

ALBI SALGARI

I SERIE, 1/16, LA NUOVA BIBLIOTECA, 1946



Insieme a *Salgari - Settimanale di Grandi Avventure* (30 numeri, 1946-1947) delle Ed. La Nuova Biblioteca (Milano), per la precisione dal maggio al settembre 1946, uscirono 16 supplementi, intitolati ALBI SALGARI. Essi, pubblicati in gruppi di 4 alla volta (non numerati, e senza data; 8 pagine, la prima che fungeva da copertina a colori, le altre in bianco e nero, formato orizzontale 25 X 17,5), con cadenza mensile, presentarono varie storie autoconclusive e a puntate. C'è da aggiungere che venne annunciato un quinto lotto, però di fatto mai pubblicato. Nelle ristampe anastatiche attualmente in circolazione sono stati inseriti anche i quattro albi rimasti inediti all'epoca. L'intera serie di 16+4 = 20 albi fu ristampata intorno al 1972 in un unico volume intitolato "Raccolta Salgari" (tutto in bianco e nero, e con ordine degli albi completamente modificato) dal Cartoon Museum di Camillo Moscati.

N. 01 - La gemma del fiume rosso (disegni di Giorgio Scudellari)

1° ep. - Le trombe marine

N. 02 - La gemma del fiume rosso

2° ep. - L'isola dei mostri

N. 03 - Vendetta siberiana (disegni di Raffaele Paparella)

N. 04 - L'ultima tigre (disegni di Nadir Quinto)

1° ep. - Lotta di giganti

N. 05 - La città del re lebbroso (disegni di Maffi)

1° ep. - L'elefante bianco

N. 06 - La città del re lebbroso

2° ep. - L'agguato

N. 07 - La gemma del fiume rosso

3° ep. - Kin-Lung contro Sun-Pao

N. 08 - L'ultima tigre

2° ep. - Due nemici mortali

N. 09 - La gemma del fiume rosso

4° ep. - Il thaybu' delle Bandiere Nere

N. 10 - L'ultima tigre

3° ep. - La pagoda delle pantere

N. 11 - La città del re lebbroso

3° ep. - La scimmia che ride

N. 12 - La città dell'oro (disegni di Enzo Magni, noto anche come Ingam)

1° ep. - Yaruri

N. 13 - La gemma del fiume rosso

5° ep. - La terribile vendetta (Conclusione)

N. 14 - L'ultima tigre

4° ep. - Il tomril della morte

N. 15 - Gli scorridori della prateria (disegni di Franco Chiletto)

N. 16 - L'assedio del fortino (disegni di Raffaele Paparella)

Diamo anche per completezza i titoli dei 4 albi mai pubblicati, se non parecchi anni più tardi nel circuito amatoriale, cui abbiamo sopra accennato (le relative tavole sono state tratte da serie successive degli Albi Salgari).

