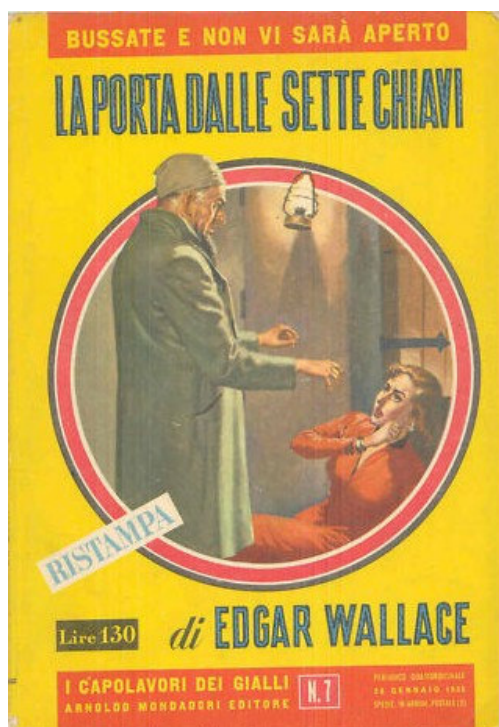


I CAPOLAVORI DEI GIALLI MONDADORI (Quattordicinale, 320 numeri, 1954-1967)



Mi si permetta di far precedere la scheda da qualche per me importante ricordo. Era l'ottobre del 1958 quando, da ancora sprovvaduto studente di V ginnasio (presso una succursale del Liceo "Dante Alighieri", costituita da alcuni padiglioni immersi nel verde in via Flaminia; da essi traslocammo nell'autunno del 1959 verso il nuovo Liceo "Tito Lucrezio Caro", che si trovava nel Villaggio Olimpico appena edificato per le Olimpiadi romane del 1960), feci la fortunata conoscenza di Roberto Barbieri (chiamato Barbierino per distinguerlo dal cugino Alessandro, pure nostro compagno di classe, detto Barbierone). Avevo già sviluppato i germi del collezionismo cartaceo, che si limitava allora a fumetti e figurine, con delle escursioni appena iniziate nel campo della FS, che mi aveva attirato con le variopinte fantastiche copertine dei *Romanzi di Urania* che facevano attraente mostra di sé nelle edicole. Il genere giallo era invece *off limits*, una lettura forte riservata - pensavo - ad un pubblico adulto (come la mia carissima zia Sara, nella cui casa rammento un armadio pieno di "palmine" e di *Gialli Economici Mondadori*). Orbene, Roberto veniva spesso a scuola portando ciò che aveva acquistato dal giornalaio, o nelle bancarelle dell'usato in quel

periodo numerose: oltre all'immane *Gazzetta dello Sport*, che prendeva da buon tifoso interista ma che così leggeva tutta la classe, alcuni numeri dei *Gialli Mondadori* e dei relativi *Capolavori*. E' grazie a lui che ho imparato ad apprezzare questa letteratura, è a lui che debbo l'amicizia con Ellery Queen, Perry Mason, Nero Wolfe, etc., e soprattutto l'incontro con il "grande Edgar" (vedi il capolavoro N. 35; non potrò mai dimenticare il fascino che esercitarono su di me *Occhio per occhio* e *La valle degli spiriti*, dai quali sono andato poi a ritroso a cercare, nelle sopra citate bancarelle, *Il vagabondo*, *Il giustiziere*, *Il mago*, etc.) - un incontro che mi condusse parecchio tempo dopo, borsista di matematica a Cambridge, ad iscrivermi alla "Edgar Wallace Society", a fare la conoscenza di Miss Penelope Wallace e di vari ragguardevoli collezionisti wallaciani (uno di essi mi permise generosamente di completare la mia raccolta, che comprende ormai quasi tutti i volumi a firma del prolifico autore inglese). Prima di passare a raccogliere gialli senza fare troppe distinzioni (d'autore o d'editore), i *Capolavori* sono rimasti per anni il mio punto di riferimento nel settore, confidando nel valore della scelta effettuata dai curatori della collana nel presentarvi talune opere a scapito di altre. In conclusione, è per me oggi doveroso dedicare questo scritto a ... Robertino, con immutati affetto e riconoscenza: di nuovo e sempre GRAZIE!



