

STORIA DEGLI ULTIMI 5 ANNI DELL'INTREPIDO FORMATO LIBRETTO

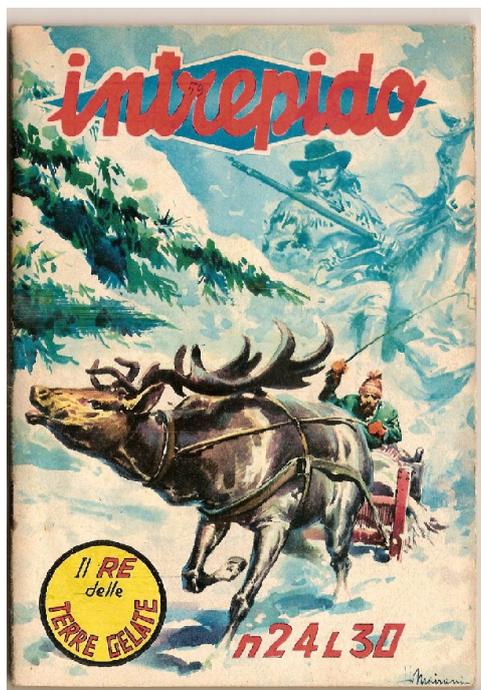
Non c'è dubbio che, tra le collane di fumetti del genere "avventuroso", l'Intrepido sia stata una delle più apprezzate, diffuse e longeve.

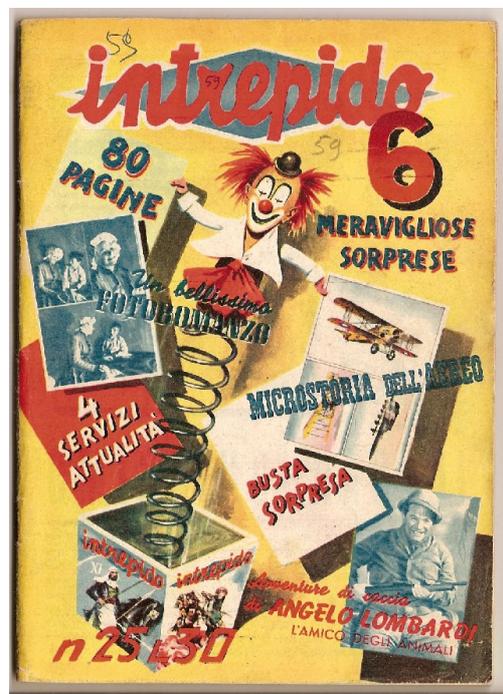
L'Intrepido nel formato libretto, noto a tutti i ragazzi della prima generazione dopoguerra, iniziò le pubblicazioni con il N. 46 del 13 novembre 1951 (Casa Editrice Universo, Dir. Domenico Del Duca), proseguendo in una nuova veste la quasi decennale avventura editoriale dell'Intrepido formato giornale. [Periodico Settimanale di Avventure, poi semplicemente Settimanale di Avventure; dal N. 1 del 23 febbraio 1935 al N. 42 del 19 dicembre 1943; dopo un'interruzione dovuta agli eventi bellici, riprese le pubblicazioni, ancora come Settimanale di Avventure, con un nuovo N. 1 il 23 agosto del 1945, fino appunto al N. 45 del 6 novembre 1951.]

Presenteremo qui una storia particolareggiata delle ultime 5 annate del formato libretto (quindi dal 1959 al 1963), le cui vicissitudini editoriali sono rese particolarmente complicate dalla presenza di numerosi inserti e supplementi.

(Si ringraziano vivamente per la preziosa collaborazione ricevuta durante la sistemazione delle notizie riguardanti l'Enciclopedia Illustrata i collezionisti: Alfredo D'Asdia di Palermo: aumald@tin.it; Claudio Gaudio di Paderno Dugnano, Milano: clyde2348@yahoo.it; Riccardo Merendino, ancora di Palermo: ragnofilo@yahoo.it.)