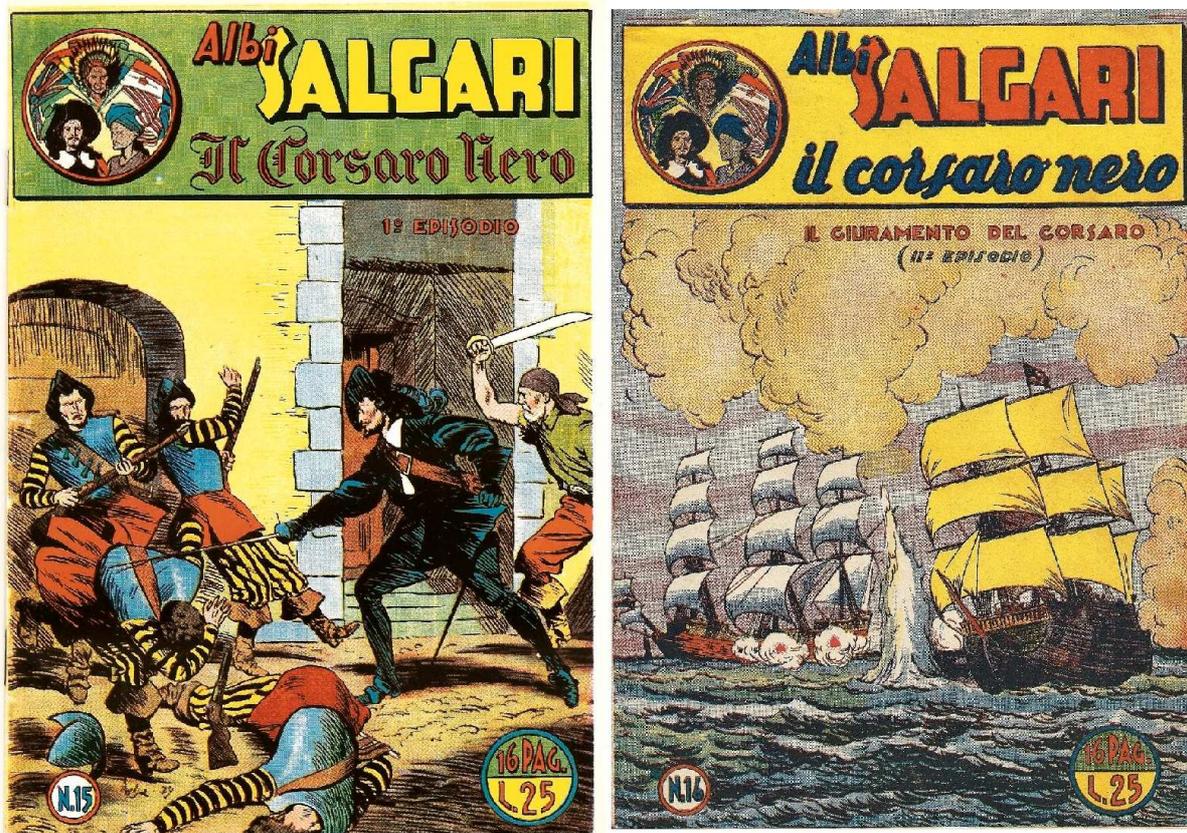
N. 17 - L'ultima tigre
5° ep. - La trappola (Conclusione)

N. 18 - La città del re lebbroso
4° ep. - I pirati del fiume (Conclusione)

N. 19 - La città dell'oro
2° ep. - Manoa tabu' (Conclusione)

N. 20 - Il tamburino Aya (disegni di Mario Uggeri) (albo a 12 pagine). (vedi i
NN. 32 e 33 degli Albi Salgari III Serie)

ALBI SALGARI II SERIE, 1/41, STAR e E.G.L.A., 1948-1949



Gli ALBI SALGARI II SERIE uscirono ancora in parallelo a *Salgari - Settimanale di Grandi Avventure Nuova Serie* (28 numeri, 1948-1949) della Editrice Giornali Libri e Albi (Milano), anche se il N. 1 riporta nel retro di copertina la data 12 dicembre 1948, anteriore di un paio di settimane al primo numero del settimanale (si tenga però presente che tali date non sono sempre affidabili in maniera assoluta; per qualche ulteriore pasticcio del genere si vedano le date nell'elenco che segue, relativamente ai mesi di marzo e aprile del 1949). Si tratta di 41 numeri in tutto (16 pagine, copertine incluse, del classico formato tipico degli "albi d'oro" della Mondadori, ossia 17 X 24), aventi anch'essi periodicità settimanale, editi dichiaratamente dalla Editrice Star, Milano, fino al N. 25, mentre dal N. 26 in poi appare la sigla E.G.L.A.. L'intestazione precisa della serie è COLLANA ALBI SALGARI fino al N. 14 compreso, per diventare in seguito semplicemente ALBI SALGARI. Dal menzionato N. 30, ad ALBI SALGARI viene apposta la scritta SETTIMANALE DI GRANDI AVVENTURE, a ribadire la continuità di pubblicazione con il giornale. Inizialmente la collana presenta ristampe di materiale già edito nel giornale Salgari (compresa la I serie), ma non solo, mentre vi appaiono successivamente anche delle storie inedite (sempre rigorosamente in bianco e

nero, tranne le belle copertine a colori le quali sono quasi tutte di Franco Paludetti, firma Palù, ad eccezione dei NN. 9 e 10, che sono di Paolo Piffarerio).