Poche parole per illustrare alcune particolarità della scheda. Sono già reperibili in rete parecchie informazioni sulla collana in oggetto, ed in tali casi non duplico mai inutilmente le notizie (ciò che accrescerebbe l'entropia del *web*), senza però che siano riportate gli indimenticabili *slogan* in rosso che hanno accompagnato le sue prime 68 uscite: è principalmente a detta lacuna che ho inteso ovviare. Inoltre, ho aggiunto al testo tre sole immagini di copertine (due nell'ultima pagina del documento), perché le altre sono tutte visualizzabili nell'ottimo sito: <http://www.uraniamania.com/index.php?action=ricerca&serie=aaaaabdg&pag=0> ad eccezione appunto di quelle qui incluse. Ho detto tre, ma avrei dovuto dire tre più una, perché la copertina di cui sopra è doppia, a testimoniare la circostanza

che taluni capolavori, i quali hanno recato sempre la scritta "ristampa" (con riferimento alla precedente uscita del romanzo in una delle varie serie di Gialli Mondadori), hanno conosciuto delle ristampe all'interno della medesima collana - esse hanno curiosamente conservato, pure a distanza di tempo, sia il numero sia la data della prima edizione.

- - - - -

1954

1 Edgar Wallace, Il mago (3 novembre)

Il ritorno di Wallace

2 Agatha Christie, ...E poi non rimase nessuno

Un grande film 10 piccoli indiani

3 Ellery Queen, La porta chiusa

Un'avventura di Ellery Queen

4 Edgar Wallace, Il ritorno del mago

Scotland Yard è in allarme

5 Patrick Quentin, Cerco me stesso

Troppi guai per Peter Duluth

1955

6 Rufus King, Il segreto di Vera Sturm

Un'impresa del tenente Valcour

7 Edgar Wallace, La porta dalle sette chiavi

Bussate e non vi sarà aperto

8 Mignon G. Eberhart, La veste bianca

Fascino e angoscia dei tropici

9 Agatha Christie, Corpi al sole

La tragedia incombe sull'isola

10 Edgar Wallace, Il reduce dal Marocco

Sterline e sangue

11 Erle Stanley Gardner, Selby accetta la sfida

La giustizia non è un gioco

- 12 Peter Cheyney, La polizia ringrazia
L'esordio di Callaghan
- 13 Edgar Wallace, Il briccone galantuomo
La giustizia è una sola
- 14 Agatha Christie, È un problema
I casi sono troppi
- 15 Erle Stanley Gardner, Selby fiuta un delitto
Gardner è il creatore di Perry Mason
- 16 Edgar Wallace, Il volto nell'ombra
1 + 1 = uno
- 17 Ellery Queen, La casa delle metamorfosi
Ma chi è la vittima?
- 18 Rufus King, Il diamante perduto
Chiamate il tenente Valcour
- 19 Agatha Christie, Un delitto avrà luogo
Di bene in meglio, Miss Marple
- 20 Edgar Wallace, Cercasi un milione
L'assassino non ha amici
- 21 Peter Cheyney, Danza tragica
Un'impresa di Quayle, Guelvada & C.
- 22 Ellery Queen, Una volta c'era una vecchia
Tutti matti, meno Ellery Queen
- 23 S.S. Van Dine, La canarina assassinata
Philo Vance è insuperabile
- 24 Edgar Wallace, L'orma del gigante
I nodi al pettine
- 25 Peter Cheyney, È morto un ammiraglio
...E la polizia è in alto mare