1959





Il N. 24 del 1959 è l'ultimo che mantiene le caratteristiche tradizionali degli albi precedenti. Il N. 25 passa infatti da 64 pp. (copertine incluse) ad 80 pp., con un aumento che non va a vantaggio delle storie a fumetti, anzi. Le pagine a fumetti diminuiscono infatti in maniera rilevante, per dare spazio a varietà e *reportage* su personaggi del mondo dello spettacolo e dello sport. Nell'albo vengono anche inseriti due fotoromanzi, oltre ad una pagina "Microstoria dell'aereo", con relative figurine allegate, che prosegue per 10 puntate (fino cioè al N. 34). Analoghe "microstorie" con figurine, dell'automobile, della locomotiva, della nave, vennero distribuite nel medesimo periodo nel Monello e negli Albi dell'Intrepido.

1960

I primi 46 numeri del 1960 mantengono immutata l'ultima impostazione dell'anno precedente. Le pagine del fumetto continuano a rimanere 80, fatta eccezione per i NN. dal 30 al 32 che ne hanno eccezionalmente 96. Dal N. 25 al N. 29 viene distribuito insieme all'albo un supplemento con le avventure di Junior (primo fascicolo 64 pp., fascicoli successivi la metà), personaggio che dal N. 30 entra a far parte del *cast* dei protagonisti della testata, ormai abbastanza variato rispetto a quello assolutamente stabile dei primi anni di vita del fumetto (la prima modifica si era riscontrata con il N. 29 del 1958, dove venne pubblicata la prima puntata della serie "David Copperfield"). Dal N. 30 al N. 34 viene presentata una "Microstoria delle Olimpiadi", con 5 tavole fuori testo di relative immagini di atleti.

79

«200 all'ora»...
BATTUTO OGNI PRIMATO!

*Dalla settimana prossima il vostro
 «INTREPIDO» conterrà*

«200 all'ora»...
*un nuovo giornale che verrà SEMPRE
 inserito GRATIS in ogni numero!*

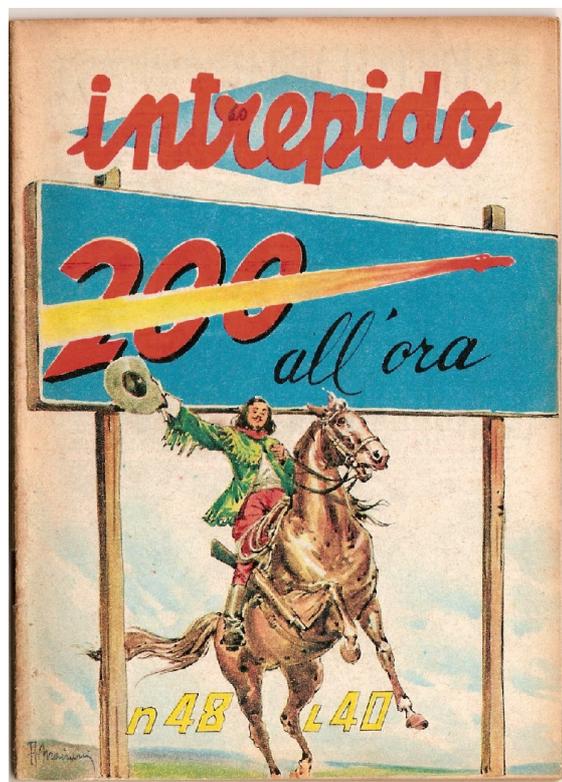
«200 all'ora»...
*moderno, straordinario, MAI
 VISTO PRIMA in nessun giornale
 per ragazzi!*

«200 all'ora» presenterà:

- 1** AUTO e MOTORI: un'ampia, eccezionale Rassegna per i piloti di domani.
- 2** Attualità fotografiche da tutto il mondo per i giovani di tutto il mondo.
- 3** Un romanzo decisamente NUOVO, qualcosa che non avete MAI letto!

L'«INTREPIDO» con il suo «200 ALL'ORA» vi farà correre con la fantasia su tutte le piste del mondo!