N. 01 (12/12/1948) - Sulle frontiere del Far West (vedi il N. 1 del giornale Salgari I serie) (I)

N. 02 (19/12/1948) - Sulle frontiere del Far West (II, Conclusione)

N. 03 (26/12/1948) - I misteri della yungla nera [sic] (vedi il N. 1 del giornale Salgari I serie) (I)

N. 04 (2/1/1949) - I misteri della yungla nera (II)

N. 05 (9/1/1949) - I misteri della yungla nera (III)

N. 06 (16/1/1949) - I misteri della yungla nera (IV, Conclusione)

N. 07 (25/1/1949) - Le stragi delle Filippine (vedi il N. 16 del giornale Salgari I serie) (I)

N. 08 (1/2/1949) - Le stragi delle Filippine (II, Conclusione)
Vendetta siberiana

N. 09 (8/2/1949) - Alla conquista di un impero (disegni di Paolo Piffarerio) (I)

N. 10 (15/2/1949) - La tigre nera (II episodio di Alla conquista di un impero)

N. 11 (22/2/1949) - La confessione del fachiro (III episodio di Alla conquista di un impero)

N. 12 (1/3/1949) - La liberazione di Surama (IV episodio di Alla conquista di un impero)

N. 13 (8/3/1949) - Una caccia emozionante (V episodio di Alla conquista di un impero)

N. 14 (15/3/1949) - Il trionfo di Yanez (VI episodio di Alla conquista di un impero, Conclusione)

N. 15 (22/3/1949) - Il corsaro nero (disegni di Rino Albertarelli) (I) (Come dimostra anche il diverso disegnatore, non si tratta di una ristampa della storia illustrata da Franco Chiletto a partire dal N. 1 del giornale Salgari I serie)

- N. 16 (22/3/1949) - Il giuramento del corsaro (II episodio di Il corsaro nero)
- N. 17 (5/4/1949) - L'attacco a Maracaybo (III episodio di Il corsaro nero)
- N. 18 (19/4/1949) - La sconfitta di Wan Guld (IV episodio di Il corsaro nero, Conclusione) (ai disegni di Albertarelli si aggiungono quelli di Domenico Natoli)
- N. 19 (26/4/1949) - I minatori dell'Alaska (I)
- N. 20 (12/4/1949) - Un terribile duello (II episodio di I minatori dell'Alaska)
- N. 21 (3/5/1949) - Il tradimento dei Tanana (III episodio di I minatori dell'Alaska)
- N. 22 (10/5/1949) - Il paese dell'oro (IV episodio di I minatori dell'Alaska, Conclusione)
- N. 23 (17/5/1949) - I briganti del Riff (I)
- N. 24 (24/5/1949) - La strega dei venti (II episodio di I briganti del Riff)
- N. 25 (31/5/1949) - La conquista del Gurugu' (III episodio di I briganti del Riff, Conclusione)
- N. 26 (7/6/1949) - La sfida (I episodio di Il leone di Damasco) (vedi il N. 1 del giornale Salgari I serie)
- N. 27 (14/6/1949) - Il gigante Domoko (II episodio di Il leone di Damasco)
- N. 28 (21/6/1949) - L'impresa di Muley (III episodio di Il leone di Damasco)
- N. 29 (28/6/1949) - La disfatta di Haradya (IV episodio di Il leone di Damasco, Conclusione)
- Gli scorridori della prateria (Fra gli Indiani) (vedi il N. 15 degli Albi Salgari I serie)
- N. 30 (5/7/1949) - Il tradimento del malese (disegni di Raffaele Paparella) (I episodio di Il fiore delle perle)
- I pirati della Malesia (XIII) (seguito dal N. 28 del giornale Salgari II serie)
- N. 31 (12/7/1949) - Le astuzie di Than-Kiu' (II episodio di Il fiore delle perle)
- I pirati della Malesia (XIV)

N. 32 (19/7/1949) - Pandaras l'insidiatore (III episodio di Il fiore delle perle)
I pirati della Malesia (XV)

N. 33 (26/7/1949) - I cacciatori di teste (IV episodio di Il fiore delle perle)
I pirati della Malesia (XVI)

N. 34 (2/8/1949) - Salvati nella foresta (V episodio di Il fiore delle perle,
Conclusione)
I pirati della Malesia (XVII, Conclusione)