26 Agatha Christie, *Giorno dei morti*

Non si brinda col cianuro

27 Edgar Wallace, *L'uomo dai due corpi*

Un Wallace allucinante

28 S.S. Van Dine, *La fine dei Greene*

Quattro casi per Philo Vance

29 Leonard Gribble, *Il segreto della squadra azzurra*

Il terrore corre allo stadio

30 Agatha Christie, *C'è un cadavere in biblioteca*

Rompicapo per Jane Marple

31 Edgar Wallace, *La grande idea*

Hanno rubato un transatlantico

1956

32 Henry Wade, *Delitto nel municipio*

Messaggio dall'al di là

33 Margery Allingham, *La danza sull'abisso*

Un'avventura di Albert Campion

34 Ethel Lina White, *È scomparso un caro ometto*

Due funerali per una salma

35 Edgar Wallace, *Il mistero delle tre querce*

Un classico del grande Edgar

36 Rex Stout, *Morto che parla*

Nero Wolfe gioca d'azzardo

37 Henry Wade, *Il segreto di Tassart*

Si legge d'un fiato

38 Todd Downing, *La pensione di madame Fournier*

La morte è superstiziosa

39 Edgar Wallace, *Il levantino*

Giustizia è fatta

- 40 Ellery Queen, Hollywood in subbuglio
Ellery vede le stelle
- 41 Jefferson Farjeon, Il diavolo giallo
Un nemico senza volto
- 42 Mignon G. Eberhart, L'astuccio d'oro
All'ombra della forca
- 43 Edgar Wallace, La compagnia dei ranocchi
Capolavoro tra i capolavori
- 44 Ellery Queen, La tragedia di X
Questo è il dilemma
- 45 Peter Cheyney, Il nemico è tra noi
Soldati senza uniforme
- 46 Newton Gayle, Un mistero a Portorico
Uomini e spettri
- 47 Edgar Wallace, Il vagabondo
Wallace scopre l'America
- 48 Baynard H. Kendrick, I ragni di ferro
La morte è nera
- 49 Ellery Queen, La tragedia di Y
Il secondo "caso" di Drury Lane
- 50 Edgar Wallace, L'inafferrabile
Maestro del brivido
- 51 Rufus King, La prova in fondo al mare
Tre quesiti per Valcour
- 52 Kenneth Millar, La città del diavolo
America nuda
- 53 Ellery Queen, La tragedia di Z
La terza impresa di Drury Lane

54 Edgar Wallace, L'enigma dello spillo
Un cronista allo sbaraglio

55 John Dickson Carr, La tabacchiera dell'imperatore
Rapina o dramma della pazzia?

56 Peter Cheyney, Lugubre duetto
L'asso del controspionaggio

57 Ellery Queen, Cala la tela
Drury Lane impazzisce

1957

58 Edgar Wallace, Il pugnale di vetro
...Estremi rimedi

59 Rufus King, Tre parrucche
Quello che non ti aspetti

60 Mignon G. Eberhart, La romanza della morte
Quando il delitto si scatena

61 Ellery Queen, Il paese del maleficio
Giuro di dire tutta la verità

62 Peter Cheyney, Il segugio di Long Acre
Centottanta all'ora

63 Edgar Wallace, Il giustiziere
Eredità di sangue

64 Margery Allingham, La parte del destino
Troppi spergiuri

65 Edgar Wallace, Il brigante senza macchia
Guerra serrata a profittatori

66 Richard Ellington, Ditemi tutto
Un delitto tira l'altro

67 C. Daly King, In alto mare
La morte viaggia in I classe

68 Frank Packard, Il sigillo grigio
Un giallo record

69 Edgar Wallace, La ripresa del brigante

Da qui in avanti, semplicemente: I Capolavori dei Gialli Mondadori

Da questo numero, i fascicoli della collana cambiano anche aspetto editoriale, prima di tutto per una sensibile diminuzione delle dimensioni dell'altezza. Le copertine, che erano di cartoncino leggero opaco, diventano lucide.