DITTELO A TUTTI! - L'INTREPIDO costa solo L. 40



Con il N. 47 del 1960 la collana subisce una nuova rivoluzione. All'albo principale viene infatti associato un supplemento di 48 pp. intitolato "200 all'ora" (nella prima delle immagini precedenti, la presentazione che ne viene

fatta all'interno del N. 46), mentre l'Intrepido propriamente detto riduce le proprie pagine a 48. Nel supplemento appare peraltro anche una storia a fumetti (12 pp.) intitolata "L'angelo di Villa Azzurra". Il *restyling* consente di dirottare tutta l'attualità sul supplemento, mentre nell'albo propriamente detto tornano ad essere presentati unicamente fumetti.

1961

I primi 23 numeri della collana non presentano modifiche rispetto a quelli dell'anno precedente. All'interno degli ordinari fascicoli dell'Intrepido continuano ad essere inseriti, come albi a sé stanti, quelli della nuova serie "200 all'ora", i quali anzi dal N. 11 passano da 48 a 64 pagine. E' curioso sottolineare come fino al N. 9/1962 tali supplementi (come quelli precedenti del 1961) recano in copertina l'indicazione del numero e della data, la quale passa in seguito all'interno dell'albo, per poi riapparire infine in copertina, con l'assurdo però di esemplari del medesimo albo alcuni dei quali riportano tali specificazioni in copertina (oltre che nell'interno), altri solo nell'interno. Con il N. 23 del supplemento termina la storia "L'angelo di Villa Azzurra" (con la sua XIX puntata), che dal numero 11 era stata affiancata da una nuova storia a fumetti, recante il titolo "L'ultima riva".

Insieme ai NN. 11, 12 e 13 la rivista offre in omaggio una busta-sorpresa.



La situazione cambia ancora radicalmente con il N. 24. L'albo diventa di 128 pagine (fino al N. 45, dal N. 46 le pagine diventano addirittura 144), senza nessun supplemento a parte. La pubblicazione "200 all'ora" continua però la propria vita, anche se soltanto come rubrica all'interno dell'albo principale, con pagine che condividono la medesima numerazione delle altre. Vengono quindi ad alternarsi pagine di attualità e pagine di fumetti, tra le quali cominciano ad

apparire anche storie senza personaggi fissi. Nel N. 24, oltre alla XIV puntata di "L'ultima riva", che continua le pubblicazioni dal supplemento, appaiono le prime puntate di "La dama della spada" e "El Bandera". Insieme al N. 25, che presentò la II puntata di tali storie, uscì curiosamente anche un supplemento di 32 pagine che riproponeva il primo episodio di tali due nuove avventure. Probabilmente un fascicolo promozionale, che venne anche distribuito in maniera indipendente dal libretto N. 25 (in omaggio?!), perché vi si invitava appunto a seguire sul detto N. 25 il seguito di quelle due storie.

In quest'anno si concludono le lunghissime serie delle avventure di Bufalo Bill e di Liberty Kid, due dei protagonisti più caratteristici della testata. Nell'anno seguente verranno presentate ancora delle pagine con le loro imprese, ma di poche puntate ciascuna.

Dal N. 38 al N. 45 la rivista torna ad offrire in omaggio una busta-sorpresa.

Dal N. 46 e fino al N. 51 vengono distribuiti insieme all'albo dei supplementi di 24 pagine con storie complete, eccone il dettaglio:

46 Il fiore del deserto; 47 La tigre di Khairpur; 48 La selvaggia delle terre morte; 49 L'alfiere di Nueva Granada; 50 La spada nella roccia; 51 La tredicesima stella.

Con il N. 52 viene ancora offerta in omaggio una busta-sorpresa.

1962

I primi 26 numeri dell'anno mantengono l'impostazione precedente.

Insieme ai NN. 1, 2 e 3 viene nuovamente offerta in omaggio una busta-sorpresa.