N. 35 (9/8/1949) - L'uomo di fuoco (disegni di Camillo Zuffi) (I)

N. 36 (16/8/1949) - Il marinaio di Solis (disegni di Zuffi e Cremonini) (II
episodio di L'uomo di fuoco)

N. 37 (23/8/1949) - Sotto la minaccia degli Eimuri (III episodio di L'uomo di
fuoco)

N. 38 (30/8/1949) - L'assalto dei Tupinambi (IV episodio di L'uomo di fuoco,
Conclusione)

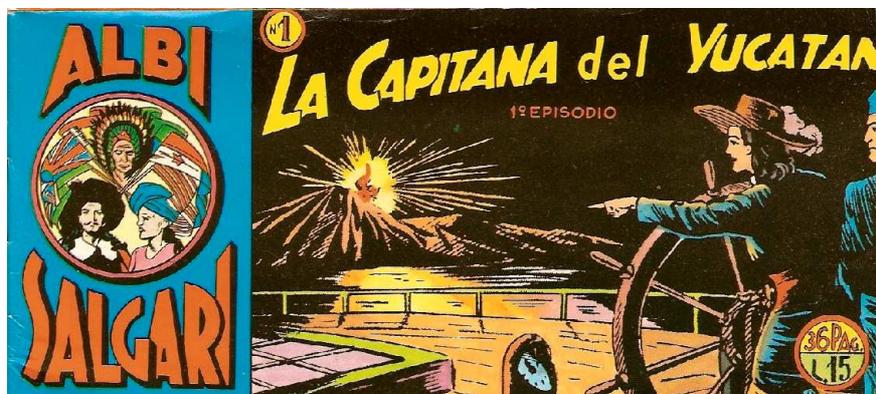
N. 39 (6/9/1949) - La fuga dal penitenziario (disegni di Dino Attanasio) (I
episodio di La perla sanguinosa)

N. 40 (13/9/1949) - La principessa di Karnikobar (II episodio di La perla
sanguinosa)

N. 41 (20/9/1949) - La valle dei pitoni (III episodio di La perla sanguinosa,
Conclusione)

In quest'ultimo numero della collana si annuncia la «preparazione per gli ALBI
TASCABILI», una collana che come vedremo aveva già iniziato ad uscire, delle
«seguenti magnifiche serie» etc..

ALBI SALGARI III SERIE, 1/33, E.G.L.A., 1949-1950



La serie è costituita da 33 albi a striscia (periodicità settimanale, formato 17 X 8, 32 pagine in bianco e nero, stavolta copertine escluse, editore ancora E.G.L.A., storie tutte inedite).

N. 01 (7/7/1949) - La capitana del Yucatan (I)

N. 02 (14/7/1949) - Il tradimento del cubano (II episodio di La capitana del Yucatan)

N. 03 (21/7/1949) - Una fuga prodigiosa (III episodio di La capitana del Yucatan)

N. 04 (28/7/1949) - La cattura del cubano (IV episodio di La capitana del Yucatan)

N. 05 (4/8/1949) - Combattimento notturno (V episodio di La capitana del Yucatan)

N. 06 (11/8/1949) - L'ultima corsa (VI episodio di La capitana del Yucatan, Conclusione)

N. 07 (18/8/1949) - La scimitarra di Budda (I)

N. 08 (25/8/1949) - Il tradimento di Lue'-Koa (II episodio di La scimitarra di Budda)

N. 09 (1/9/1949) - L'assalto dei Miao-Tse (III episodio di La scimitarra di Budda)

- N. 10 (8/9/1949) - Una notte infernale (IV episodio di La scimitarra di Buddha)
- N. 11 (15/9/1949) - La pagoda di Yuen Kiang (V episodio di La scimitarra di Buddha)
- N. 12 (22/9/1949) - I banditi della Birmania (VI episodio di La scimitarra di Buddha)
- N. 13 (29/9/1949) - La piramide misteriosa (VII episodio di La scimitarra di Buddha, Conclusione)
- N. 14 (6/10/1949) - La vendetta dei Tughs (I) (come noto, si tratta di un apocrifo salgariano, e Tughs si dovrebbe scrivere in realtà Thugs)
- N. 15 (13/10/1949) - Il pozzo degli scheletri (II episodio di La vendetta dei Tughs)
- N. 16 (20/10/1949) - La condanna di Tremal Naik (III episodio di La vendetta dei Tughs)
- N. 17 (27/10/1949) - Verso la deportazione (IV episodio di La vendetta dei Tughs)
- N. 18 (3/11/1949) - La savana della morte (V episodio di La vendetta dei Tughs)
- N. 19 (10/11/1949) - Ritorna Kammamuri (VI episodio di La vendetta dei Tughs)
- N. 20 (17/11/1949) - La sconfitta di Kali (VII episodio di La vendetta dei Tughs, Conclusione)
- N. 21 (24/11/1949) - Avventure fra le pellirosse (I)
- N. 22 (1/12/1949) - Morton il quacchero (II episodio di Avventure fra le pellirosse)
- N. 23 (8/12/1949) - La prateria in fiamme (III episodio di Avventure fra le pellirosse)
- N. 24 (15/12/1949) - L'insidia di Braxley (IV episodio di Avventure fra le pellirosse)

