1521 NUMERI DI URANIA (1952-2005)

(PARTE PRIMA)

* * * * * * *

Nello scorso mese di luglio 2005 è apparso l'atteso volume "speciale" di *Urania* inteso a festeggiare il 1500mo numero della rivista - che in realtà sarebbe il 1521mo, tenuto conto dei 14 *Urania* pubblicati *a latere* dei "vecchi" *Romanzi di Urania*, e di 7 numeri bis (tra essi non includo alcuni recenti "supplementi", alla cui storia ingarbugliata sarà posta attenzione altrove, né il N. 323bis, che conteneva una riproposta di strisce a fumetti della serie dell'omino preistorico, BC, in precedenza pubblicate in appendice).

Nella presentazione del N. 1500 (riportata alla fine del N. 1499) veniva annunciato che in concomitanza con l'uscita celebrativa sarebbe stato offerto ai lettori «l'elenco storico dei romanzi di Urania», sicché speravo addirittura in un volumetto omaggio a parte, come quello (di ben 160 pagine) che la Redazione de *Il Giallo Mondadori* produsse in occasione del N. 2500, nell'ormai lontano dicembre 1996. In effetti l'aspettativa è andata delusa, perché nel detto N. 1500 è stato inserito soltanto un misero elenco degli "Ultimi Urania pubblicati", e precisamente dal N. 1420 al N. 1499.

In mancanza, provvedo quindi personalmente a redigere e inserire tra le mie pagine web una storia (nostalgica) dei 1521 fascicoli di *Urania*, con qualche bella immagine a corredo.

E' appena il caso di sottolineare che in rete esistono già ottimi siti dedicati a questa collana, cito in particolare:

- http://www.mondourania.com/index.htm,
- http://www.fantascienza.net/users/uraniandco/purainde.html
- http://uraniamania.com/

(in tutti e tre è addirittura possibile visionare ciascuna copertina).

Ogni dettaglio bibliografico riguardo alle singole uscite (periodicità, prezzo,

numero delle pagine, nome del traduttore, e quant'altro) si può trovare nello splendido catalogo *on line* curato da Ernesto Vegetti:

- http://www.fantascienza.com/catalogo/.

Di quest'ultimo peraltro mi sono giovato anch'io sensibilmente (come pure del bel *Catalogo Generale della Fantascienza in Italia* di Gianni Pilo, 2 voll., la cui prima parte fu edita da Fanucci, Roma, nel 1980), nonostante abbia mantenuto quale riferimento primario la mia collezione personale. Ho inteso ovviamente elaborare qualcosa di "diverso" da quanto sopra indicato: mi piacciono infatti oggetti che assomiglino a libri, che si possano scaricare dalla rete, stampare, indi sfogliare come tali, e non aridi *data base* costruiti per essere consultati soprattutto sullo schermo del PC, e il cui trasferimento in cartaceo diventa spesso problematico, con risultati talora contenutisticamente ed esteticamente inaccettabili.

UB, Perugia, dicembre 2005-aprile 2006.

* * * * * * *

Il 10 ottobre del 1952 usciva nelle edicole italiane il N. 1 dei *Romanzi di Urania*, Ed. Arnoldo Mondadori, Milano. Non si trattava del primo esperimento del genere nel nostro paese, ma sicuramente la collana in oggetto, che successivamente diventerà semplicemente *Urania*, va considerata la più autorevole del settore (data anche l'affidabilità dell'editore) e, possiamo dire oggi con il senno di poi, pure la maggiormente longeva, conosciuta e amata, nonostante un'inesorabile progressiva decadenza, superiore forse a quella connaturata a ogni umana cosa (a causa secondo noi di una serie di discutibili decisioni editoriali, concentrate soprattutto nelle ultime gestioni).

La catalogazione sarà suddivisa in 4 parti, allo scopo di non produrre dei *file* eccessivamente pesanti, e precisamente:

- dal N. 1 della primitiva serie di Urania, fino al N. 280;
- dal N. 281 al N. 999;
- dal N. 1000 al N. 1500.

Una quarta parte sarà dedicata infine alle serie dei "capolavori", solitamente ristampe edite in quella che è legittimo ritenere un'unica testata: *Classici Fantascienza/Classici Urania*, cui ha fatto seguito, recentemente, la *Collezione Urania*. Ci occuperemo in questa sezione inoltre di talune altre

effimere collane parallele che hanno inteso presentare o ripresentare "classici" di fantascienza: *Biblioteca di Urania, URANIAblu, I libri di Urania, Urania Argento*. Un po' di spazio verrà dedicato infine pure alla complicata vicenda dei supplementi e degli speciali. Ignoreremo però, volutamente, gli *Urania Fantasy*, persuasi che proprio l'incapacità di salvaguardare una precisa identità alla *Science Fiction*, di contro alle commistioni con generi palesemente diversi (sebbene in qualche misura "contigui"), quali appunto il *fantasy* o l'*horror*, sia stata uno dei motivi principali della decadenza dell'intero settore.

Pensiamo anche in effetti a una quinta parte, una sorta di appendice "mista", da dedicarsi esclusivamente ai romanzi a puntate (con l'eccezione di quelli presenti nei primi 14 *Urania*: tali storici preziosi reperti verranno infatti catalogati assieme al loro contenuto quasi integrale). Trattandosi di racconti che a volte esulavano dal settore della fantascienza, è opportuno che vengano elencati insieme agli analoghi apparsi nella lunga serie dei *Gialli Mondadori*, nei quali fu viceversa possibile leggere talvolta storie del genere che ci sta a cuore, con decisione editoriale apprezzabilmente "simmetrica".

Ciò premesso, cominciamo subito dicendo che, sotto l'aspetto della veste grafica, che sarà per noi il più significativo, si può suddividere l'evoluzione della collana in 8 "fasi", le cui caratteristiche principali illustreremo di volta in volta in corso d'opera, ma che comunque possono essere così sintetizzate:

- Serie classica: 1/14 + 1/172 (1952-1958)
- Serie rossa: 173/280 (1958-1962)
- Prima serie "rombo": 281/335 (1962-1964) (comprendente 7 numeri bis)
- Seconda serie "rombo": 336/457 (1964-1967)
- Serie bianca: 458/1284 (1967-1996)
- Serie "da supermercato": 1285/1387 (1996-2000) (le diverse uscite mensili arrivavano in edicola tutte insieme, come ancora adesso con i *Gialli*, ma è palese che gli stessi responsabili non avevano le idee chiare su come procedere)
- Serie "da dimenticare": 1388/1409 (2000-2001)
- Serie finale: 1410/1500 (2001-2005) (rappresenta un certo ritorno alle origini, ma non quanto necessario).

Per ciò che concerne altre caratteristiche importanti della collana, limitiamoci a fornire le seguenti tabelle riassuntive.

Curatori:

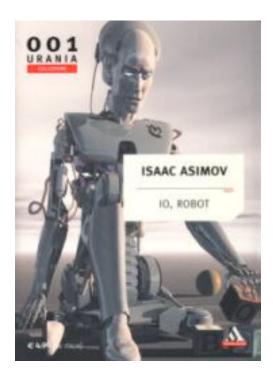
- Giorgio Monicelli: dal N. 1 (1952) al N. 267 (1961)
- Carlo Fruttero: dal N. 281 (1962) al N. 335 (1964)
- Carlo Fruttero & Franco Lucentini: dal N. 336 (1964) al N. 1009 (1985)
- Gianni Montanari: dal N. 1010 (1985) al N. 1120 (1990)
- Giuseppe Lippi: dal N. 1121 (1990) al N. 1500 (2005).

<u>Disegnatori</u> ("principali") delle copertine:

- Èra Curt Caesar: dal N. 1 (1952) al N. 173 (1958)
- Èra Carlo Jacono: dal N. 174 (1958) al N. 232 (1960)
- Èra Karel Thole: dal N. 233 (1960) al N. 1080 (1988)
- Èra Vicente Segrelles: dal N. 1081(1988) al N. 1169 (1991)
- Èra Oscar Chichoni: dal N. 1170 (1992) al N. 1288 (1996)

(il resto è meglio secondo noi dimenticarlo).

Informiamo infine che dal marzo 2003 appare nelle edicole la già menzionata *Collezione Urania*, la quale ripresenta i più apprezzati titoli della rivista in traduzioni aggiornate e in versione integrale (qui di seguito la prima copertina).



URANIA Avventure nell'universo e nel tempo

Iniziamo la rassegna vera e propria partendo dai 14 numeri della "rivista" mensile dal titolo *Urania* che l'editore Mondadori¹ fece uscire parallelamente alla serie dei "Romanzi". Stiamo parlando quindi di pochi volumi, rimasti però così impressi nel cuore e nella memoria degli appassionati del genere che riteniamo giusto metterli al primo posto del nostro elenco.

