia" a firma John Staar. L'antologia in oggetto viene inserita nel presente elenco di apocrifi solo per la presenza di tale racconto di paternità incerta: essa è stata successivamente ripubblicata da altre case editrici con l'omissione di codesta storia, ed in detta forma non sarebbe stata allora qui menzionata.

**IL NAUFRAGIO DELLA MEDUSA**

firma di copertina: Emilio Salgari - Luigi Motta, vero autore: Luigi Motta

1° edizione: 1926

**Mondadori (Milano)**

**I NAUFRAGHI DELL'HANSA**

titolo sul frontespizio: Il Naufragio dell'Hansa

firma di copertina: Emilio Salgari - Luigi Motta, vero autore: Luigi Motta

1° edizione: 1921

**LE MIE MEMORIE**

titolo alternativo: Le Mie Avventure

firma di copertina: Emilio Salgari, prima stesura: Renzo Chiosso, rimaneggiato da: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1928

**LE ULTIME AVVENTURE DI SANDOKAN**

firma di copertina: Emilio Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1928

**SANDOKAN NEL LABIRINTO INFERNALE**

firma di copertina: Emilio e Nadir Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1929

**Paravia (Torino)****LA STORIA DI MAGO MAGON**

firma di copertina: Emilio Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1938

**LE NUOVE MIRABOLANTI AVVENTURE DI MAGO MAGON PIU' FORTE DEL LEON**

firma di copertina: Emilio Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1939

**I RIBELLI DELLA MONTAGNA**

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Omar Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1940

**L'INDIANA DEI MONTI NERI**

sottotitolo frontespizio: (Minnehaha la Figlia della Scotennatrice)

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Omar Salgari, vero autore: Giovanni Bertinetti

1° edizione: 1941

**Sonzogno (Milano)****LA TIGRE DELLA MALESIA**

firma di copertina: Emilio Salgari - Luigi Motta, sviluppato a cura di: Luigi Motta, vero autore: Emilio Moretto

1° edizione (dispense): 1926 - 1° edizione (volume): 1927

**LO SCETTRO DI SANDOKAN**

titoli alternativi: Lo Scettro di Sandokan: Il Tesoro dei Pirati - Lo Scettro di Sandokan: La Fuga dei Tigrotti (1° parte) - Lo Scettro di Sandokan: La Rivincita di Janez (2° parte)

firma di copertina: Emilio Salgari - Luigi Motta, sviluppato a cura di: Luigi Motta, vero autore: Emilio Moretto  
1° edizione: 1927

#### LA GLORIA DI YANEZ

titoli alternativi: La Gloria di Yanez: Nelle Foreste del Borneo (1° parte) - La Gloria di Yanez: Sui Mari della Malesia (2° parte)  
firma di copertina: Emilio Salgari - Luigi Motta, sviluppato a cura di: Luigi Motta, vero autore: Emilio Moretto  
1° edizione: 1927

#### ADDIO MOMPRACEM!

titoli alternativi: Addio Mompracem!: Sui Mari della Sonda (1° parte) - Addio Mompracem!: L'Isola in fiamme (2° parte)  
firma di copertina: Emilio Salgari - Luigi Motta, sviluppato a cura di: Luigi Motta, vero autore: Emilio Moretto  
1° edizione: 1929

#### L'ULTIMA TIGRE

sottotitolo frontespizio: (Le Grandi Cacce nell'India)  
firma di copertina: Emilio Salgari, vero autore: John Staar, pseudonimo di: Emilio Salgari (di non sicura attribuzione)  
1° edizione: 1928  
**Nota:** Precedentemente pubblicato nel volume "Il Brick del Diavolo" con il titolo "Le Cacce nell'India", vedi la relativa voce (Società Editrice L'Italiana).

#### I CACCIATORI DI FOCHE

firma di copertina: Emilio Salgari  
1 romanzo originale + 1 racconto apocrifo  
racconto apocrifo:  
A Bordo dell'Italia Una (primo viaggio marittimo dell'autore)  
vero autore: Renzo Chiosso  
1° edizione: 1929

**Nota:** Il racconto "A Bordo dell'Italia Una", elaborato dagli appunti di viaggio dello stesso Emilio Salgari, fu precedentemente pubblicato a puntate (1925) nella rivista "Giornale Illustrato dei Viaggi e delle Avventure di Terra e di Mare" (Sonzogno). Il romanzo breve (o racconto lungo) "I Cacciatori di Foche" verrà successivamente ripubblicato da altre case editrici con l'omissione dell'apocrifo in questione, ed in tale forma non sarebbe stato allora qui menzionato.