N. 25 (22/12/1949) - Scibellok il giustiziere (V episodio di Avventure fra le pellirosse, Conclusione)

N. 26 (29/12/1949) - I corsari delle Bermude (I)

N. 27 (5/1/1950) - La temeraria impresa (II episodio di I corsari delle Bermude)

N. 28 (12/1/1950) - Fratello contro fratello (III episodio di I corsari delle Bermude)

N. 29 (19/1/1950) - Il rapimento di Mary (IV episodio di I corsari delle Bermude)

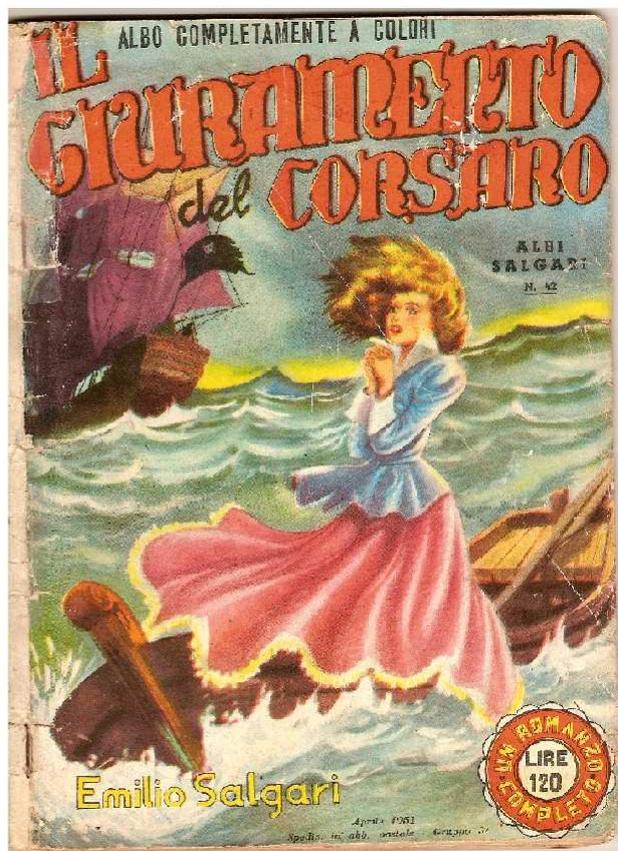
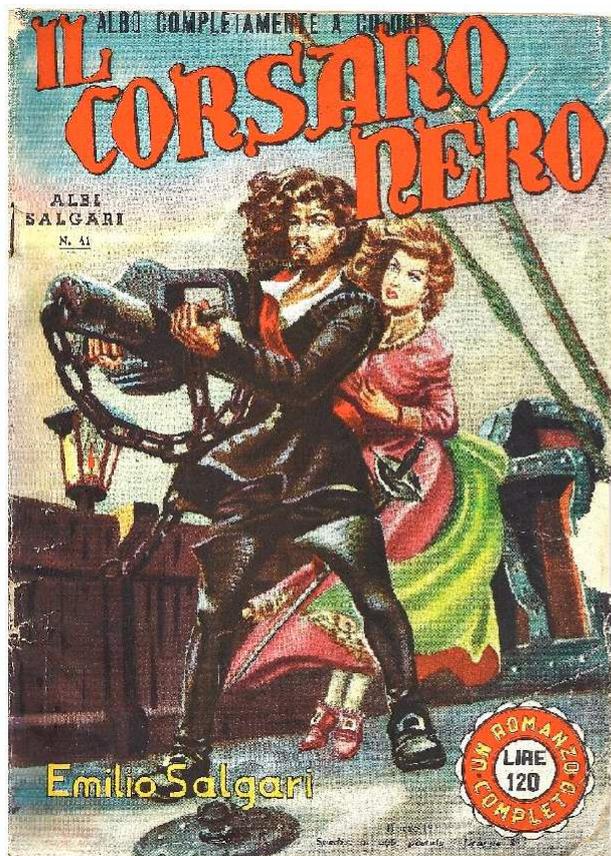
N. 30 (26/1/1950) - La cattura di Sir William (V episodio di I corsari delle Bermude)