Si trattava di bei fascicoli di formato 200×138, composti da 160 pagine, e con gradevoli illustrazioni all'interno². A completamento di un ottimo prodotto editoriale, vanno segnalate le splendide copertine disegnate dal già famoso Curt Caesar³, un dato costante che ometteremo perciò di ripetere ogni volta.

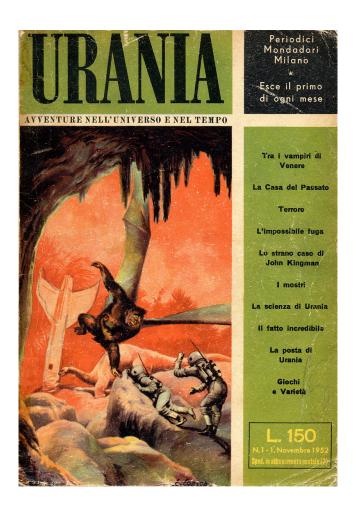
Presentiamo il contenuto di quei primi 14 *Urania* uno a uno, insieme a un'immagine della copertina, tralasciando le rubriche varie quali: "La scienza di Urania", "Il fatto incredibile", "La posta di Urania", "La sfinge moderna", e successivamente altre del genere⁴ ("Le meraviglie del cosmo", "Scienzavventura", "Conosci te stesso", "Planetario").

¹ Più precisamente Giorgio Monicelli, nipote di Arnoldo, e fratello del noto regista, che come abbiamo visto fu responsabile della collana dal N. 1 al N. 267.

² Tra i disegnatori appare anche Carlo Jacono, che diverrà celebre per la serie delle copertine dei *Gialli Mondadori*, e che già ne aveva firmata qualcuna, a partire dal N. 108 del 10 febbraio 1951. In effetti quelle de *I Libri Gialli (Nuova Serie)*, che diventerà successivamente *Il Giallo Mondadori*, saranno tutte sue a cominciare dal N. 403 del 20 ottobre 1956, e fino al N. 1952 del 29 giugno 1986. Allo stesso modo saranno sue quasi tutte le copertine di *Segretissimo*, che illustrò dal N. 2 del novembre 1961 al N. 1149 del maggio 1990. Per quanto riguarda la nostra particolare storia, abbiamo già accennato che Jacono sarà il disegnatore principale della collana soltanto per un breve periodo, dal N. 174 al N. 232, pur avendone illustrata qualcuna in precedenza (la prima in assoluto per il N. 95) e continuando a firmarne qualcuna dopo (l'ultima per il N. 264, a cui farà seguito un'*ultimissima* oltre mille numeri dopo, precisamente per il N. 1369).

³ Pseudonimo di Kurt Kaiser, conte di Burtenbach (1906 Montigny-les-Metz, Francia - 1974 Bracciano, Roma; se ne possono trovare notizie biografiche per esempio in: http://www.dandare.info/artists/caesar.htm, oppure in: http://www.lambiek.net/caesar kurt.htm). Sue furono tante prime pagine de *Il Vittorioso*.

⁴ Per informazioni dettagliate su di esse si può consultare il menzionato utilissimo catalogo di Vegetti.



Urania N. 1, 1 nov. 1952

Philip Latham, Tra i vampiri di Venere (romanzo completo) (Five against Venus, 1952)

Eritz Leiber, La Casa del Passato (racconto)

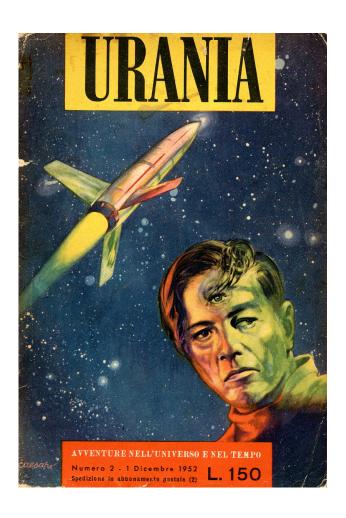
Fritz Leiber, La Casa del Passato (racconto)

Roger Dee, Terrore (racconto)

Richard Matheson, L'impossibile fuga (racconto)

Murray Leinster, Lo strano caso di John Kingman (racconto)

F. L. Wallace, I mostri (romanzo a puntate, I)



Urania N. 2, 1 dic. 1952

A.E. Van Vogt, L'occhio dell'infinito (romanzo completo) (The Chronicler, 1946)

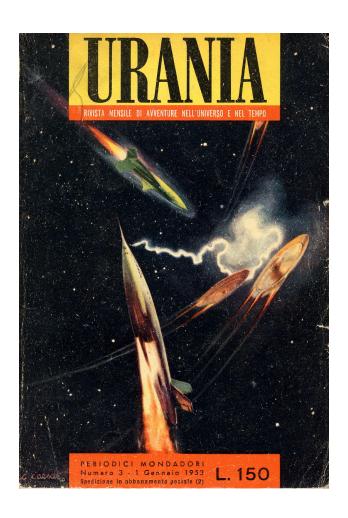
Murray Leinster, Nello stesso preciso momento (racconto)

Michael Saara⁵, Gli orfani dell'infinito (racconto)

Richard Wilson, Falso allarme (racconto)

F.L. Wallace, I mostri (romanzo a puntate, II)

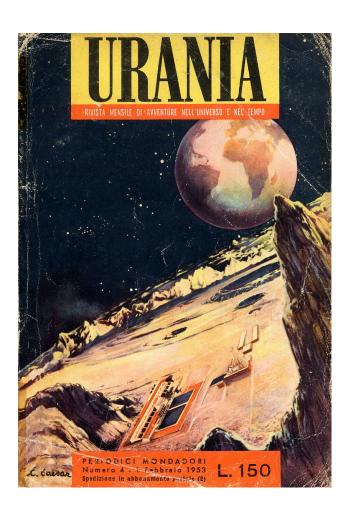
⁵ Sic, anziché: Shaara.



Urania N. 3, 1 gen. 1953

Isaac Asimov, Il tiranno dei mondi (romanzo completo) (Tyrann, 1951)
John Starmore⁶, L'eterno interrogativo (racconto)
Ray Bradbury, La Gita (racconto)
Fredric Brown, L'ultimo marziano (racconto)
Robert A. Heinlein, Le caverne di Luna City (racconto)
Robert E. Gilbert, Il cervello di Potts (racconto)
John Wyndham, Stazione spaziale IV/II (romanzo a puntate, I)

⁶ Pseudonimo di Isaac Asimov.



Urania N. 4, 1 feb. 1953

John W. Campbell jr., La "cosa" d'un altro mondo (romanzo completo) (Who Goes There?, 1938)

Stanley G. Weinbaum, I mangiatori di loto (racconto)

Katherine Mac Lean⁷, Contagio (racconto)

Fredrick⁸ Brown & Mack Reynolds, Ucciso dagli antenati (racconto)

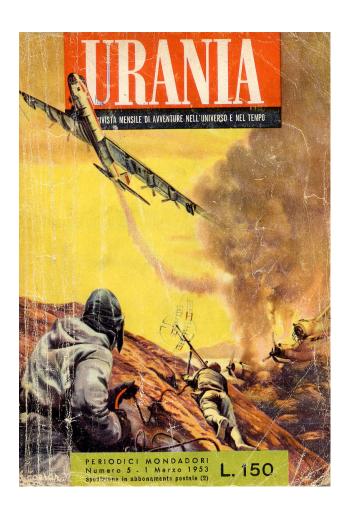
Poul Anderson, L'impero delle stelle (racconto)

Fritz Leiber, Le maschere (racconto)

John Wyndham, Stazione spaziale IV/II (romanzo a puntate, II)

 7 Il cognome irlandese riconduce alla difficile questione del modo in cui trascriverlo. Noi sceglieremo la convenzione che si osserva (nel presente caso seguita anche nell'originale), e nei casi in cui viene usato abitualmente, scrivendo Mc anziché Mac.

⁸ Sic, anziché: Fredric.



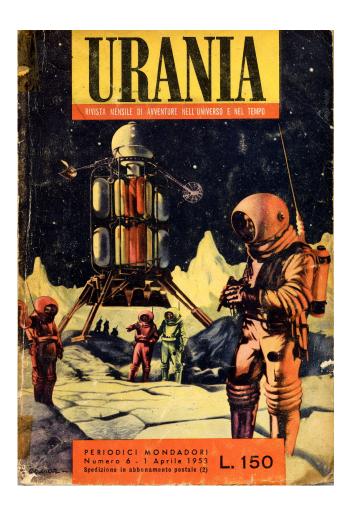
Urania N. 5, 1 mar. 1953

Murray Leinster, Dopo l'apocalisse (romanzo completo) (The Laws of Chance, 1947)
Fritz Leiber, La luna verde (racconto)
John Wyndham, Due corpi e forse un'anima (racconto)
Dave Dryfoos, La paura può uccidere (racconto)
John D. Mac Donald⁹, Un pianeta primitivo (racconto)
Frankie Rohne¹⁰, L'ereditiera della morte (romanzo a puntate, I)

-

⁹ Si tratta dello stesso John Dann Mac Donald, più noto quale autore di "gialli". In relazione a quanto detto nella nota 7, specifichiamo che nell'originale il cognome era riportato addirittura come: Mc. Donald.