#### LA FIGLIA DEL CORSARO VERDE

firma di copertina: Emilio Salgari, sviluppato a cura di: Omar Salgari, autore incaricato: Riccardo Chiarelli, vero autore: Renzo Chiarelli  
1° edizione: 1941

**Nota:** Annunciato nel 1928 a firma Emilio Salgari in appendice del romanzo "La Giraffa Bianca" (Sonzogno).

### LE ULTIME IMPRESE DEL CORSARO NERO

firma di copertina: Omar Salgari, vero autore: sconosciuto

1° edizione: 1941

### Vallardi (Milano)

#### IL FIORE DEL DESERTO

firma di copertina: Emilio Salgari, vero autore: Alfredo Ferrero

1° edizione: 1916 - ritirato dal mercato

**Nota:** Precedentemente pubblicato (1896) da Donath (Genova) a firma Alfredo Ferrero con prefazione di Emilio Salgari.

### Viglongo (Torino)

#### SANDOKAN IL RAJAH DELLA JUNGLA NERA

firma di copertina: Emilio Salgari - Luigi Motta, vero autore: Luigi Motta

1° edizione: 1951

**Nota:** Il titolo inizialmente pensato ed annunciato alla stampa da Luigi Motta per quest'opera era "Sandokan nella Jungla Nera". Secondo detto autore però esso gli fu soffiato da Omar Salgari per un romanzo che stava curando, e che poco dopo fu appunto pubblicato con il titolo conteso, costringendo quindi Motta alla modifica di cui trattasi.

#### MORGAN IL CONQUISTATORE DI PANAMA

firma di copertina: Omar Salgari, vero autore: sconosciuto

1° edizione: 1959

**Nota:** Annunciato nel 1945 a firma Salgari in appendice al romanzo "Sandokan nel Cerchio di Fuoco" (E.L.A.S.).

- - - - -

Ancora a proposito di apocrifi salgariani, vogliamo segnalare che nel *blog* "Salgariana" di Fabrizio Frosali è possibile trovare, tra l'altro, le cronologie dei romanzi dei cicli di Sandokan e i Pirati della Malesia e del Corsaro Nero, integrate appunto dai relativi apocrifi: <http://salgariana.blogspot.it/> . Frosali, già citato tra i collaboratori della biobibliografia di Luigi Motta, è autore lui stesso, insieme a Patrizio Pavone, di un apocrifo dal titolo "Sandokan nel continente scomparso" (vedi la prossima sezione). Aggiungiamo nel presente contesto il titolo di un ulteriore apocrifo, "Sandokan da principe a pirata", scritto da Marco e Patrizio Pavone, stampato privatamente: esso "descrive gli antefatti dell'intero ciclo e risolve alcuni lati oscuri che si incontreranno più tardi nella serie".

- - - - -

## PRINCIPALI ROMANZI EPIGONI DI ALTRI AUTORI CON PROTAGONISTI PERSONAGGI SALGARIANI

### SAGA DEL CORSARO NERO

#### IL CORSARO VERDE

autore: Capitano Ph. Escurial, pseudonimo di: Attilio Frescura  
casa editrice: Cappelli (Bologna)  
1° edizione: 1923

#### LA CORSARA BIANCA

autore: Capitano Ph. Escurial, pseudonimo di: Attilio Frescura  
casa editrice: Cappelli (Bologna)  
1° edizione: 1924

#### I FILIBUSTIERI DELLE ANTILLE

autore: Capitano Ph. Escurial, pseudonimo di: Attilio Frescura  
casa editrice: Cappelli (Bologna)  
1° edizione: 1928

#### IL SELVAGGIO BIANCO

autore: Capitano Ph. Escurial, pseudonimo di: Attilio Frescura  
casa editrice: Cappelli (Bologna)  
1° edizione: 1931

#### IL CORSARO AZZURRO\*\*

autore: Armando Zironi, casa editrice: ABC (Torino)  
1° edizione: 1936

**Nota:** Protagonista di questo romanzo è Edmondo visconte di Montelimar, detto il Corsaro Azzurro, il quale afferma di conoscere bene e di stimare i signori di Ventimiglia. E' a conoscenza anche del colpo così detto dei "Tre Corsari". E' risaputo inoltre che due dei tre fratelli sono morti impiccati per mano del Duca Wan Guld. Una delle protagoniste del romanzo è l'ostessa Panchita (vedi "Il Figlio del Corsaro Rosso" e "Gli Ultimi Filibustieri"). Da segnalare poi che l'Olonese viene chiamato non col nome originale François, o Francesco, ma col nome di Pietro con cui l'aveva ribattezzato Emilio Salgari.