47

Questo numero dell' **INTREPIDO** contiene il primo fascicolo di un'interessante pubblicazione enciclopedica divisa in

QUATTRO SEZIONI

Titolo del primo fascicolo:

I PREISTORICI DI OGGI
(Enciclopedia degli Animali)

♣

La prossima settimana nell' **INTREPIDO** sarà inserito il secondo fascicolo

GUGLIE
(Enciclopedia delle Arti)

♠

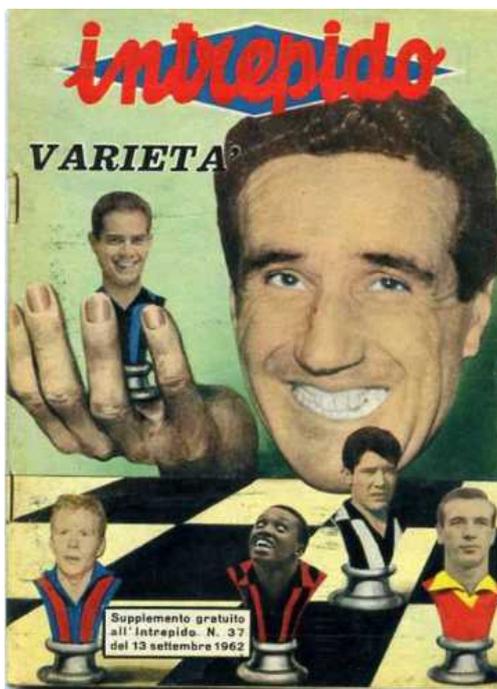
Conservate tutti i fascicoli!
Ne ricaverete degli eleganti volumi
per la vostra biblioteca!

A suo tempo saranno messe
in circolazione delle copertine
con cui rilegare tutti i fascicoli!

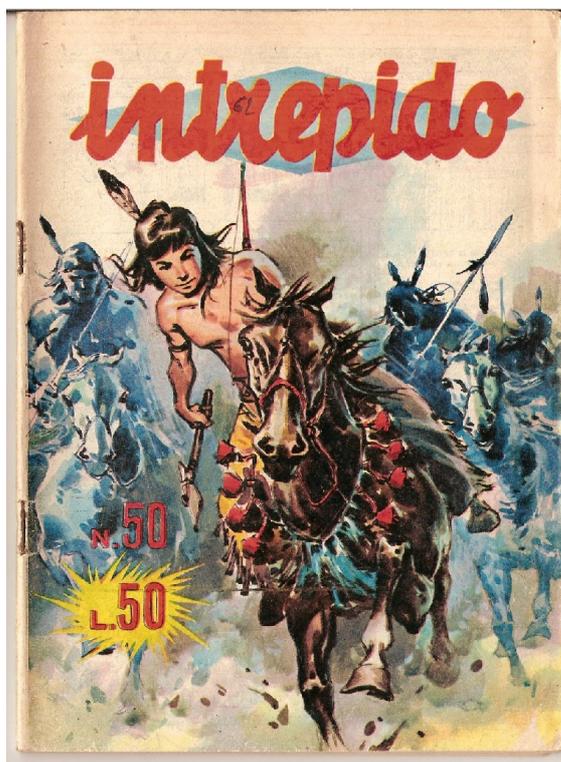
Dal N. 4 in avanti, all'albo vennero aggiunti degli inserti (con un numero di pagine che presto vedremo essere alquanto variabile), i quali dovevano andare a costituire, secondo le intenzioni dell'editore, un'Enciclopedia Illustrata, che inizialmente venne annunciata suddivisa in "quattro sezioni", un numero destinato però in seguito a crescere. Il programma iniziale prevedeva che gli inserti potessero essere rilegati con apposite copertine da richiedere all'editore (vedi nella seconda delle immagini precedenti la presentazione che viene fatta dell'iniziativa all'interno del N. 4), ma dubitiamo che tale proposito sia mai stato portato a compimento. Il fatto è che alcuni dei 47 fascicoli del 1962 (per l'esattezza 42: rimasero esclusi gli allegati ai NN. 32, 41, 45, 49, 51), più alcuni del 1963 (per l'esattezza 6, allegati nei NN. 1, 7, 11, 15, 17, 21), furono in seguito messi in vendita direttamente dall'editore (uno al mese, dal marzo all'agosto del 1963) già nella forma di 6 volumetti rilegati e numerati, dedicati rispettivamente a: Fauna, Costumi, Meraviglie, Scienza e Tecnica, Arti e Tecnica, Flora, i quali contenevano 8 fascicoli ciascuno.