¹⁰ Pseudonimo di L. Ron Hubbard.



Urania N. 6, 1 apr. 1953

Boyd Ellanby, Libera scelta (romanzo completo)

(Category Phoenix, 1952)

Frank M. Robinson, Eroi per forza (racconto)

J.T. Mc Intosh¹¹, Katahut disse no (racconto)

Richard Matheson, Gli anni della Grande Macchina (racconto)

Reginald Bretnor, Il pianeta Susanna (racconto)

Hal Clement, Alone (racconto)

John W. Campbell jr., Alla fine del tempo (racconto)

Damon Knight, Fantasmi marziani (racconto)

Frankie Rohne¹², L'ereditiera della morte (romanzo a puntate, II)

¹¹ Nell'originale addirittura: M'Intosh (si vedano le note 7 e 9).

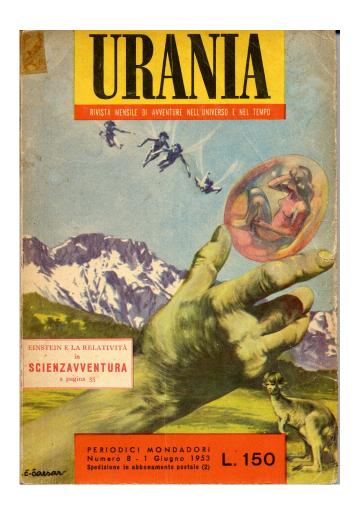
¹² Vedi la nota N. 10. Il cognome venne nell'originale erroneamente riportato come: Rohn.



Urania N. 7, 1 mag. 1953

Isaac Asimov, Gli anelli di Saturno (romanzo breve) (The Martian Way, 1952)
Clifford D. Simak, Buona notte, signor James (racconto)
John Christopher, Storia di Socrate (racconto)
Peter Phillips, Sempre allo stesso punto (racconto)
Richard Matheson, La piovra immonda (racconto)
Cyril Judd¹³, Lago del sole (romanzo a puntate, I)

 $^{^{\}rm 13}$ Pseudonimo di Judith Merril, in collaborazione con Cyril M. Kornbluth.



Urania N. 8, 1 giu. 1953

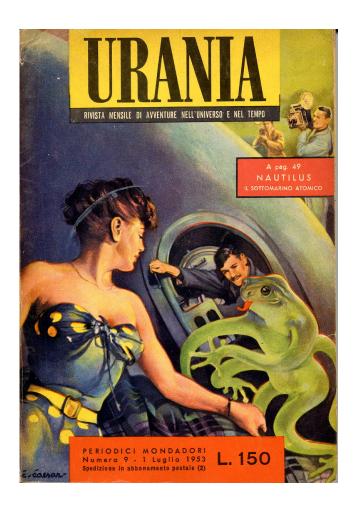
Edgar Pangborn, Il mistero dell'angelo (romanzo completo) (Angel's Egg, 1951)

Eric Frank Russell, La terza volta è quella buona (racconto) William Hope Hodgson, Oltre il futuro (racconto)

Dean Evans, L'unico superstite (racconto)

Cyril Judd¹⁴, Lago del sole (romanzo a puntate, II)

¹⁴ Vedi la nota N. 13.



Urania N. 9, 1 lug. 1953

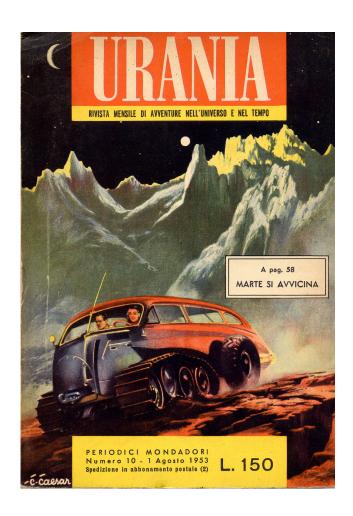
Theodore Sturgeon, Stige celeste (romanzo completo) (The Stars Are the Styx, 1950)
David Grinnell¹⁵, Lettera al Selenita (racconto)
Lucius Daniel, Gli immortali (racconto)
Robert Sheckley, Pianeta che vai... (racconto)
Damon Knight, Il vagabondo dello spazio¹⁶ (racconto)
Cyril Judd¹⁷, Lago del sole (romanzo a puntate, III)

1

¹⁵ Pseudonimo di Donald A. Wollheim. Il brevissimo racconto in questione fu presentato in realtà per gioco come una lettera nella rubrica "La posta di Urania", con relativa spiegazione qualche pagina oltre.

 $^{^{16}}$ Il titolo è identico a quello di un bel romanzo di Fredric Brown, che verrà pubblicato come N. 170.

¹⁷ Vedi la nota N. 13.



Urania N. 10, 1 ago. 1953

Theodore Sturgeon, Paura dell'"Homo Gestalt" (romanzo completo) (Baby is Three, 1952)

John W. Campbell jr., P.T.O. = Probabilità Tempo Onda (racconto)

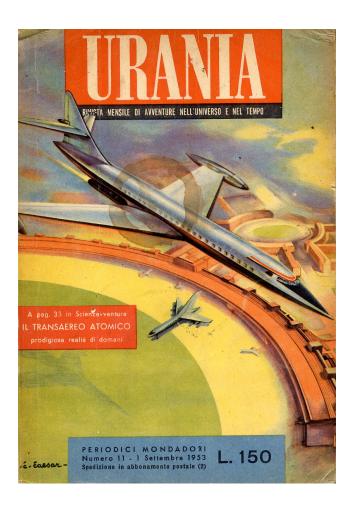
Kris Neville, L'insabbiato di Sitari (racconto)

Robert Sheckley, Fuga nel sogno (racconto)

Jerome Bixby, Gli Zen di Vesta (racconto)

Cyril Judd¹⁸, Lago del sole (romanzo a puntate, IV)

¹⁸ Vedi la nota N. 13.



Urania N. 11, 1 set. 1953

Clifford D. Simak, Il cimitero delle astronavi (romanzo completo) (Junkyard, 1953)

John W. Campbell jr., Sette milioni di anni (racconto)

Ray Bradbury, Esodo nero (Giugno 2003) (racconto)

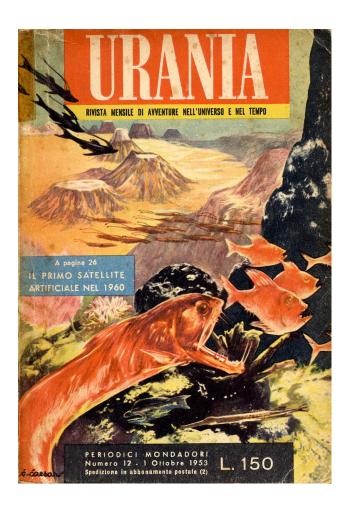
Ralph M. Farley, Viaggio senza tempo (racconto)

G. H. Rains, Al di là degli asteroidi (racconto)

Fritz Leiber, Un secchio d'aria (racconto)

Elizabeth Stern¹⁹, I figli delle stelle (romanzo a puntate, I)

¹⁹ Pseudonimo di Lina Gerelli.

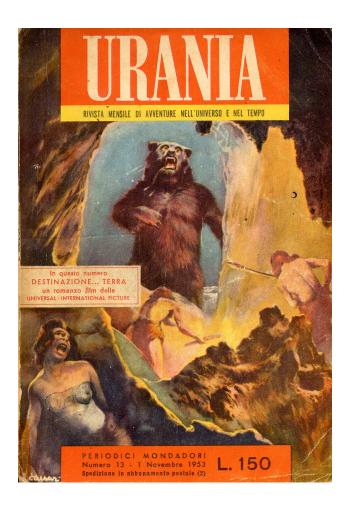


Urania N. 12, 1 ott. 1953

John W. Campbell jr., L'enigma del pianeta morto (romanzo completo) (Dead Knowledge, 1938)
Isaac Asimov, La fossa (racconto)
Jack Vance, Il mondo di Elettra (racconto)
A. Mc Fail²⁰, L'abbandonato di Kruger III (racconto)
Damon Knight, Il segreto dell'Universo (racconto)
Elizabeth Stern²¹, I figli delle stelle (romanzo a puntate, II)

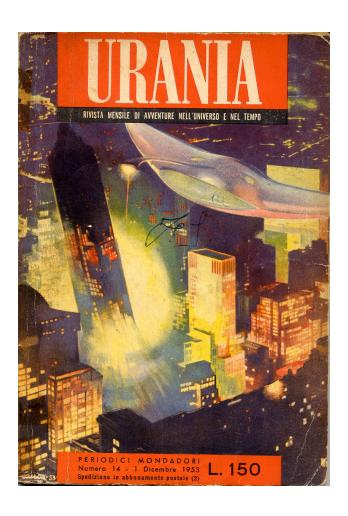
²⁰ Pseudonimo di Fredric Brown.