N. 31 (2/2/1950) - Vittoria (VI episodio di I corsari delle Bermude, Conclusione - l'albo termina con le seguenti parole: "Il primo romanzo del ciclo dei filibustieri delle Bermude è finito, ma l'avventura dei corsari non è terminata. Leggerete il seguito LA CROCIERA DELLA TUONANTE prossimamente".)

N. 32 (9/2/1950) - Il tamburino Aya (I)
(vedi il N. 20 della ristampa anastatica degli Albi Salgari I Serie)

N. 33 (16/2/1950) - Sacrificio supremo (II episodio di Il tamburino Aya, Conclusione)

ALBI SALGARI
IV SERIE, 34/52, E.G.L.A., 1950-1952



Nella striscia N. 33 viene annunciata la prosecuzione della collana in albi mensili (almeno nelle intenzioni, le uscite saranno in realtà irregolari), nei quali si torna al formato "albo d'oro" della II Serie (con 48 pagine - in prevalenza in bianco e nero, ma con qualche pagina a colori - copertine escluse), che prosegue la numerazione della serie precedente, e mantiene la denominazione ALBI SALGARI (l'editore rimane la stessa E.G.L.A.).

Per la novità (peraltro duratura) che essi rappresentano, cataloghiamo tali albi a parte, come se fossero una collana del tutto nuova, numerazione a parte, definendoli gli ALBI SALGARI IV SERIE.

E' importante sottolineare che, mentre le 33 strisce presentano tutte materiale inedito, negli albi di codesta IV Serie vengono pubblicati sia inediti sia ristampe.

N. 34 (1/3/1950) - La Favorita del Mahdi (ristampa dal Giornale Salgari)

N. 35 - Le Aquile della Steppa (inedito)

N. 36 (15/8/1950) - Le Pantere d'Algeri (inedito)

N. 37 - La Sovrana del Campo d'Oro (inedito)

N. 38 - Le Due Tigri (1° episodio) (inedito) (prob. 6 pagine in appendice sono dedicate alla prima parte del racconto Il Brick Maledetto)

N. 39 - Sandokan contro Suyodhana (2° episodio) (inedito) (prob. 6 pagine in appendice sono dedicate alla seconda parte del racconto Il Brick Maledetto)

N. 40 - I Filibustieri della Tartaruga (inedito) (prob. 6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Un Soldato della Mezzaluna)

N. 41 - Il Corsaro Nero (1° episodio) (ristampa dal Giornale Salgari) (prob. 6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Mano Rossa)

N. 42 - Il Giuramento del Corsaro (2° episodio) (ristampa dal Giornale Salgari) (6 pagine in appendice sono dedicate alla prima parte del racconto La Corriera della California)

N. 43 - La Crociera della Tuonante (inedito - si tratta della 2^a parte del ciclo I Corsari delle Bermude, ovvero della prosecuzione della vicenda che si era interrotta con la striscia N. 31 degli Albi Salgari III Serie) (la storia prosegue nel numero successivo; 6 pagine in appendice sono dedicate alla seconda parte del racconto La Corriera della California)

N. 44 (1/6/1951) - Il Tesoro della Montagna Azzurra (inedito) (6 pagine in appendice sono dedicate alla continuazione dell'albo precedente, ma la storia non viene ancora conclusa)

N. 45 - Jolanda la Figlia del Corsaro Nero (1° episodio) (ristampa dal Giornale Salgari) (presenta in appendice la continuazione e fine di La Crociera della Tuonante)

N. 46 - L'Assalto di Panama (2° episodio) (ristampa dal Giornale Salgari)

N. 47 - Il Re del Mare (1° episodio) (inedito)

N. 48 - Il Figlio di Suyodhana (2° episodio) (inedito) (6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo L'assedio del fortino, dal racconto Nel Paese degli Zulù)