[\*\* **Nota della Redazione:** La scoperta di questo titolo come epigono salgariano si deve allo stesso autore della presente appendice, Maurizio Sartor.]

### SAGA DEI PIRATI DELLA MALESIA

#### LA TIGRE DEL BENGALA

autore: Antonio Quattrini Garibaldi  
casa editrice: Celli (Milano)  
1° edizione: 1903

**IL FIGLIO DI YANEZ**

autore: Emilio Fancelli

casa editrice: Nerbini (Firenze)

1° edizione: 1928

**LE PANTERE DI TIMOR**

titoli alternativi Nerbini: Le Pantere di Timor: La Confraternita degli Affondatori (1° volume) - Le Pantere di Timor: I Tigrotti della Malesia (2° volume) - Le Pantere di Timor: Kharadajie il Divino (3° volume)

titoli alternativi Viglongo: Le Pantere di Timor (1° parte) - Yanez la Tigre Bianca (2° parte) - Mompracem contro i Dacoiti (3° parte)

autore: Emilio Fancelli

casa editrice: Nerbini (Firenze)

1° edizione (43 dispense): 1929

**SANDOKAN NELL'ISOLA SENZA NOME: AVVENTURE INDOMALESI DI TERRA E DI MARE\*\*\***

autore: Spama (Spartaco Matrisciano)

casa editrice: Edizioni italiane di letteratura e scienze (Roma)

1° edizione: 1991

**SANDOKAN CONTRO I PIRATI DEL GOLFO PERSICO: AVVENTURE AFRICANE DI TERRA E DI MARE\*\*\***

autore: Spama (Spartaco Matrisciano)

casa editrice: International E.I.L.E.S. (Roma)

1° edizione: 1993

[\*\*\* **Nota della Redazione:** I due romanzi di Spama ci sono stati cortesemente segnalati da Fabrizio Frosali.]**RITORNANO LE TIGRI DELLA MALESIA**

sottotitolo: (più antimperialiste che mai)

autore: Paco Ignacio Taibo II

(con l'involontaria partecipazione di Emilio Salgari)

casa editrice: Tropea (Milano)