²¹ Vedi la nota N. 19.



Urania N. 13, 1 nov. 1953

Destinazione... Terra (Universal International) (Uno scientifilm di Urania su soggetto di Ray Bradbury) Poul Anderson, C'è un giardino nel cielo (romanzo completo) (Garden in the Void, 1952) Isaac Asimov, Missione nell'iperspazio (racconto) Fredric Brown, Luna di miele (racconto) John W. Campbell jr., La crociera del "Prometeo" (racconto) Ray Bradbury, Gli anni del rogo (romanzo a puntate, I)



Urania N. 14, 1 dic. 1953

La Guerra dei Mondi (Paramount Film) (Uno scientifilm di Urania) H. G. Wells, La Guerra dei Mondi (romanzo completo, condensato) (The War of the Worlds, 1898) Fritz Leiber, Il mondo di domani (racconto) Margaret Saint Clair²², Diario astronomico (racconto) James Mc Connell, Condannato a vita (racconto) Ray Bradbury, Gli anni del rogo (romanzo a puntate, II)

²² Nell'originale: St Clair.

I ROMANZI DI URANIA

I primi 30 numeri dei *Romanzi di Urania* si presentano simili in tutto e per tutto ai paralleli *Urania*, comprese le copertine illustrate da Curt Caesar²³. Avvertiamo che nell'elenco che segue riporteremo soltanto i titoli dei romanzi, non quelli dei racconti brevi (o brevissimi) che integravano talora i diversi fascicoli (un genere che consideriamo in effetti decisamente "minore"; quando si tratterà di "antologie", ci limiteremo a presentare il titolo collettivo della raccolta, con la semplice indicazione AA. VV., autori vari, quando più di due), né ancora una volta le eventuali rubriche. [Una breve nota merita la convenzione che seguiremo per quanto riguarda l'uso delle maiuscole e minuscole, e i titoli originali. Il titolo dei fascicoli era sempre composto in caratteri maiuscoli, ma l'abbiamo riportato come esso appare nelle liste dei volumi pubblicati che venivano inserite nelle diverse uscite. La stessa cosa per il titolo originale, con qualche problema per quanto riguarda l'accentazione nel caso dei titoli francesi. Abbiamo allora seguito le convenzioni usuali per i titoli in inglese o in tedesco, ed abbiamo aggiunto i necessari accenti per i termini francesi.] Come già annunciato, catalogheremo invece a parte i romanzi a puntate apparsi nella collezione, assieme a quelli pubblicati nella serie dei "gialli" (tenuto conto, ribadiamo, che diverse storie di tale genere altrettanto "popolare" sono state pubblicate in questa forma anche per i lettori di fantascienza, e viceversa).

 $^{^{\}rm 23}$ Continueremo quindi a non apporre alcuna indicazione quando la copertina è di questo illustratore, che considereremo, come abbiamo detto, "principale". Segnaleremo invece esplicitamente i casi in cui intervennero altri artisti.



- 1 Arthur C. Clarke, Le sabbie di Marte (The Sands of Mars, 1951) 10 ott. 1952
- 2 Lester Del Rey, Il clandestino dell'astronave (Marooned on Mars, 1952) 20 ott. 1952
- 3 John Wyndham, L'orrenda invasione (The Day of Triffids, 1951) 10 nov. 1952
- 4 Jack Williamson, Il Figlio della Notte (Darker Than You Think, 1949) 20 nov. 1952
- 5 Robert A. Heinlein, Il terrore dalla sesta luna (The Puppet Masters, 1951) 10 dic. 1952
- 6 Jack Williamson, La Legione dello Spazio (The Legion of Space, 1947) 20 dic. 1952
- 7 Eric Frank Russell, Schiavi degli Invisibili (Sinister Barrier, 1943) 10 gen. 1953
- 8 A.E. Van Vogt, Il segreto degli Slan (Slan, 1946) 20 gen. 1953

- 9 William F. Temple, Il triangolo quadrilatero (The Four Sided Triangle, 1949) 10 feb. 1953
- 10 A.E. Van Vogt, Anno 2650 (The World of À. [*sic*], 1945) 20 feb. 1953
- 11 Theodore Sturgeon, Cristalli sognanti (The Dreaming Jewels, 1950) 10 mar. 1953
- 12 A.E. Van Vogt, Le armi di Isher (The Weapon Shops of Isher, 1951) 20 mar. 1953
- 13 L. Sprague De Camp & P. Schuyler Miller, Gorilla Sapiens (Genus Homo, 1950) 10 apr. 1953
- 14 Edmond Hamilton, Guerra nella Galassia (The Star Kings, 1949) 20 apr. 1953
- 15 Robert A. Heinlein, Oltre l'orizzonte (Beyond This Horizon, 1942) 10 mag. 1953
- 16 Eric Frank Russell, Il pianeta maledetto (Dreadful Sanctuary, 1951) 20 mag. 1953
- 17 A.E. Van Vogt, Hedrock l'immortale (The Weapon Makers, 1952) 10 giu. 1953
- 18 Clifford D. Simak, Anni senza fine (City, 1952) 20 giu. 1953
- 19 Arthur C. Clarke, Preludio allo spazio (Prelude to Space, 1951) 10 lug. 1953
- 20 Isaac Asimov, Pària dei cieli (Pebble in the Sky, 1950) 20 lug. 1953
- 21 Jimmy Guieu, Terrore sul mondo (Hantise sur le monde, 1953) 10 ago. 1953
- 22 Dennis Wheatley, Minaccia occulta (Star of Ill-o-men, 1952) 20 ago. 1953
- 23 Edmond Hamilton, Agonia della Terra

(City at World's End, 1951) 10 set. 1953

24 - A.E. Van Vogt, La casa senza tempo (The House That Stood Still, 1950) 20 set. 1953

25 - Fredric Brown, Assurdo Universo (What Mad Universe, 1949) 10 ott. 1953

26 - Leigh Brackett, La legge dei Vardda (The Starmen, 1952) 20 ott. 1953





27 - A.E. Van Vogt, Crociera nell'Infinito²⁴ (The Voyage of the Space Beagle, 1951) 10 nov. 1953

28 - A. Gordon Bennett, Sconfitta dei semidei (The Demigods, 1939) 20 nov. 1953

29 - Jack Williamson, Gli uomini della cometa (The Cometeers, 1950) 10 dic. 1953

Con il successivo numero 30 si chiude la serie dei fascicoli a 160 pagine: d'ora in avanti, e per lungo tempo, il numero delle pagine sarà ridotto a 128, e i

²⁴ La copertina di questo numero era stata in realtà composta per il numero successivo: ci fu per errore uno scambio fra le due, che generò qualche perplessità nei lettori più attenti.

.

volumi appariranno di conseguenza più sottili.



30 - John W. Campbell jr., Martirio lunare (The Moon Is Hell, 1950) 20 dic. 1953



- 31 Emilio Walesko²⁵, L'Atlantide svelata 10 gen. 1954
- 32 Jack Williamson, L'enigma del Basilisco (One Against the Legion, 1939, 1950) 20 gen. 1954



- 33 Norvell W. Page, La morte azzurra²⁶ (But Without Horns, 1940) 30 gen. 1954
- 34 A.E. Van Vogt, I ribelli dei 50 Soli (The Mixed Men, 1952) 10 feb. 1954
- 35 John Wyndham, Il risveglio dell'Abisso (The Kraken Wakes, 1953) 20 feb. 1954
- 36 Anthony Gilmore, Il falco degli spazi (Space Hawk, 1952) 28 feb. 1954
- 37 L. Ron Hubbard, L'uomo che non poteva morire (Death's Deputy, 1940) 10 mar. 1954

²⁵ Primo romanzo di autore italiano (sebbene dal cognome esotico!) pubblicato senza pseudonimo.

²⁶ La copertina di questo fascicolo illustra in realtà il racconto "I difensori" di Philip K. Dick, contenuto all'interno.