Ecco comunque il dettaglio delle prime 23 uscite nell'Intrepido:

- 4 - Enciclopedia degli Animali: I preistorici di oggi
- 5 - E. delle Arti: Guglie
- 6 - E. dei Costumi: Guardie d'onore
- 7 - E. delle Meraviglie: Corone [primo fascicolo, vedi il successivo N. 23]
- 8 - E. degli Animali: Fiori volanti [primo fascicolo, vedi il successivo N. 51]
- 9 - E. delle Arti: Torri
- 10 - E. dei Costumi: Magia del ritmo
- 11 - E. delle Meraviglie: Tempo prezioso
- 12 - E. degli Animali: Gli arlecchini del mare
- 13 - E. delle Arti: I cavalieri immortali
- 14 - E. dei Costumi - Stemmi [primo fascicolo, vedi il successivo N. 24]
- 15 - E. delle Meraviglie - Armature
- 16 - E. degli Animali - Tesori alati
- 17 - E. dei Costumi - L'arte dei suoni
- 18 - E. delle Arti - Templi
- 19 - E. delle Meraviglie - I re del tempo
- 20 - E. degli Animali - Le pellicce viventi
- 21 - E. dei Costumi - Totem
- 22 - E. della Flora - Petali
- 23 - E. delle Meraviglie - Corone (secondo gruppo) [vedi il precedente N. 7]
- 24 - E. dei Costumi - Stemmi (secondo gruppo) [vedi il precedente N. 14]
- 25 - E. delle Meraviglie - Elmi
- 26 - E. della Flora - L'orto della natura



Con il N. 27 del 1962 cambia tutto di nuovo (nella prima delle due immagini precedenti, la presentazione che ne viene fatta nel N. 26). La rivista passa da 144 pagine a ben 208, almeno dichiaratamente, perché 64 tornano ad essere quelle dell'albo diciamo principale, mentre 112 pagine vanno a costituire un inserto speciale a parte intitolato "Intrepido Varietà", interamente dedicato a rubriche e servizi di varia attualità. Ulteriori 32 pagine fanno infine parte dell'inserto enciclopedia, che continua ad uscire fino al N. 51, con l'eccezione del N. 50, raddoppiando appunto il numero delle pagine, da 16 a 32, ma solo in un primo momento. In effetti, dalle iniziali 32 pagine della nuova serie, gli inserti passano prima a 24, infine ritornano a 16. In verità, anche le pagine di "Intrepido Varietà" (di cui presentiamo nella seconda delle immagini precedenti una bella copertina) andarono man mano a diminuire, da 112 a 108, da 108 ad 88, ed infine ad 80.



AVVISO

Per aderire alle richieste di numerosissimi lettori, a partire dalla settimana prossima l'INTREPIDO e l'INTREPIDO VARIETÀ saranno riuniti in un unico volumetto.

Per cause di forza maggiore, questa settimana non ci è stato possibile pubblicare il fascicolo dell'ENCICLOPEDIA.

Pertanto, al suo posto, pubblichiamo un racconto completo, eccezionale, un **RACCONTO DEL BRIVIDO:**

L'AEREO DELLA MORTE

La prossima settimana l'INTREPIDO conterrà nuovamente l'ENCICLOPEDIA.

La situazione si mantiene invariata fino al N. 51 (144 pagine; il successivo N. 152 ne avrà invece 160), quando viene nuovamente modificata in maniera significativa, soprattutto per il cambiamento della denominazione della collana, che diventa lei stessa "Intrepido Varietà" (nelle prime due immagini precedenti, quella che può definirsi l'ultima copertina dell'Intrepido propriamente detto, e la prima della nuova serie; nella terza immagine, l'annuncio delle imminenti variazioni apparso sull'ultimo supplemento "Intrepido Varietà", dovute a quel che pare alle - secondo noi motivate! - "richieste di numerosissimi lettori", il superlativo lascia invero riflettere). Come dire che del supplemento indipendente

denominato "Intrepido Varietà" esistono solamente 24 numeri, dal N. 27 al N. 50 del 1962.