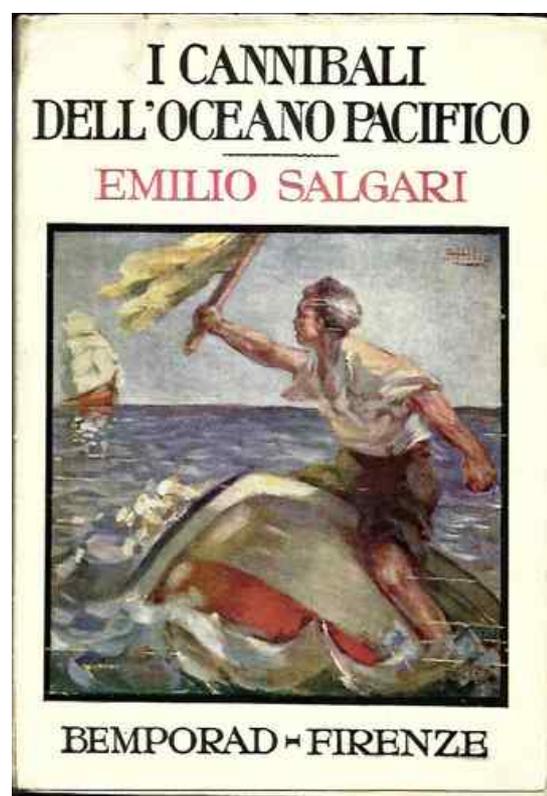
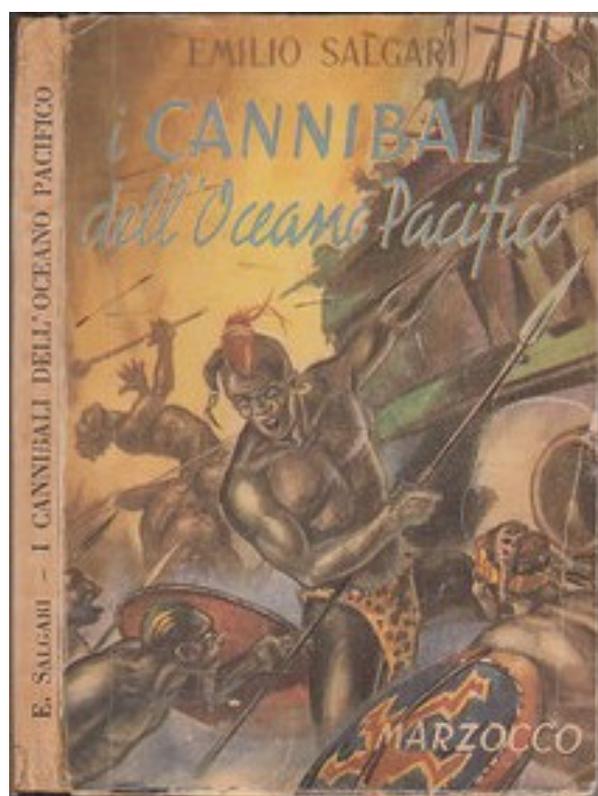
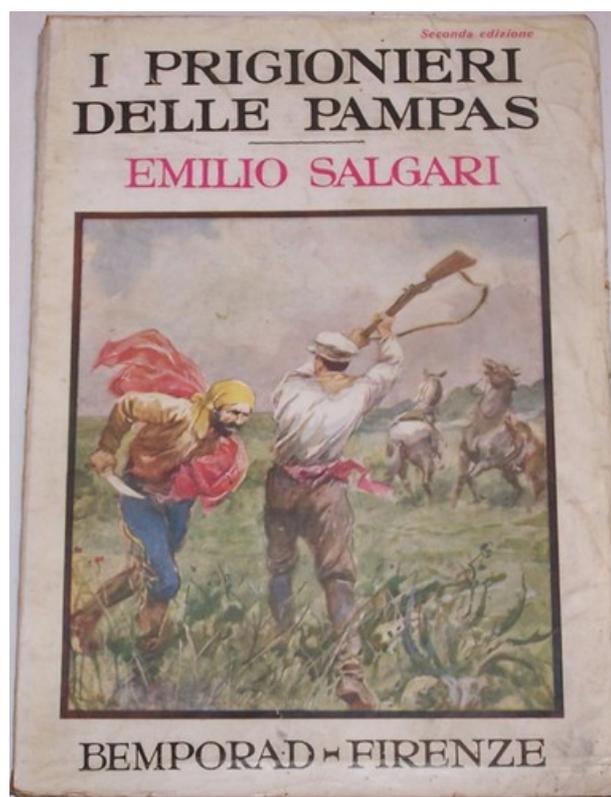
1° edizione (Messico): 2010 - 1° edizione (Italia): 2011

**SANDOKAN NEL CONTINENTE SCOMPARSO**

autori: Fabrizio Frosali e Patrizio Pavone

casa editrice: Ass. Culturale il Foglio (Piombino - Livorno)

1° edizione: 2015



## EMILIO SALGARI AL CINEMA

In questa sezione della presente scheda vogliamo occuparci di alcune trasposizioni cinematografiche di opere di Salgari (limitatamente a quelle distribuite in Italia), oppure in qualche misura ispirate a personaggi dello scrittore veronese. Il nucleo principale delle informazioni qui di seguito riportate proviene dall'Internet Movie Database (IMDb), ed è stato arricchito e precisato da Stefano Nocentini, che ancora una volta ringraziamo vivamente. Siamo anche riconoscenti al Museo Nazionale del Cinema Bibliomediateca "Mario Gromo", nella persona di Marco Grifo, e alla Cineteca della Biblioteca "Renzo Renzi" di Bologna, nella persona di Paolo Tamburini, per il gentile aiuto prestato a chiarire alcuni punti sulla cinematografia salgariana degli anni '20. Le informazioni di cui non è stata riportata esplicitamente la fonte provengono da altri noti siti di informazione cinematografica o da Wikipedia, volendo non sarebbe difficile rintracciarne l'origine tramite Google.

(I versione: Novembre 2011)

-----

Segnaliamo agli interessati all'argomento l'ottimo sito:

<http://www.borderfiction.com/emilio-salgari/item/318-salgari-tigri-corsari-fotogrammi-1>

in cui sono presenti anche numerose belle immagini, ed il saggio di Corinne D'Angelo (la nota "Perla di Labuan"): *Eroi di carta sul grande schermo Emilio Salgari e il cinema*, Edizioni Simple, Macerata, 2011.