- 38 Festus Pragnell, Il popolo verde (The Green Man of Graypec, 1935, 1936) 20 mar. 1954
- 39 Max Ehrlich, L'occhio gigante (The Big Eye, 1949) 30 mar. 1954
- 40 John W. Campbell jr., Avventura nell'iperspazio (The Incredible Planet, 1949) 10 apr. 1954
- 41 L.R. Johannis²⁷, C'era una volta un pianeta... 20 apr. 1954
- 42 John W. Campbell jr., L'atomo infinito (The Infinite Atom, 1949) 30 apr. 1954
- 43 Jean Gaston Vandel, Attentato cosmico (Attentat cosmique, 1953) 10 mag. 1954
- 44 Vargo Statten, Universo in fiamme (La Flame cosmique, 1952) 20 mag. 1954
- 45 Wilson Tucker, Signori del tempo (The Time Masters, 1953) 30 mag. 1954
- 46 Erik Van Lhin, Sfere di fuoco (Battle on Mercury, 1953)10 giu. 1954
- 47 James Blish, Mondi invisibili (Jack of Eagles, 1952) 20 giu. 1954
- 48 J.T. Mc Intosh, Perfetta invasione (World Out of Mind, 1953) 30 giu. 1954
- 49 John Wyndham, Avventura su Marte (Stowaway to Mars, 1936) 10 lug. 1954
- 50 Jerry Sohl, Morbo orrendo (The Haploids, 1952) 20 lug. 1954
- 51 Eric Frank Russell, Le sentinelle del cielo (Sentinels from Space, 1953) 30 lug. 1954

²⁷ Pseudonimo dell'italiano Luigi Rapuzzi.

- 52 Murray Leinster, Bivi nel tempo (Sidewise in Time)10 ago. 1954
- 53 Jack Vance, I vandali dello spazio (Vandals of the Void, 1951) 20 ago. 1954
- 54 Arthur C. Clarke, Isole cosmiche (Islands in the Sky, 1952) 30 ago. 1954
- 55 Jimmy Guieu, I figli del diluvio²⁸ (Nous les Martiens, 1954) 10 set. 1954
- 56 John Wyndham, Le onde del Sahara (The Secret People, 1935) 20 set. 1954
- 57 Cyril Judd, L'Ordine e le Stelle (Gunner Cade, 1952) 30 set. 1954
- 58 Gabriel Guignard, Arca 2000 (Pyramidopolis, 1953) 10 ott. 1954
- 59 Hal Clement, Stella doppia 61 Cygni (Mission of Gravity, 1953) 20 ott. 1954
- 60 Curt Siodmak, Il cervello mostro (Donovan's Brain, 1942) 30 ott. 1954
- 61 Jean Gaston Vandel, La rivolta dei nani (Fuite dans l'inconnu, 1952, 1954) 10 nov. 1954
- 62 Theodore Sturgeon, Nascita del superuomo (More Than Human, 1953) 20 nov. 1954
- 63 Francis Carsac, Galassia maledetta (Ceux de nulle part, 1954) 30 nov. 1954
- 64 Richard Marsten²⁹, L'èra del dinosauro

²⁸ La copertina illustra il romanzo a puntate di Isaac Asimov, *Abissi d'acciaio*, contenuto all'interno.

²⁹ Pseudonimo dello scrittore americano Evan Hunter, meglio noto ai lettori di gialli come Ed Mc Bain, autore della celebrata serie dell'87° distretto. Nella copertina dell'originale il

- (Danger: Dinosaur, 1954) 10 dic. 1954
- 65 Jerry Sohl, Pionieri dell'infinito (Costigan's Needle, 1952) 20 dic. 1954
- 66 Wilson Tucker, Tele-Homo sapiens (Wild Talent, 1954) 30 dic. 1954
- 67 Philip Saint John, Razzi verso il nulla (Rockets to Nowhere, 1954) 10 gen. 1955
- 68 Jerry Sohl, Vampiri della morte (The Transcendent Man, 1953) 20 gen. 1955
- 69 Vargo Statten, L'oro viene dal cielo (Metal de mort, 1954) 30 gen. 1955
- 70 Donald A. Wollheim, Il mistero di Saturno (The Secret of Saturn's Rings, 1954) 10 feb. 1955
- 71 Sam Merwin jr., Il futuro che uccide (Killer to Come, 1954) 20 feb. 1955
- 72 Cyril M. Kornbluth, L'èra della follia (The Syndic, 1953-1954) 28 feb. 1955
- 73 Franco Enna, L'astro lebbroso 10 mar. 1955
- 74 Jerry Sohl, Resurrezione (The Altered Ego, 1954) 20 mar. 1955
- 75 Lee Correy, Operazione Centauro (Starship Through Space, 1954) 30 mar. 1955
- 76 Sam Merwin jr., Le amazzoni (The White Widows, 1953) 10 apr. 1955
- 77 Naïm Teldy, I giorni dell'atomo (Paradis atomiques, 1949) 20 apr. 1955

cognome era riportato erroneamente come: "Marften" (lo stesso nelle liste del materiale pubblicato), ma la denominazione corretta "Marsten" compariva nell'interno.

- 78 C.H. Badet, Decimo pianeta (La dixième planète, 1954) 30 apr. 1955
- 79 M. Roger Sorez, Tentazione cosmica (La tentation cosmique, 1954) 10 mag. 1955
- 80 R.M. Wallisfurth, S.O.S. dischi volanti (S.O.S. Fliegende Untertassen, 1954) 20 mag. 1955
- 81 Philip Latham, L'astronave fantasma (Missing Men of Saturn, 1953) 2 giu. 1955
- 82 Rog Phillips, Trappola nel tempo (Time Trap, 1949) 9 giu. 1955
- 83 Flecher Pratt, Nettunio 237 (The Undying Fire, 1953) 16 giu. 1955
- 84 David Duncan, Il Pianeta Nero (Dark Dominion, 1954) 23 giu. 1955
- 85 Jessie Douglas Kerruish, Il mostro immortale (The Undying Monster. A Tale of the Fifth Dimension, 1922, 1936) 30 giu. 1955
- 86 E. Alan Nourse, La rivolta dei Titani (Trouble On Titan, 1954) 7 lug. 1955
- 87 John W. Campbell jr., I figli di Mu (The Mightiest Machine, 1934, 1935) 14 lug. 1955
- 88 Murray Leinster, Il pianeta dimenticato (The Forgotten Planet, 1954) 21 lug. 1955
- 89 L. Ron Hubbard, Le quattro ore di Satana (Fear, 1940, 1951) 28 lug. 1955
- 90 Poul Anderson, La città perduta (Vault of the Ages, 1952) 4 ago. 1955
- 91 Robert Crane, L'occhio invisibile (Hero's Walk, 1952) 11 ago. 1955

- 92 Charles Henneberg, La nascita degli dei (La naissance des Dieux, 1954) 18 ago. 1955
- 93 Roger Dee, Follia planetaria (An Earth Gone Mad, 1954) 25 ago. 1955
- 94 Jack Williamson, Gli umanoidi (The Humanoids, 1949) 1 set. 1955



- 95 Bryce Walton, Figli dell'abisso (Sons of the Ocean Deeps, 1952) 8 set. 1955 La copertina, firmata eccezionalmente da Carlo Jacono, è la prima composta dal grande disegnatore per *I Romanzi di Urania*.
- 96 Raymond F. Jones, Il cittadino dello spazio (This Island Earth, 1952) 15 set. 1955
- 97 James Blish, Il ritorno dall'infinito (Earthman Come Home, 1955) 22 set. 1955
- 98 J.T. Mc Intosh, I pianeti della libertà (Born Leader, 1954) 29 set. 1955

99 - Murray Leinster, L'altra dimensione (The Other Side of Here, 1955) 6 ott. 1955



100 - Yves Dermèze, Il titano dei cieli (Le titan de l'espace, 1954) 13 ott. 1955

101 - Rog Phillips, La porta sui mondi (Worlds Within, 1950) 20 ott. 1955

102 - Jean Lec, Quota incerta (L'être multiple, 1954) 27 ott. 1955

103 - Pierre Versins, Le stelle ci amano (Les étoiles ne s'en foutent pas, 1954) 3 nov. 1955

104 - Y.F.J. Long, L'esilio su Andromeda (Les atlantes du ciel, 1954) 10 nov. 1955

105 - L. Ron Hubbard, La trama fra le nubi (Typewriter in the Sky, 1942) 17 nov. 1955

106 - Frederik Pohl & Jack Williamson, La città degli abissi (Undersea Quest, 1954) 24 nov. 1955

- 107 Jimmy Guieu, Quelli della Stella Polare (L'homme de l'espace, 1954) 1 dic. 1955
- 108 Poul Anderson, Quoziente 1000 (Brain Wave, 1954) 8 dic. 1955
- 109 John Boland, La morte bianca (White August, 1955) 15 dic. 1955
- 110 L.R. Johannis³⁰, Quando ero "aborigeno" 22 dic. 1955
- 111 Stanton A. Coblentz, Un pianeta e tre stelle (Under the Triple Suns, 1955) 29 dic. 1955
- 112 Vargo Statten, La forza invisibile (La force invisible, 1955) 5 gen. 1956
- 113 Robert Moore Williams, La legge del caos (The Chaos Fighters, 1955) 12 gen. 1956
- 114 Eric North, Deserto dei Mostri (The Ant Men, 1953) 19 gen. 1956
- 115 Albert & Jean Crémieux, Caduta libera (Chûte libre, 1955) 26 gen. 1956
- 116 Jean Gaston Vandel, Incursione su Delta (Raid sur Delta, 1954, 1955) 2 feb. 1956
- 117 Richard Holden, Nell'inferno di neve (Snow Fury..., 1955, 1956) 9 feb. 1956
- 118 Jack Finney, Gli invasati (The Body Snatchers, 1954) 16 feb. 1956
- 119 Isaac Asimov, La fine dell'eternità (The End of Eternity, 1955) 23 feb. 1956
- 120 Donald Wandrei, I giganti di pietra (Cimetière de l'effroi³¹, 1954) 1 mar. 1956

-

³⁰ Vedi la Nota N. 27.