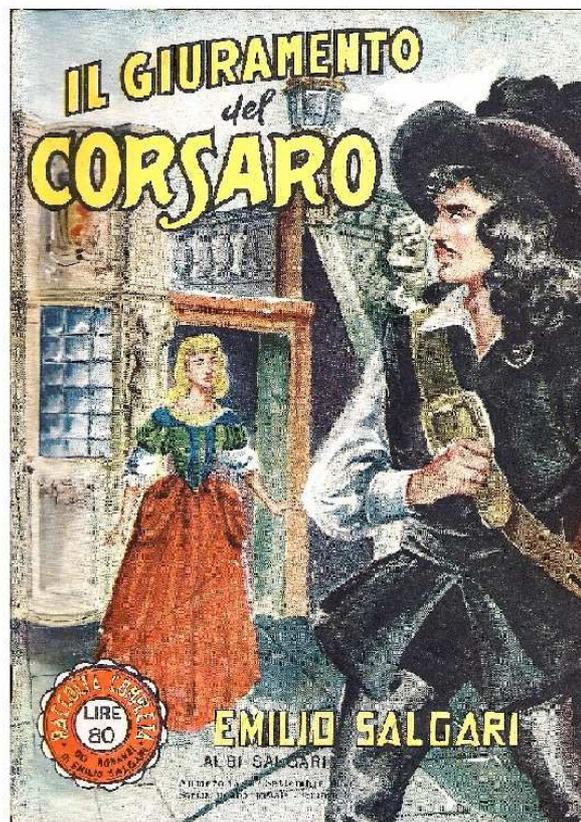
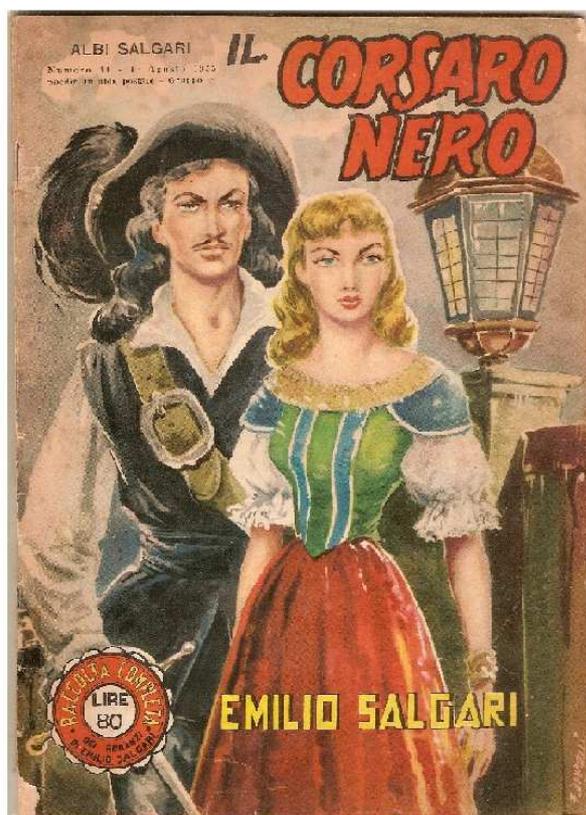
N. 49 - Il Re della Montagna (inedito)

N. 50 - Il Figlio del Corsaro Rosso (inedito)

N. 51 - Le Avventure di Testa di Pietra (inedito - si tratta della 3^a parte del ciclo I Corsari delle Bermude, vedi il precedente N. 43) (la storia si conclude nel numero successivo)

N. 52 (1/2/1952) - La Naufragatrice (inedito) (12 pagine in appendice sono dedicate alla continuazione e fine dell'albo precedente)

ALBI SALGARI
V SERIE, 1/131, E.G.L.A., 1952-1962
(ALBI SALGARI SPORT DAL N. 125)



Dopo un'interruzione di un paio di mesi, la medesima casa editrice E.G.L.A. apre una nuova collana mensile denominata ALBI SALGARI, che diventeranno verso la fine, con accostamento audace, ALBI SALGARI SPORT (dal N. 125). Questi saranno quindi per noi gli ALBI SALGARI V SERIE. Il primo numero è del 1° aprile 1952, l'ultimo, il N. 131, del 1° dicembre 1962. In generale 48 pagine (copertine escluse), con la detta alternanza di bianco e nero e colore, ma qualche volta di più, fino a 64 per la maggior parte dei numeri dal 10 al 41. La collana, che mantiene il formato "albo d'oro", alterna inizialmente materiale inedito e ristampe, mentre da un certo punto in poi si limita quasi esclusivamente a ristampe, riproponendo addirittura (con diverse numerazione e copertina) albi già apparsi nella stessa V serie, arrivando in taluni casi perfino ad una terza ristampa.