-----

1914 Cabiria (sceneggiatura di Gabriele D'Annunzio, probabilmente ispirato a Cartagine in fiamme)

Cabiria, sottotitolato *Visione storica del terzo secolo a.C.*, è un film muto del 1914 diretto da Giovanni Pastrone.

### [1916 La montagna di luce

Film muto della Savoia Film, scomparso. Menzioniamo questo titolo anche se c'è una remotissima possibilità che esso sia ispirato all'omonimo romanzo salgariano. Tale opinione trova conferma nella critica dell'epoca (film adatto al "più eletto pubblico"), dal momento che nel 1916 Salgari era considerato un autore di livello popolare, tipo *feuilleton*.]

### 1920 Il Corsaro Nero (dal romanzo omonimo)

Film muto diretto da Vitale De Stefano, sulla scia del successo dell'omonimo romanzo di Emilio Salgari del 1898.

### 1920 La regina dei Caraibi (dal romanzo omonimo)

Film muto diretto da Vitale De Stefano, sulla scia del successo dell'omonimo romanzo di Emilio Salgari del 1901.

### 1920 Jolanda la figlia del Corsaro Nero (dal romanzo omonimo)

Film muto diretto da Vitale De Stefano, sulla scia del successo dell'omonimo romanzo di Emilio Salgari del 1905.

### 1921 Gli ultimi filibustieri (dal romanzo omonimo)

Film muto diretto da Vitale De Stefano, sulla scia del successo dell'omonimo romanzo di Emilio Salgari del 1908.

### 1921 Il figlio del Corsaro Rosso (dal romanzo omonimo)

Film muto diretto da Vitale De Stefano, forse in due episodi. Curioso che a volte esso venga menzionato come "Il figlio del Corsaro Nero" (il Corsaro Nero non ha mai avuto un figlio, neanche nella letteratura salgariana apocrifa!), e che sia associato a un ipotetico "Il Corsaro Rosso", della cui reale esistenza dubitiamo parecchio (più probabile un altro esempio di confusione tra un titolo e un altro).

### 1928 Il Corsaro Nero (dal romanzo omonimo)

Un film non completato di Rodolfo Ferro.

### 1937 Il Corsaro Nero (dal romanzo omonimo)

Un film di Amleto Palermi, con Ciro Verratti, Silvana Jachino, Cesco Baseggio, Checco Durante.

### 1940 La figlia del corsaro verde (dal romanzo omonimo, apocrifo, di Renzo Chiarelli)

Un film di Enrico Guazzoni. Protagonisti Doris Duranti, Fosco Giachetti, Camillo Pilotto.

### 1941 I pirati della Malesia (dal romanzo omonimo)

Un film di Enrico Guazzoni, con Massimo Girotti.

### 1941 Le due tigri (dal romanzo omonimo)

Un film di Giorgio C. Simonelli, con Massimo Girotti, Luigi Pavese, Sandro Ruffini.

### 1942 I cavalieri del deserto (da: I predoni del Sahara)

<http://www.federicofellini.it/es/node/2806>

Il film, che avrebbe segnato l'esordio di Osvaldo Valenti alla regia, è registrato dall'Almanacco col "titolo provvisorio" I predoni del Sahara, e da "Cinema", il 25 sett. 1942, come I predoni del deserto. Nell'ottobre 1941 "Si gira" ne dà notizia come Gli ultimi tuareg e nel novembre pubblica la trama del film, ribattezzato I cavalieri del deserto.

### 1942 Capitan Tempesta (dal romanzo omonimo)

Un film di Corrado D'Errico, con Carla Candiani, Carlo Ninchi, Doris Duranti. Vedi anche la voce seguente.

### 1942 Il leone di Damasco (dal romanzo omonimo)

Un film di Corrado D'Errico ed Enrico Guazzoni, seguito del precedente.

### 1943 Il figlio del Corsaro Rosso (dal romanzo omonimo)

Un film di Marco Elter, con Vittorio Sanni (alias Sanipoli).

### 1943 Gli ultimi filibustieri (dal romanzo omonimo)

Un film di Marco Elter, con Osvaldo Valenti, Loredana, Vittorio Sanni, Nerio Bernardi.