- 121 Claude Yelnick, L'uomo, questa malattia (L'homme, cette maladie, 1954) 15 mar. 1956
- 122 Leigh Brackett, La città proibita (The Long Tomorrow, 1955) 29 mar. 1956
- 123 Charles Carr, Le orribili salamandre (Salamander War, 1955) 12 apr. 1956
- 124 Alec Brown, Un sepolcro sulla luna³² (Angelo's Moon, 1955) 26 apr. 1956
- 125 David Duncan, L'albero della vita (Beyond Eden, 1955) 10 mag. 1956
- 126 Vargo Statten, Il maestro di Saturno (Le maître de Saturne, 1952) 24 mag. 1956



(Un tributo speciale per la copertina del mio personale ... numero 1, acquistato quando avevo 12 anni in un'edicola di Roma, all'angolo tra viale Giulio Cesare e via Ottaviano)

³¹ Nell'originale addirittura: "Cimitiérre".

³² Questo è il titolo che risulta nella copertina; all'interno è stato invece indicato come "Il sepolcro sulla luna".

- 127 Jean Gaston Vandel, Il pianeta dei Mog (Territoire robot, 1954) 7 giu. 1956
- 128 N.H. Laurentix³³, Risonanza cosmica 21 giu. 1956
- 129 Francis Carsac, I Robinson del Cosmo (Les Robinsons du Cosmos, 1954) 5 lug. 1956
- 130 Francis Didelot, Marea gialla (Marée jaune, 1954) 19 lug. 1956
- 131 Leigh Brackett, La spada di Rhiannon (The Sword of Rhiannon, 1953) 2 ago. 1956
- 132 Jean David, Il "quarto giorno" (Une chose dans la nuit, 1955) 16 ago. 1956
- 133 Jerry Sohl, Il pianeta dell'esilio (Point Ultimate, 1955) 30 ago. 1956
- 134 Judith Merrill, Orrore su Manhattan (Shadow on the Hearth, 1950) 13 set. 1956
- 135 Yves Dermèze, Il Grande Passaggio (Via Velpa, 1955) 27 set. 1956
- 136 Lee Van Dovski, Viaggio nel 3000 (Eine Reise ins Jahr 3000, 1955) 11 ott. 1956
- 137 Charles Eric Maine, Il clandestino dello spazio (Timeliner. A Story of Time and Space, 1955) 25 ott. 1956
- 138 Wilson Tucker, L'uomo che veniva dal futuro (Time Bomb, 1955) 8 nov. 1956
- 139 Yves Dermèze, Lo spazio proibito (Les envoyés du Paradis) 22 nov. 1956
- 140 Jean Gaston Vandel, Gli uomini del passato

³³ Pseudonimo dell'italiano Luigi Rapuzzi.

(Agonie des civilisés, 1953) 6 dic. 1956

141 - Ward Moore, Anniversario fatale (Bring the Jubilee, 1953) 20 dic. 1956

142 - B.R. Bruss, Attenzione, dischi volanti (S.O.S. soucoupes, 1954) 3 gen. 1957

143 - Cyril M. Kornbluth, Non sarà per agosto³⁴ (Not This August, 1955) 17 gen. 1957

144 - B.R. Bruss, Marte all'attacco (La guerre des soucoupes, 1954) 31 gen. 1957

145 - Arthur C. Clarke, Ombre sulla Luna (Earthlight, 1951) 14 feb. 1957

146 - Teldy Naïm, Il millennio dimenticato(Ceci arrivera hier, 1954) 28 feb. 1957La copertina è di Carlo Jacono, che comincia ad alternarsi con Caesar.

147 - L. Ron Hubbard, Ritorno al domani (Return to Tomorrow, 1954) 14 mar. 1957

148 - W. J. Stuart, Il pianeta proibito (Forbidden Planet, 1956) 28 mar. 1957 Copertina di Carlo Jacono.

149 - John Wyndham, I trasfigurati (Re-Birth, 1955) 11 apr. 1957

150 - F. Dubrez Fawcett, Il varco di Satana (Hole in Heaven, 1954) 25 apr. 1957 Copertina di Carlo Jacono.

151 - Pierre Versins, Fuochi d'artificio (Feu d'artifice, 1956) 9 mag. 1957

³⁴ Nella lista dei volumi pubblicati presente per esempio nel N. 145, il titolo viene riportato come: "Non sarà più agosto"!



152 - Charles Eric Maine, Crisi 2000 (Crisis 2000, 1955), 23 mag. 1957 Copertina di Carlo Jacono.

Il N. 152 è l'ultimo dei *Romanzi di Urania*: d'ora in avanti la collezione assume (ri-assume) l'intestazione più semplice *Urania*.

URANIA



153 - Adrien Sobra, L'universo fantasma (Les cuisines du Sirius, 1956) 6 giu. 1957 Copertina di Luigi Garonzi.

154 - John Mantley, Il 27° giorno (The Twentyseventh Day, 1956) 20 giu. 1957 Copertina di Carlo Jacono.

155 - Francis Didelot, Tradotto dal marziano (Traduit du martien, 1950) 4 lug. 1957

156 - René Barjavel, Diluvio di fuoco (Ravage, 1943) 18 lug. 1957

157 - E.C. Tubb, I pionieri di Marte (Alien Dust, 1955) 1 ago. 1957

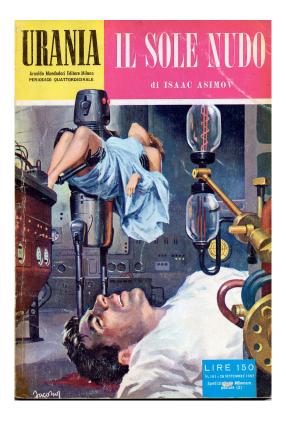
158 - Arthur C. Clarke, La città e le stelle (The City and the Stars, 1956) 15 ago. 1957 Copertina di Luigi Garonzi.

159 - Gerard Klein, Nemica occulta (Mort d'une planète, 1956) 29 ago. 1957



160 - E.C. Tubb, La lunga morte (The Resurrected Man, 1954) 12 set. 1957 Copertina di Carlo Jacono.

Il N. 160 è l'ultimo Urania con la copertina di cartoncino leggero: d'ora in avanti essa sarà "plastificata".



161 - Isaac Asimov, Il sole nudo (The Naked Sun, 1956) 26 set. 1957 Copertina di. Carlo Jacono.

162 - Audie Barr³⁵, I figli della nuvola 10 ott. 1957 Copertina di Carlo Jacono.

163 - Jacques Sternberg, Il mondo senza sonno (La sortie est au fond de l'espace, 1956), 24 ott. 1957

164 - Henry Slesar, A 30 milioni di km. dalla Terra³⁶ (20 Million Miles to Earth, 1957) 7 nov. 1957

165 - E.C. Tubb, La città senza ritorno (City of No Return, 1954) 21 nov. 1957 Copertina di Luigi Garonzi.

166 - Jimmy Guieu, L'ultimo rifugio (Mort de la vie, 1957) 5 dic. 1957 Copertina di Carlo Jacono.

³⁵ Pseudonimo dell'italiano Adriano Baracco.

³⁶ L'autore di questa copertina non fu menzionato.

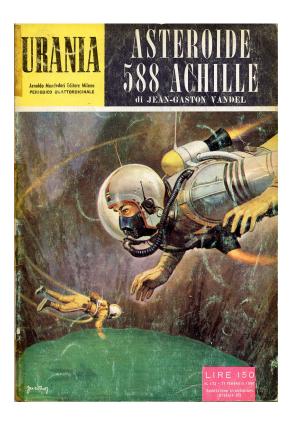
167 - Lester Del Rey, Destinazione Luna (Mission to the Moon, 1956) 19 dic. 1957 Copertina di Carlo Jacono.

168 - Rex Gordon, Prigioniero del silenzio (No Man Friday, 1956) 2 gen. 1958

169 - Henry Ward, I Soli Verdi (Les soleils verts, 1958) 16 gen. 1958

170 - Fredric Brown, Il vagabondo dello spazio (Rogue in Space, 1957) 30 gen. 1958

171 - Donald A. Wollheim, Nelle viscere della Luna (One Against the Moon, 1956) 13 feb. 1958 Copertina di Carlo Jacono.



172 - Jean Gaston Vandel, Asteroide 588 Achille (Le troisième bocal, 1956) 27 feb. 1958 Copertina di Carlo Jacono.