70 Percival Wilde, Gita a sorpresa

71 Ellery Queen, Un paio di scarpe

72 Edgar Wallace, Il signor Reeder investigatore

73 John Goodwin, L'ospite misteriosa

74 Dorothy Cameron Disney, Il pagliaio

75 Edgar Wallace, La collana di smeraldi

76 Frank Packard, Torna il sigillo grigio

77 John Ferguson, Mosca cieca

78 Edgar Wallace, Il giorno 17

79 Leonard Gribble, Vicolo cieco

80 A.A. Milne, Il dramma di corte rossa

81 Peter Cheyney, Intermezzo in nero

82 Edgar Wallace, L'astuzia del signor Reeder

83 S.S. Van Dine, La strana morte del signor Benson

1958

84 Mignon G. Eberhart, Divorzio provvisorio

85 Agatha Christie, Il pericolo senza nome

- 86 Edgar Wallace, I tre giusti
- 87 Craig Rice, La donna ombra
- 88 Newton Gayle, La casa del ciclone
- 89 Todd Downing, La luce gialla
- 90 J.J. Connington, Le tre meduse
- 91 Edgar Wallace, La legge dei quattro
- 92 Henry Wade, Il custode incustodito
- 93 Neil Gordon, L'eredità introvabile
- 94 Nicholas Blake, Le pentole del diavolo
- 95 Richard Ellington, È un delitto
- 96 Edgar Wallace, La miniera di don Alfonso
- 97 S.S. Van Dine, Il mistero del drago
- 98 Agatha Christie, Dalle nove alle dieci
- 99 Edgar Wallace, Occhio per occhio
- 100 Rex Stout, Nient'altro che la verità
- 101 Richard Ellington, Asso di fiori
La collana viene fatta oggetto di un nuovo *restyling*. Il dorso dei fascicoli, che finora era sempre stato giallo con scritta nera, diventa rosso con scritta gialla (il colore rosso si estende sulla copertina con una sottile striscia).
- 102 John Dickson Carr, Il giudice è accusato
- 103 Mignon G. Eberhart, Qualcosa deve accadere
- 104 Edgar Wallace, Il covo sul mare
- 105 S.S. Van Dine, La dea della vendetta

- 106 Rufus King, Crociera tragica
- 107 A.E.W. Mason, La casa della freccia
- 108 Mignon G. Eberhart, L'enigma della clinica
- 109 Edgar Wallace, La valle degli spiriti

1959

- 110 Ellery Queen, La poltrona n. 30
- 111 Percival Wilde, Tiro alla carabina
- 112 Thomas B. Black, Tre-tredici
- 113 Agatha Christie, La morte nel villaggio
- 114 Mary Roberts Rinehart, La camera gialla
- 115 Robert A. Walling, Sei a tavola
- 116 John Dickson Carr, La sfinge dormiente
- 117 Edgar Wallace, Il testamento di Gordon Stuart
- 118 Mignon G. Eberhart, Nella bufera
- 119 Patrick Quentin, Il segreto della grande Clara
- 120 Rex Stout, Nelle migliori famiglie
- 121 Edgar Wallace, Il cerchio rosso
- 122 J.J. Connington, Orme sulla sabbia
- 123 S.S. Van Dine, Sequestro di persona
- 124 Henry Wade, Morte di un banchiere
- 125 Mignon G. Eberhart, Le tre scimmiette

126 Helen Reilly, Il segreto del milionario

127 Edgar Wallace, Il laccio rosso

128 Agatha Christie, Il segreto di Chimneys

129 Cornell Woolrich, Sipario nero

130 Bruno Fischer, La valigia di cinghiale

131 R. Austin Freeman, Arsenico

132 Agatha Christie, Avversario segreto

133 Brett Halliday, Lasciate fare a Michael

134 Edgar Wallace, Il castigo della spia

135 Rufus King, Omicidio a Capodanno

Da questo numero cambia l'impostazione grafica delle informazioni editoriali presenti sulla copertina.

1960

136 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il canarino zoppo

137 Peter Cheyney, Furia infernale

138 Edgar Wallace, L'uomo che comprò Londra

139 Mignon G. Eberhart, La sciarpa di velo

140 Peter Cheyney, Le stelle sono nere

141 John Dickson Carr, Destare i morti

142 Edgar Wallace, La nave dei misteri

143 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il pappagallo spergiuro

144 Lewis Padgett, Ossessione

145 Peter Cheyney, L'eroe nero

- 146 Agatha Christie, Il ritratto di Elsa Greer
- 147 Edgar Wallace, Il grande Stefano
- 148 Earl D. Biggers, Sangue sul grattacielo
- 149 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la banconota da 10000 dollari
- 150 J.J. Connington, Il talismano dei Dangerfield
- 151 Agatha Christie, Un delitto in cielo
- 152 S.S. Van Dine, Tragedia in casa Coe
- 153 Peter Cheyney, Curve pericolose
- 154 Rufus King, Il fantasma e Miriam Lake
- 155 Edgar Wallace, La porta del traditore
- 156 David Goodis, Giungla umana
- 157 Agatha Christie, È troppo facile
- 158 William Irish, Ho sposato un'ombra
- 159 Edgar Wallace, Il bandito invisibile
- 160 John Dickson Carr, Un colpo di fucile
- 161 Henry Kane, Mistero per Natale

1961

- 162 Rex Stout, La lega degli uomini spaventati
- 163 Ellery Queen, Il caso dei fratelli siamesi
- 164 Agatha Christie, Quinta colonna
- 165 Jacques Futrelle, La giarrettiera