Nonostante ormai la tendenza fosse quella di pubblicare storie che si concludessero nel giro di 3/4 puntate, per non dire di quelle che avevano inizio e fine nel medesimo albo, nel N. 49 iniziano le avventure di un nuovo personaggio, Dave Devil, che si concluderanno solamente 2 anni dopo.

Riportiamo infine gli inserti dell'Enciclopedia Illustrata successivi a quelli precedentemente elencati:

27 - E. degli Animali: Uccelli

28 - E. della Flora: Il frutteto della natura [primo fascicolo, vedi il successivo N. 37]

29 - E. delle Scienze: La macchina umana

30 - E. degli Animali: Coleotteri

31 - E. delle Arti: Santuari della fede [primo fascicolo, vedi il successivo N. 39/1963; gli inserti compresi fra il N. 31 ed il N. 38 non recano indicazione né di numero né di data.]

32 - E. delle Religioni: Le grandi religioni [Si noti che questo risulta l'unico fascicolo della sezione Religioni, fu poi omesso dall'editore nella serie dei 6 volumetti rilegati di cui abbiamo parlato.]

33 - E. dei Costumi: Le regioni d'Italia

34 - E. degli Animali: Gli antidiluviani

35 - E. della Flora: Petali bizzarri

36 - E. delle Meraviglie: Scudi

37 - E. della Flora: Il frutteto della natura [secondo fascicolo; si tratta ovviamente di un inserto differente da quello già elencato al N. 28, ma mentre le prime due volte che si era verificata tale eventualità, l'editore aveva esplicitamente specificato "secondo gruppo", ecco che in seguito siffatta precisazione è stata omessa.]

38 - E. delle Meraviglie: Ventagli

39 - E. della Tecnica: Locomotive

40 - E. delle Scienze: I nemici dell'uomo

41 - E. della Storia: Velieri storici [Si noti che questo risulta l'unico fascicolo della sezione Storia, fu poi omesso dall'editore nella serie dei 6 volumetti rilegati.]

42 - E. della Flora: Cactus

43 - E. della Tecnica: Famosi aviogetti supersonici

44 - E. della Tecnica: Marina da guerra [primo fascicolo, vedi il successivo N. 15/1963]

45 - E. degli Animali: Animali corazzati

46 - E. della Tecnica: Dighe

47 - E. dei Costumi: Il volto degli spiriti

48 - E. della Flora: Il cibo delle streghe

49 - E. dei Costumi: Pellirosse [primo fascicolo, vedi il successivo N. 19/1963]

51 - E. degli Animali: Fiori volanti [secondo fascicolo, vedi il precedente N. 8; l'inserto appare stavolta all'interno dell'albo principale, che viene pubblicato adesso senza supplemento a parte].

1963

Nell'ultimo anno di vita del formato libretto la situazione si presenta abbastanza disordinata.

Numeri dispari 1/21 144 pagine, numeri pari 160 pagine

22: 144

23: 128

24: 144

dal 25 al 43: 128.

L'inserto "200 all'ora" continua ad essere presente all'interno dell'albo fino alla cessazione della serie formato libretto. Pure gli inserti enciclopedia continuano ad essere pubblicati (stavolta tutti di 16 pagine), sebbene solo nei numeri dispari, dal N. 1 al N. 23. Apparvero poi ulteriori 4 inserti, pubblicati stavolta ogni 4 numeri, precisamente nei NN. 27, 31, 35, 39, per un totale quindi di 16 fascicoli che, aggiunti ai precedenti 47, danno un numero complessivo di 63, o meglio di 67, tenendo conto di ulteriori quattro fascicoli di formato maggiore come presto diremo. Ecco qui di seguito lo specifico dettaglio:

1 - E. della Tecnica: Ponti

3 - E. delle Scienze: I nostri mondi [primo fascicolo, vedi il successivo N. 27/1963]