### 1944 Il Corsaro Nero (dal romanzo omonimo)

Un film di origine messicana (El Corsario Negro) di Chano Urueta, con Pedro Armendáriz.

### 1949 La montagna di luce (dal romanzo omonimo)

Cortometraggio diretto da Dini Risi.

### 1951 La vendetta del corsaro (da: Il Corsaro Nero)

Un film di Primo Zeglio, con Maria Montez, Jean-Pierre Aumont, Milly Vitale, Roberto Risso.

### 1952 I tre corsari (da: Il corsaro verde)

Un film di Mario Soldati, con Ettore Manni, Cesare Danova, Renato Salvatori.

### 1952 Jolanda la figlia del Corsaro Nero (dal romanzo omonimo)

Un film di Mario Soldati (sceneggiatura di Ennio De Concini, etc.), con May Britt, Marc Lawrence, Renato Salvatori, Barbara Florian.

### 1953 Il tesoro del Bengala

Un film di Gianni Vernuccio con Luigi Tosi, Luisella Boni, Sabù, Nino Marchetti.

[http://www.torinocittadelcinema.it/schedafilm.php?film\\_id=795&stile=small](http://www.torinocittadelcinema.it/schedafilm.php?film_id=795&stile=small)

«Il tesoro del Bengala nasce da un soggetto salgariano. E qui conviene subito chiarire che il romanzo o il racconto omonimo di Salgari non esiste. Salgariani sono i personaggi, gli ambienti, gli sfondi, lo spunto dell'avventura, ma in realtà, soggetto e sceneggiatura sono dello stesso Vernuccio e di Gian Paolo Callegari, già in pista ad aggiustare le malefatte di Ralph Murphy negli altri due film salgariani che contemporaneamente si girano a Torino [I misteri della Giungla Nera e La vendetta dei Tughs], mentre si accredita anche Piero De

Bernardi, allora alle prime prove di scrittura cinematografica. Il soggetto dunque è originale ma, ricorda Vernuccio, l'imprimatur viene da Omar Salgari in persona che seguì talvolta i lavori sul set. [...] Il tesoro del Bengala non meriterebbe in apparenza eccessive attenzioni se alla visione di oggi non rivelasse intatti ed anzi ancor più godibili tanti caratteristici stilemi di Vernuccio, soprattutto una costante cura tesa ad evitare ogni banalità, ogni sciatteria nelle inquadrature. C'è, ad esempio, un intero blocco imperniato sulla Luisella Boni, prigioniera, e legata ad una ruota di un carro. La mdp è a terra ed inquadra la ragazza e la grande ruota che diviene uno sfondo spartito dai raggi, attraverso i quali si intravede strisciare da lontano e sopraggiungere Sabù che poi libera la prigioniera. La scena è di una semplicità estrema, ma d'effetto. [...] Molto pastoso è poi l'uso dei carrelli che rendono mosse e vivaci anche scene secondarie di corse altrimenti vane nella giungla, o lungo un fiume, oppure i variati angoli di ripresa di un ballo di sei baiadere, e la più curata performance della prima ballerina, [...] nel confronto con una analoga, pessima scena di Vendetta dei Tughs [di Giampaolo Callegari], mette in risalto, a parità di mezzi, la differente mano e il livello di gusto dei due registi» (L. Ventavoli, *Pochi, maledetti e subito*, Museo Nazionale del Cinema, Torino, 1992).

#### 1954 I misteri della giungla nera (dal romanzo omonimo)

Un film di Gian Paolo Callegari e Ralph Murphy, con Lex Barker, Fiorella Mari, Paul Müller, Enzo Fiermonte, Franco Balducci, Luigi Tosi, Carla Calò. Del film è stato girato un seguito, vedi la prossima voce.

#### 1954 La vendetta dei Tughs (dal romanzo omonimo)

Un film di Gian Paolo Callegari e Ralph Murphy, con Lex Barker, Fiorella Mari, Paul Müller, Enzo Fiermonte, Franco Balducci, Luigi Tosi, Carla Calò. Seguito del film precedente. Nei titoli iniziali compare la più corretta grafia "Thugs".

#### 1958 Il figlio del Corsaro Rosso (dal romanzo omonimo)

Un film di Primo Zeglio, con Lex Barker, Sylvia Lopez, assistente alla regia Sergio Leone.

#### 1960 Cartagine in fiamme (dal romanzo omonimo)

Un film di Carmine Gallone, con Pierre Brasseur, Daniel Gélin, Anne Heywood.