Questo fascicolo rappresenta l'ultimo di un certo tipo editoriale di *Urania*: d'ora in avanti la collana assume una veste particolare, che contraddistingue

quella che abbiamo chiamato: <u>serie rossa</u>. A partire dal secondo numero di essa, cioè il N. 174, l'illustratore abituale della copertina diventa Carlo Jacono, ma soltanto fino al N. 231, mentre sono le firme di Caesar e di altri a diventare "eccezionali". Dal N. 233 compare quella di Karel Thole, al cui tratto la vicenda di *Urania* rimarrà per lungo tempo indissolubilmente legata. Da quel punto in poi saranno le altre firme a diventare singolari, fino all'ultima di Jacono per il N. 264 (vedi la nota 2).



173 - Mark Starr, Il dominatore delle stelle (Embuches dans l'espace, 1958) 16 mar. 1958

Come dianzi precisato, questa è l'ultima copertina che chiude quella che abbiamo definito l'èra di Caesar, anche se la firma dell'illustre disegnatore continuerà saltuariamente ad apparire in alcuni numeri successivi.



174 - Lan Wright, Galassia in fiamme (Who Speak of Conquest?, 1956) 30 mar. 1958

Questa è la prima delle copertine di Carlo Jacono nella serie rossa, di cui apparirà d'ora in avanti quale disegnatore principale.

175 - Andre Norton, Addio alla Terra (The Stars Are Ours!, 1954) 13 apr. 1958

176 - Richard Bessière, Rotta: Alpha Centauri (Planète de mort, 1957) 27 apr. 1958

177 - Jack Vance, L'odissea di Glystra (Big Planet, 1952) 11 mag. 1958

178 - Jean Gaston Vandel, Gli astri morti (Les astres morts, 1952) 25 mag. 1958 Copertina di Curt Caesar.

179 - Chad Oliver, Le spirali del tempo (The Winds of Time, 1956, 1957) 8 giu. 1958

180 - Richard Bessière, La crociera della "Meteora" (Les conquerants de l'universe, 1951) 22 giu. 1958

- 181 A.E. Van Vogt, Gli uomini ombra (The Universe Maker, 1953) 6 lug. 1958
- 182 Murray Leinster, Costante solare (Colonial Survey, 1956) 20 lug. 1958
- 183 Poul Anderson, I Nomadi dell'Infinito (Star Ways, 1956) 3 ago. 1958
- 184 B.R. Bruss, Cortina magnetica (Rideau magnetique, 1956) 17 ago. 1958
- 185 Lee Correy, Lo spazio è la mia patria (Rocket Man, 1955) 31 ago. 1958 Copertina di Luigi Garonzi.
- 186 Audie Barr³⁷, Gli schiavi di Rox 14 set. 1958
- 187 Jerry Sohl, Il mistero degli asteroidi (The Mars Monopoly, 1956) 28 set. 1958 Copertina di Curt Caesar.
- 188 Richard Bessière, Assalto al cielo (A l'assaut du ciel, 1951) 12 ott. 1958
- 189 James Blish, Il seme tra le stelle (The Seedling Stars, 1956) 26 ott. 1958 Copertina di Luigi Garonzi.
- 190 Vargo Statten, Gli eredi della Luna (L'héritage de la Lune, 1953) 9 nov. 1958 Copertina di Curt Caesar.
- 191 A.E. Van Vogt, Il cervello trappola (The Mind Cage, 1957) 23 nov. 1958
- 192 Esther Scott³⁸, Organizzazione Everest 7 dic. 1958

_

³⁷ Vedi la nota N. 35.

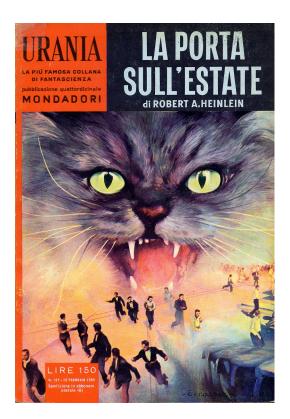
³⁸ Pseudonimo dell'italiana Lina Gerelli.

193 - Philip K. Dick, Il disco di fiamma (Solar Lottery, 1955) 21 dic. 1958

194 - Frank Herbert, smg. "RAM" 2000 (The Dragon in the Sea, 1956) 4 gen. 1959

195 - Jean Gaston Vandel, L'agenzia dell'invisibile (Bureau de l'invisible, 1955) 18 gen. 1959 Copertina di Curt Caesar

196 - Kenneth Bulmer, Stazione spaziale 539 (Challenge, 1954) 1 feb. 1959 Copertina di Luigi Garonzi.



197 - Robert A. Heinlein, La porta sull'estate (The Door into Summer, 1957) 15 feb. 1959 Questa è l'ultima copertina firmata da Curt Caesar.

198 - David Duncan, Missile senza tempo (Occam's Razor, 1957) 1 mar. 1959 Copertina di Luigi Garonzi.

199 - Charles Eric Maine, Luna chiama Terra...

(High Vacuum, 1956) 15 mar. 1959



200 - John Wyndham, I figli dell'invasione (The Midwich Cuckoos, 1957) 29 mar. 1959

201 - Philip K. Dick, L'occhio nel cielo (Eye in the Sky, 1957) 12 apr. 1959 Copertina di Luigi Garonzi

202 - Max-André Rayjean, I paria dell'atomo (Les parias de l'atome, 1957) 26 apr. 1959

203 - Charles Eric Maine, Il vampiro del mare (The Tide Went Out, 1958) 10 mag. 1959

204 - Gordon R. Dickson, La razza senza fine (Mankind on the Run, 1956) 24 mag. 1959

205 - Robert Randall, La Grande Luce (The Shrouded Planet, 1957) 7 giu. 1959

206 - Richard Matheson, Io sono Helen Driscoll (A Stir of Echoes, 1958) 21 giu. 1959

- 207 Richard Bessière, Il ritorno della "Meteora" (Retour du Metéore, 1951) 5 lug. 1959
- 208 Samy Fayad³⁹, Ulix il solitario 19 lug. 1959
- 209 Robert Moore Williams, Sulle soglie dell'infinito (Conquest of the Space Sea, 1955) 2 ago. 1959
- 210 Jerry Sohl, Il tempo si è fermato (Time Dissolver, 1957) 16 ago. 1959
- 211 B. R. Bruss, Il Grande Kirn (Le Grand Kirn, 1958) 30 ago. 1959
- 212 John Blackburn, La morte viene col vento (A Scent of New-Mown Hay, 1958) 13 set. 1959
- 213 Ivar Jorgenson, Il pianeta dei fuorilegge (Starhaven, 1958) 27 set. 1959 Copertina di M. D'Antona.
- 214 Kenneth Bulmer, Gli schiavi degli abissi (Green Destiny, 1957) 11 ott. 1959
- 215 George O. Smith, Incendio solare (Fire in the Heavens, 1949, 1958) 25 ott. 1959 Copertina di M. D'Antona.
- 216 Lucien Prioly, Ultimatum da Marte (Alerte aux Martiens, 1954) 8 nov. 1959
- 217 Murray Leinster, L'uomo che vedeva gli atomi (Out of This World, 1957) 22 nov. 1959
- 218 Henry Ward, Il signore dei Transalpha (L'enfer est dans le ciel, 1959) 6 dic. 1959 Copertina di M. D'Antona.
- 219 J.E. Wells, Implosione stellare

³⁹ Romanzo italiano (di autore nato in Francia ma vissuto sin da giovane in Italia).

(Stern der Implosionen, 1957) 20 dic. 1959

- 220 Julian Berry⁴⁰, Iperbole infinita 3 gen. 1960
- 221 Mordecai Roshwald, Livello 7 (Level Seven, 1959) 17 gen. 1960
- 222 Frederik Pohl & Jack Williamson, La giungla sotto il mare (Undersea Fleet, 1956) 31 gen. 1960 Copertina di G. Magnaghi.
- 223 Charles Eric Maine, L'uomo isotopo (The Isotope Man, 1957) 14 feb. 1960
- 224 Richard Bessière, Plutone si difende (Planète vagabonde, 1951) 28 feb. 1960 Copertina di M. D'Antona.
- 225 Allen Adler, Progetto "Mach 1" (Mach 1, 1957) 13 mar. 1960 Copertina di M. D'Antona.
- 226 James Blish, Guerra al grande nulla (A Case of Conscience, 1959) 27 mar. 1960
- 227 Edmund Cooper, Uomini e androidi (The Uncertain Midnight, 1958) 10 apr. 1960
- 228 Charles Garreau, ...e la Terra finì (Les rescapés de l'an 2000, 1956) 24 apr. 1960 Copertina di G. Magnaghi.
- 229 Tom Godwin, I superstiti di Ragnarock (The Survivors, 1958) 8 mag. 1960
- 230 R.L. Bowers, La seconda Terra (This Second Earth, 1957) 22 mag. 1960
- 231 Charles & Nathalie Henneberg, A.I Era spaziale (An premier, ère spatiale, 1959) 5 giu. 1960

⁴⁰ Pseudonimo dell'italiano Ernesto Gastaldi.