5 - E. degli Animali: Gli amici dell'uomo

7 - E. della Tecnica: I supersonici

9 - E. dei Costumi: Moda primitiva

11 - E. della Tecnica: Gli astronauti

13 - E. degli Animali: Fiori volanti [terzo fascicolo, vedi i precedenti N. 8 e N. 51 del 1962]

15 - E. della Tecnica: Marina da guerra [secondo fascicolo, vedi il precedente N. 44/1962]

17 - E. della Flora: Piante velenose e medicinali

19 - E. dei Costumi: Pellirosse [secondo fascicolo, vedi il precedente N. 49/1962]

21 - E. della Tecnica: I fari

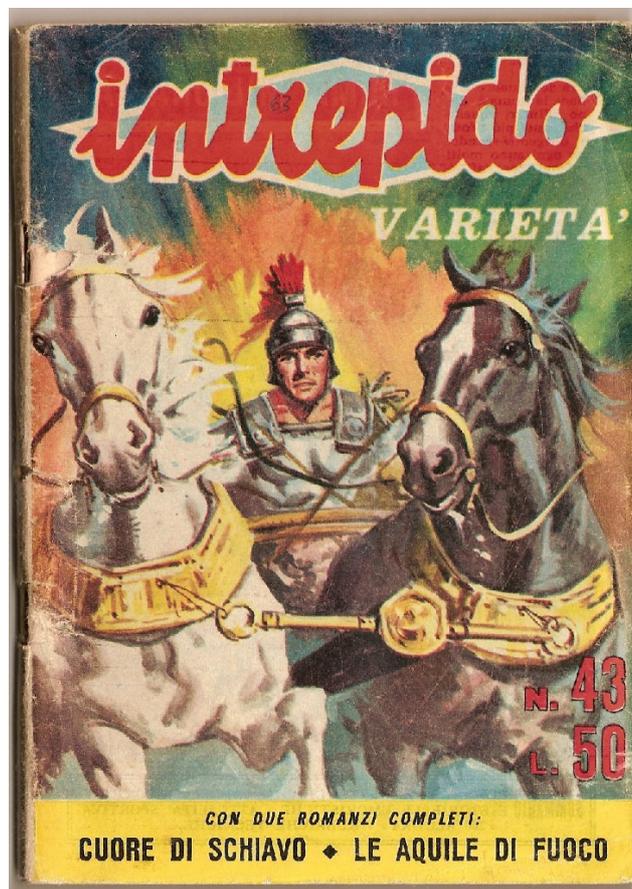
23 - E. degli Animali: Madri del regno animale

27 - E. delle Scienze: I nostri mondi [secondo fascicolo, vedi il precedente N. 3/1963]

31 - E. della Tecnica: I re del cielo

35 - E. della Flora: I funghi microscopici

39 - E. delle Arti: Santuari della fede [secondo fascicolo, vedi il precedente N. 31/1962].



Con il N. 43 si chiude la lunga e gloriosa storia dell'Intrepido (sia pure adesso: "Intrepido Varietà") nel formato libretto (cioè, circa 12 X 17). Il N. 44, che mantiene la medesima intestazione "Intrepido Varietà" (che però verrà abbandonata già con il N. 52/1963, a partire dal quale si tornerà alla denominazione originale: Intrepido), assumerà il formato più tipico di una "rivista", 16 X 22,5.

Qui di seguito, per completezza iconografica, l'immagine della copertina assolutamente anonima del primo Intrepido con il nuovo formato, più altre due copertine successive. Dal N. 45 appare un disegno astratto, mentre con il N. 52 si torna a una sorta di ... normalità (le copertine d'ora in avanti assomiglieranno a quelle dell'indimenticabile rivista *Grand Hotel*). Noi abbiamo scelto come particolarmente significativa quella del N. 2 dell'anno 1964.