#### 1963 Sandokan, la tigre di Mompracem (da: Le tigri di Mompracem)

Un film di Umberto Lenzi, con Rick Battaglia, Steve Reeves, Andrea Bosic, Mario Valdemarin.

#### 1963 Kalì-Yug la dea della vendetta

Un film di Mario Camerini, con Paul Guers, Senta Berger, Sergio Fantoni, Lex Barker, Claudine Augier. Vedi anche la voce seguente.

[http://cinema-tv.corriere.it/film/kal-236-yug-la-dea-della-vendetta/01\\_25\\_07.shtml](http://cinema-tv.corriere.it/film/kal-236-yug-la-dea-della-vendetta/01_25_07.shtml)

Il film fa parte di un dittico insieme a "Il mistero del tempio indiano". Le due pellicole sono ispirate alla letteratura di Emilio Salgari e a "La tigre di Eschnapur"/"Il sepolcro indiano" di Fritz Lang.

#### 1963 Il mistero del tempio indiano

Un film di Mario Camerini, con Claudine Auger, Sergio Fantoni, Senta Berger, Ian Hunter, seguito del precedente.

1964 Sandokan contro il leopardo di Sarawak (dal romanzo omonimo, apocrifo)  
Un film di Luigi Capuano, con Ray Danton, Guy Madison, Franca Bettoja, Mario Petri.

1964 I pirati della Malesia (dal romanzo omonimo)  
Un film di Umberto Lenzi, con Steve Reeves, Andrea Bosis, Nando Gazzolo, Mimmo Palmara.

1964 Sandokan alla riscossa (dal romanzo omonimo)  
Un film di Luigi Capuano, con Ray Danton, Guy Madison.

1964 Sandok, il Maciste della giungla  
Un film di Umberto Lenzi, con Alessandra Panaro, Marie Versini, Sean Flynn, Arturo Dominici.

1965 I misteri della giungla nera (dal romanzo omonimo)  
Un film di Luigi Capuano, con Ray Danton, Guy Madison, Inge Schoner, Giacomo Rossi Stuart, Ivan Desny.

1965 L'avventuriero della Tortuga (dal romanzo omonimo)  
Un film di Luigi Capuano, con Guy Madison, Rick Battaglia, Nadia Gray, Andrea Aureli.

1965 Sandok - La montagna di luce (anche: Operazione Kohinoor) (dal romanzo omonimo)  
Un film di Umberto Lenzi, con Richard Harrison, Luciana Gilli, Wilbert Bradley, Daniele Vargas.

1965 I predoni del Sahara (dal romanzo omonimo)  
Un film di James Reed (Guido Malatesta), con George Mikell, John Drake, Pamela Tudor, Carl Tamblyn.

1970 Le tigri di Mompracem (dal romanzo omonimo)  
Un film di Mario Sequi, con Ivan Rassimov, Claudia Gravy, Andrea Bosis.

1971 Il Corsaro Nero (dal romanzo omonimo)  
Un film di Vincent Thomas, con Bud Spencer, Terence Hill, Silvia Monti, Diana Loris.

1974 Le tigri di Mompracem (serie TV) (dal romanzo omonimo)

<http://www.proveperunsito.it/trasmissioni/mompracem.htm>

Dopo cinque anni di ostracismo televisivo dovuti al tonfo storico del Circolo Pickwick (1968), Ugo Gregoretti viene invitato a ridurre per la tivù dei ragazzi "Le tigri di Mompracem", il primo romanzo che narra le gesta di Sandokan. Con l'audacia e l'originalità che lo distinguono, Gregoretti decide di raccontare anche un pò di storia spicciola, dal momento che ci si trova, e mette in parallelo la prosa, oggi francamente illeggibile, di Salgari con quella, altrettanto enfatica, delle notizie riportate dal quotidiano "La nuova arena" di Verona, sul quale il feuilleton venne pubblicato a puntate. Il risultato è una trasmissione educativa ed esilarante. Gigi Proietti è Sandokan, con tanto di turbante, e dà un saggio strepitoso delle sue capacità mimiche tentando di seguire le intenzioni dello scrittore, che una

frase sì e una no costringe il suo protagonista a repentini ed impossibili sbalzi d'umore, a grida che non hanno nulla di umano, ad espressioni "maschie". Una delle cose migliori che abbia fatto in televisione.