232 - Charles Eric Maine, Quelli di Kaluiki (Count-Down, 1959) 19 giu. 1960 Copertina di M. D'Antona.



233 - J.B. Dexter, L'impossibile ritorno (The Time Kings, 1957) 3 lug. 1960 Copertina di Karel Thole, la prima del grande disegnatore.

234 - Edmund Cooper, Equazione Tempo (Seed of Light, 1959) 17 lug. 1960

235 - Poul Anderson, Le amazzoni (Virgin Planet, 1957, 1959) 31 lug. 1960 Copertina di Carlo Jacono.

236 - Edmond Hamilton, La stella della vita (The Star of Life, 1947, 1959) 14 ago. 1960 Copertina di E. Tarolli.

237 - Kurt Steiner, Il 32 luglio (Le 32 Juillet, 1959) 28 ago. 1960

238 - A. E. Van Vogt, Tutto bene a "Carson Planet"

(The War Against the Rull, 1959) 11 set. 1960

239 - Curt Siodmak, Satellite di lusso (Skyport, 1958) 25 set. 1960 Copertina di Carlo Jacono.

240 - Charles & Nathalie Henneberg, I vampiri di Bellatrix (La rosée du Soleil, 1959) 9 ott. 1960

241 - Paul Capon, Decimo millennio (Into the Tenth Millennium, 1956, 1960) 23 ott. 1960 Copertina di Carlo Jacono.

242 - R.L. Fanthorpe, I canali di Marte (The Waiting World, 1960) 6 nov. 1960

243 - B.R. Bruss, Anno 2391 (An... 2391, 1959) 20 nov. 1960

244 - Louis Charbonneau, Orrendo futuro (No Place on Earth, 1958) 4 dic. 1960

245 - Albert C. Woodrod⁴¹, Le centrali di Krontal 18 dic. 1960

246 - Adam Lukens, Dipartimento scienze spaziali (The Sea People, 1959) 1 gen. 1961 Copertina di Carlo Jacono.

247 - J. Hunter Holly, L'altra faccia di Mr. Kiel (Encounter, 1959) 15 gen. 1961

248 - Kurt Steiner, Il pastore delle stelle (Aux armes d'Ortog, 1960) 29 gen. 1961

249 - Charles Eric Maine, Rischio calcolato (Calculated Risk, 1960) 12 feb. 1961 Copertina di Carlo Jacono.

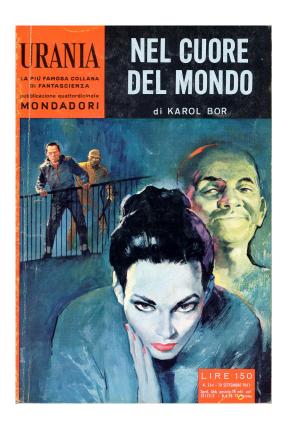
250 - Jimmy Guieu, Le sfere di Rapa-Nui (Les sphères de Rapa-Nui, 1955, 1960) 26 feb. 1961

⁴¹ Pseudonimo dell'italiano Alberto Del Bosco.

- 251 Jerry Sohl, I figli della follia (The Odious Ones, 1959) 12 mar. 1961
- 252 Frank Crisp, Un pianeta impossibile (The Night Callers, 1960) 26 mar. 1961
- 253 Maurice Limat, La statua immortale (Métro pour l'inconnu, 1960) 9 apr. 1961
- 254 John E. Muller, L'ultima esplosione (Space Void, 1960) 23 apr. 1961
- 255 Poul Anderson, I proteiformi (The War of Two Worlds, 1959) 7 mag. 1961
- 256 Wayne Coover, Il ribelle dell'astronave (Meuterei im Weltraumschiff, 1958) 21 mag. 1961
- 257 B.R. Bruss, Cronache d'un mondo perduto (Et la planète sauta..., 1946) 4 giu. 1961
- 258 Robert Sheckley, Gli orrori di Omega (The Status Civilisation, 1960) 18 giu. 1961
- 259 W.H. Fear, Primi sulla Luna! (Lunar Flight, 1958) 2 lug. 1961 Copertina di Carlo Jacono.
- 260 Albert Higon, Scalo fra le stelle (Aux étoiles du destin, 1960) 16 lug. 1961
- 261 Samy Fayad⁴², La collina di Hawotack 30 lug. 1961 Copertina di. Ferenc Pintér.
- 262 Robert A. Heinlein, I figli di Matusalemme (Methuselah's Children, 1941 1958) 13 ago. 1961
- 263 John Creasey, La montagna degli orrori (The Touch of Death, 1954) 27 ago. 1961

_

⁴² Vedi la nota N. 39.



264 - Karol Bor, Nel cuore del mondo (Atlantide 1980, 1960) 10 set. 1961

Copertina di. Carlo Jacono. E' questa l'ultima copertina di Jacono, ma non l'ultimissima, dal momento che verrà eccezionalmente firmata dall'illustre disegnatore anche quella del N. 1369.

265 - Robert Silverberg, Il sogno del Tecnarca (Collision Course, 1961) 24 set. 1961

266 - John E. Muller, I giorni dei mostri (Day of the Beasts, 1958) 8 ott. 1961

267 - Chris Renard, Gli occhi pieni di stelle (L'enfance des Dieux, 1960) 22 ott. 1961⁴³

268 - Louis Charbonneau, I cristalli maledetti (Corpus Earthling, 1960) 5 nov. 1961

269 - John E. Muller, Gli eredi del potere

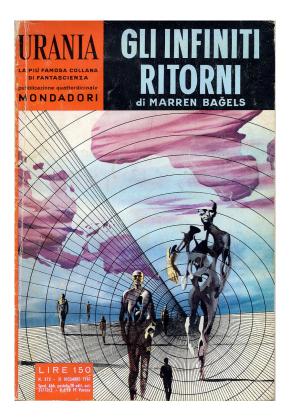
-

⁴³ Con questo numero si chiude la direzione della collana da parte di Giorgio Monicelli. Per alcune uscite essa andrà avanti senza indicazione del curatore (precisamente, dal N. 268 al N. 280) mentre dal N. 281, il primo di quella che diremo la "serie rombo", il curatore sarà Carlo Fruttero.

(Search the Dark Stars, 1956) 19 nov. 1961

270 - Wilson Tucker, L'ultima stazione (To the Tombaugh Station, 1960) 3 dic. 1961

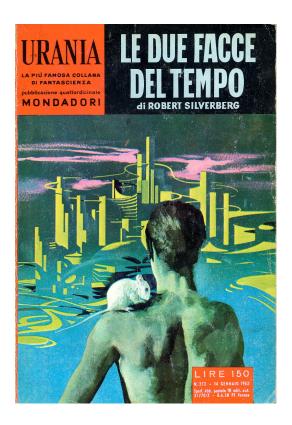
271 - Jean Hougron, Il segno del cane (Le signe du chien, 1961) 17 dic. 1961



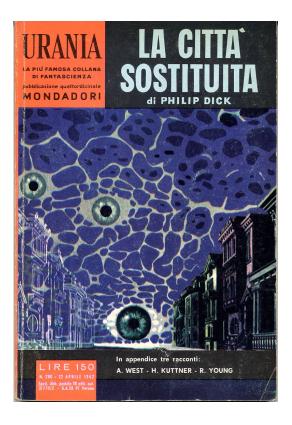
272 - Marren Bağels⁴⁴, Gli infiniti ritorni 31 dic. 1961

Questo fascicolo è l'ultimo con altezza 200 cm, d'ora in avanti il formato si impiccolisce, riducendosi a 190 cm.

⁴⁴ Pseudonimo dell'italiana Maria De Barba.



- 273 Robert Silverberg, Le due facce del tempo (Starman's Quest, 1959) 14 gen. 1962
- 274 Lieutenant Kijé, La guerra delle macchine (La guerre des machines, 1961) 28 gen. 1962
- 275 Charles Eric Maine, L'uomo che possedeva il mondo (The Man Who Owned the World, 1961) 11 feb. 1962
- 276 Robert A. Heinlein, Fanteria dello spazio (Starship Troopers, 1959) 25 feb. 1962
- 277 Richard Matheson, Tre millimetri al giorno (The Shrinking Man, 1956) 11 mar. 1962
- 278 Arthur C. Clarke, I guardiani del mare (The Deep Range, 1957), 25 mar. 1962
- 279 Poul Anderson, Loro i terrestri (Twilight World, 1961), 8 apr. 1962



280 - Philip K. Dick, La città sostituita (A Glass of Darkness, 1956), 22 apr. 1962

Con questo volume, l'ultimo della "serie rossa", finisce la prima parte della nostra catalogazione. D'ora in avanti la collana cambia diverse caratteristiche strutturali, e la sua analisi diverrà oggetto della successiva parte seconda.