- 166 Edgar Wallace, Moneta falsa
- 167 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il micio sbadato
- 168 Bruno Fischer, Dietro il sipario
- 169 Agatha Christie, Il mistero del treno azzurro
- 170 James Hadley Chase, Vent'anni di galera
- 171 Edgar Wallace, La legge della foresta
- 172 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e l'anatroccolo
- 173 Peter Cheyney, Ballo senza musica
- 174 Rex Stout, Nero Wolfe e sua figlia
- 175 Edgar Wallace, I giusti di Cordova
- 176 S.S. Van Dine, Signori, il gioco è fatto
- 177 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e i pesci rossi
- 178 Craig Rice, Contro la legge
- 179 James Hadley Chase, Marijuana
- 180 Christie Agatha, Verso l'ora zero
- 181 Edgar Wallace, Condanna a vita
- 182 William Irish, Si parte alle sei
- 183 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il messaggio cifrato
- 184 Rex Stout, La traccia del serpente
- 185 S.S. Van Dine, L'enigma dell'alfiere
- 186 James Hadley Chase, Boomerang calibro 45
- 187 Agatha Christie, Tragedia in tre atti

1962

- 188 Edgar Wallace, La taverna sul Tamigi
- 189 I. Maslowsky & O. Sechan, Sfida alla morte
- 190 Erle Stanley Gardner, Un delitto dimenticato
- 191 Rex Stout, Sei per uno
- 192 Edgar Wallace, Spavento sulla metropoli
- 193 Carter Dickson, La casa stregata
- 194 Craig Rice, Undici calze di seta
- 195 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la nipote del sonnambulo
- 196 Ben Benson, Alibi al tramonto
- 197 S.S. Van Dine, Il mistero di casa Giardino
- 198 Edgar Wallace, Un dramma in riviera
- 199 Wade Miller, Donna rubata
- 200 Erle Stanley Gardner, Il mistero del gatto grigio
- 201 M.V. Heberden, Giro vizioso
- 202 Ellery Queen, I denti del drago
- 203 Frank Kane, La morte mi vuol bene
- 204 Cornell Woolrich, L'angelo nero
- 205 Erle Stanley Gardner, Selby è in pericolo
- 206 James Hadley Chase, Niente orchidee per miss Blandish
- 207 Edgar Wallace, Contrabbando

208 Erle Stanley Gardner, Alta marea

209 A.A. Fair, Una scure per Donald Lam

210 Max Ehrlich, La mosca e il ragno

211 Edgar Wallace, L'avventuriero

Nuove variazioni grafiche: la scritta sul dorso rosso passa da gialla a bianca (e il carattere cambia formato), scompare in copertina il cerchio rosso con la dicitura "ristampa", la quale finisce in bianco nelle informazioni editoriali riportate sul bordo inferiore.

212 Mignon G. Eberhart, L'ereditiera di Chicago

213 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la testimone guercia

1963

214 Agatha Christie, Carte in tavola

215 Igor B. Maslowski, Andata senza ritorno

216 Eleazar Lipsky, Omertà

217 Patrick Quentin, Troppe lettere per Grace

218 Agatha Christie, La serie infernale

219 Franco Enna, Tempo di massacro

220 Ellery Queen, Delitto alla rovescia

221 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e l'ereditiera solitaria

222 Sergio Donati, Sepolcro di carta

223 Frank Kane, Fuoco a volontà

224 Helen Nielsen, Notturmo per la morte

225 Mignon G. Eberhart, Delitto a villa Steane

226 Erle Stanley Gardner, Col delitto non si scherza

- 227 Geri Trotta, Lunedì muore Veronica
- 228 James Hadley Chase, Incendio a bordo
- 229 Day Keene, Accadde a Chicago
- 230 Pierce Marlowe, Il doppio tredici
- 231 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e le zampe di velluto
- 232 Wade Miller, L'arma del delitto
- 233 Peter Cheyney, Come lei ce ne son poche
- 234 Agatha Christie, C'era una volta
- 235 Edgar Wallace, L'arciere fantasma
- 236 S.S. Van Dine, L'ultima avventura di Philo Vance
- 237 Raymond Chandler, In fondo al lago
- 238 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la cliente misteriosa
- 239 Edgar Wallace, Maschera bianca

1964

- 240 Rufus King, Il dramma del Florida
- 241 John Dickson Carr, Sfida per Bencolin
- 242 Ben Benson, L'ora dei disperati
- 243 Peter Cheyney, È arrivato Lemmy Caution
- 244 James Hadley Chase, Bara per due
- 245 Brett Halliday, Sangue sulle stelle
- 246 Edgar Wallace, Il camaleonte