31/10/63

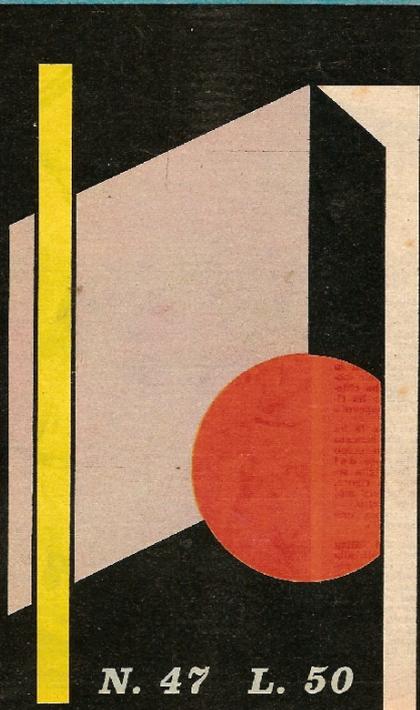
intrepido

VARIETA'

N. 44
L. 50

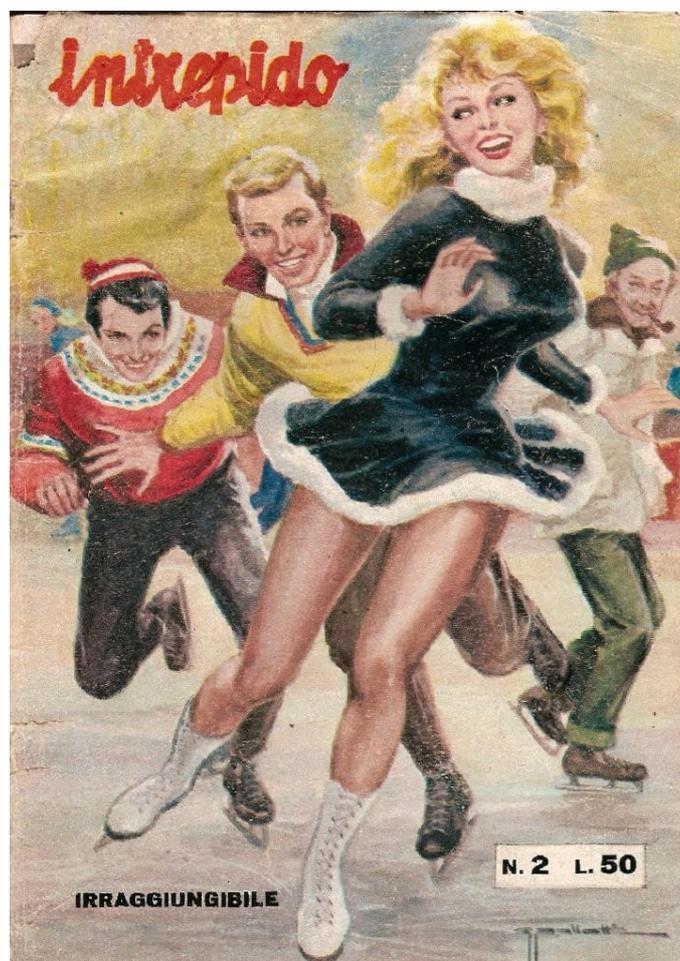
intrepido

VARIETA'



N. 47 L. 50

507-



Infine, per concludere il discorso sugli inserti dell'Enciclopedia Illustrata dell'Intrepido, informiamo che nel N. 44 ne apparve ancora uno, ovviamente con il nuovo formato più grande: 4 sole pagine dell'Enciclopedia della Tecnica, dedicate a "Le sentinelle del firmamento", seguite da un secondo analogo inserto allegato al successivo N. 45. Un altro ancora nel N. 49 ("Spade", Enciclopedia delle Arti), ed uno ulteriore allegato al N. 3/1964 (pur recando l'indicazione: "Supplemento all'Intrepido N. 1 del 2-1-1964"), un secondo fascicolo "Spade" dell'Enciclopedia delle Arti. Di eventuali successivi inserti del genere non siamo al corrente, e dubitiamo che esistano. Curiosa per noi la circostanza che la rubrica "200 all'ora" (che non ci ha mai esaltato) abbia continuato invece ad essere sempre presente anche all'interno degli albi della serie rinnovata...