### 1976 Sandokan (serie TV)

Sandokan è uno sceneggiato televisivo del 1976 diretto da Sergio Sollima e tratto dai romanzi del ciclo indo-malese di Emilio Salgari. Questo sceneggiato è stato trasmesso dalla RAI in 6 episodi dal 6 gennaio all'8 febbraio del 1976. Da tale opera è stata tratta una versione cinematografica divisa in due parti: Sandokan (parte prima) e Sandokan (parte seconda), con il seguito *La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa!* (1977). Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Mohammed Azad, Carole André, Andrea Giordana. Da questo film è stata tratta una raccolta di figurine, Panini, 1976.

### 1976 Sandokan (parte prima)

Vedi voce precedente.

### 1976 Sandokan (parte seconda)

Vedi voce precedente.

### 1976 Il Corsaro Nero (da: Il corsaro nero e La regina dei Caraibi)

Un film di Sergio Sollima, con Angelo Infanti, Mel Ferrer, Tony Renis, Kabir Bedi. Da questo film è stata tratta una raccolta di figurine, Panda, 1976.

### 1977 La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa! (da: Sandokan alla riscossa)

(Vedi quanto se ne dice sotto la voce concernente la serie televisiva del 1976.) Da questo film è stata tratta una raccolta di figurine, Edierre, 1977.

### 1985 Il corsaro nero (episodio pilota di una progettata serie televisiva a cartoni animati mai realizzata) (dal romanzo omonimo)

### 1988 Il segreto del Sahara (serie TV)

Il segreto del Sahara è uno sceneggiato televisivo di genere fantastico-avventuroso del 1987 in quattro puntate, diretto da Alberto Negrin. Non va confuso con il film omonimo del 1953 di Ewald André Dupont. Pur dichiarandosi nei titoli "ispirato all'opera di Emilio Salgari" (senza precisare a quali opere), apparentemente riprende vari elementi del romanzo *L'Atlantide* di Pierre Benoît, da cui sono stati tratti numerosi film.

### 1991 I misteri della giungla nera (dal romanzo omonimo)

Un film di Kevin Connor, con Virna Lisi, Kabir Bedi, Stacy Keach, Amith Achaiya.

### 1992 Sandokan (serie TV - animazione)

Sandokan the animated series was released in 1992 by BRB International, and broadcast in the United Kingdom on Channel 4. This children's animated show is loosely based on Salgari's novels. In the show Sandokan (here an anthropomorphized tiger) is an usurped prince who travels the seas as a pirate seeking to reclaim his rightful throne from the Rajah of Sarawak. The first nine episodes of the series are available in three DVD volumes in the United Kingdom. An animated movie, *The Princess and the Pirate*, was released in 1995.

1995 Sandokan (anche: The Princess and the Pirate - Sandokan the TV Movie)  
(film d'animazione)

Vedi la voce precedente.

1996 Il ritorno di Sandokan (serie TV)

Sceneggiato televisivo in 6 puntate. Regista: Enzo G. Castellari. Attori: Kabir Bedi, Mathieu Carriere, Romina Power, Fabio Testi, Mandala Tayde, Vittoria Belvedere.

1998 Il Corsaro Nero (film d'animazione) (dal romanzo omonimo)

Kids cartoons, distribuito da Mondo Home Entertainment.

1998 Sandokan - La tigre della Malesia (serie TV, 26 episodi - animazione) (da:  
Le tigri di Mompracem)

Serie televisiva a disegni animati prodotta nel 1997 (prima TV 1998) da Rai Fiction, Mondo Tv, e Studio Sek; si compone di 26 episodi ed è basata sui racconti di Emilio Salgari.

Da questa serie è stata tratta una raccolta di figurine, Mondo TV, 1999.

1998 L'elefante bianco (serie TV) (da: La città del re lebbroso)

L'elefante bianco è il titolo di una miniserie televisiva in due puntate, andata in onda in prima serata su RAI UNO il 6 ed il 7 aprile 1998. La fiction, coprodotta dalla RAI, è diretta dal regista Gianfranco Albano ed è liberamente ispirata al romanzo "La città del Re lebbroso" di Emilio Salgari.

1999 Jolanda la figlia del Corsaro Nero (serie TV, 26 episodi - animazione) (dal  
romanzo omonimo)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Jolanda,\\_la\\_figlia\\_del\\_Corsaro\\_Nero\\_\(serie\\_animata\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Jolanda,_la_figlia_del_Corsaro_Nero_(serie_animata))

- - - - -