- 247 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e le caviglie d'oro
- 248 Raymond Chandler, Troppo tardi
- 249 Agatha Christie, Dopo le esequie
- 250 Patrick Quentin, Dramma universitario
- 251 Edgar Wallace, L'abate nero
- 252 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e l'ereditiera bizzarra
- 253 Peter Cheyney, Una cosa da nulla
- 254 Agatha Christie, L'uomo vestito di marrone
- 255 John P. Marquand, Tante grazie, signor Moto
- 256 Ellery Queen, Cinquemila hanno visto
- 257 Geoffrey Holiday Hall, La morte alla finestra
- 258 Bruno Fischer, Le ceneri non parlano
- 259 Erle Stanley Gardner, La morte nella manica
- 260 Ben Benson, L'ispettore Paris
- 261 Peter Cheyney, Bravo Callaghan!
- 262 Rex Stout, La scatola rossa
- 263 Dickson Carter, Saper morire
- 264 A.A. Fair, Donald Lam, investigatore
- 265 Ross Macdonald, Non piangete per chi ha ucciso
- 1965**
- 266 Edgar Wallace, La tomba insanguinata
- 267 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il cane molesto

- 268 David Alexander, Ti ho scavato la fossa
- 269 Mignon G. Eberhart, La trappola
- 270 Henry Wade, L'ultima sera
- 271 Peter Cheyney, Non si sa mai
- 272 Richard Ellington, L'ora di uccidere
- 273 Bruno Fischer, I sei indiziati
- 274 John P. Marquand, I dispiaceri del signor Moto
- 275 A.A. Fair, Donald Lam sulla pista
- 276 Edgar Wallace, Il signore della notte
- 277 Cornell Woolrich, L'incubo nero
- 278 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la moglie assonnata
- 279 Bruno Fischer, La farina del diavolo
- 280 Michael Halliday, Gli assassini vogliono il tè
- 281 A.A. Fair, Corsa ad ostacoli
- 282 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e le due mogli
- 283 Wade Miller, Caccia alla spia
- 284 Agatha Christie, Poirot non sbaglia
- 285 Brett Halliday, Mezzanotte, aereo 62
- 286 Ellery Queen, Complimenti, mister Queen
- 287 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la strana sposina
- 288 M.V. Heberden, Il testimone dormiva

289 Patrick Quentin, Mio figlio, l'assassino

290 Edgar Wallace, Il mercante di Sciangtan

291 Ross Macdonald, Hanno rapito un bimbo

1966

292 Whit Masterson, Morta era bella

293 Dorothy L. Sayers, Il gatto dagli occhi verdi

294 George Harmon Coxe, Pericolo verde

295 David Goodis, Non riposano in pace

296 Margaret Millar, Inganno per quattro

297 Samuel W. Taylor, Uno di troppo

298 Edgar Wallace, La squadra volante

299 Ross Macdonald, Bersaglio mobile

300 Patrick Quentin, Il segreto della morte

301 Ben Benson, Una bomba per Wade Paris

302 Agatha Christie, Un messaggio dagli spiriti

303 Peter Cheyney, Roba da matti

304 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la ninfa negligente

305 Chase James Hadley, I colpevoli hanno paura

306 Mignon G. Eberhart, Uno di noi

307 Bruno Fischer, A mani nude

308 Cornell Woolrich, La sposa era in nero

309 Bant Singer, Delaney, abbi pazienza

- 310 Patrick Quentin, Manicomio
- 311 Thomas B.Dewey, Un'arma per la duchessa
- 312 Ellery Queen, Colpo di grazia
- 313 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il gorilla
- 314 Edgar Wallace, Il diario del signor Reeder
- 315 Dorothy L. Sayers, Bellona club
- 316 Thomas B.Dewey, Morire è un po' partire
- 317 Agatha Christie, Alla deriva
- 318 William Irish, Vertigine senza fine

1967

- 319 J.J. Marric, Buona giornata, Gideon (**15 gennaio**)
- 320 Bant Singer, Che osso duro, Delaney (**29 gennaio**)

- - - - -

1 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il pugno nell'occhio
(**primo numero di I CLASSICI DEL GIALLO, 7 febbraio 1967**)