Nota - In relazione alle ristampe di Albi Salgari IV Serie nella presente V Serie, nel seguito si farà unico riferimento al numero del corrispondente fascicolo: notizie su eventuali precedenti edizioni vanno reperite nella sezione dedicata appunto alla IV Serie.

1952

- 1) Mar-Apr I Naufragatori dell'Oregon
- 2) Apr-Mag Cartagine in Fiamme
- 3) Mag-Giu Il Sotterraneo della Morte (1° episodio)
- 4) Giu-Lug Gli Orrori di Pechino (2° ep. "Il Sotterraneo della morte")
- 5) Lug-Ago Sulle Frontiere del Far West (ristampa dal Giornale Salgari)
- 6) Ago-Set La Scotennatrice (ristampa dal Giornale Salgari)
- 7) Set-Ott Le Selve Ardenti (ristampa dal Giornale Salgari)
- 8) Ott-Nov Le Tigri di Mompracem (1° episodio, ristampa dal Giornale Salgari)
- 9) Nov-Dic La Perla di Labuan (2° ep. "Le Tigri di Mompracem", ristampa dal Giornale Salgari)
- 10) Dic-Gen L'Indiana dei Monti Neri (1° episodio, romanzo apocrifo)

1953

- 11) Gen-Feb Fred il Bandito Rosso (2° ep. "L'Indiana dei Monti Neri", romanzo apocrifo)
- 12) Feb-Mar La Regina dei Caraibi (1° episodio, ristampa dal Giornale Salgari)
- 13) Mar-Apr La Vendetta di Van Guld (2° ep. "La Regina dei Caraibi", ristampa dal Giornale Salgari)
- 14) Apr-Mag I Pirati della Malesia (1° episodio, ristampa dal Giornale Salgari)
- 15) Mag-Giu Tigrotti a Sarawak! (2° ep. "I Pirati della Malesia", ristampa dal Giornale Salgari)
- 16) Giu-Lug La Città dell'Oro (ristampa dagli Albi Salgari I Serie)
- 17) Lug-Ago Aquila Bianca (dal racconto di E. Salgari "Aquila Bianca")

18) Ago-Set La Prateria in Fiamme (dal racconto di E. Salgari "La Barriera di Fuoco", ristampa dagli Albi Salgari III Serie)

19) Set-Ott Lo Squatter del Rio Pecan (O. Salgari, dall'omonimo racconto di E. Salgari)

20) Ott-Nov Il Talismano dei Corvi (1° episodio, O. Salgari, testo ignoto)

21) Nov-Dic Agguato sulla Frontiera (2° epis. "Il Talismano dei Corvi", O. Salgari, testo ignoto)

22) Dic-Gen La Valle dei Bisonti (O. Salgari, testo ignoto)

1954

23) Gen-Feb I Diavoli della Prateria (O. Salgari, testo ignoto)

24) Feb-Mar Il Mistero del Far West (testo ignoto)

25) Mar-Apr Le Ultime Imprese del Corsaro Nero (O. Salgari, romanzo apocrifo; la prima parte della storia viene presentata in una pagina di testo)

26) Apr-Mag Gli Scotennatori del Deserto Rosso (O. Salgari, testo ignoto)

27) 5 Giu La Stella dell'Araucania

28) 20 Giu I Misteri della Jungla Nera (1° episodio, ristampa dal Giornale Salgari)

29) 10 Lug La Rivincita di Tremal-Naik (2° ep. "I Misteri della Jungla Nera", ristampa dal Giornale Salgari)

30) 25 Lug Il Capitan Tempesta (ristampa dal Giornale Salgari; prob. presenta in appendice la continuazione e fine di I Misteri della Jungla Nera, 3° episodio)

31) 10 Ago Gli Ultimi Filibustieri (1° episodio)

32) 25 Ago La Figlia del Corsaro Rosso (2° ep. "Gli Ultimi Filibustieri")

33) 10 Set L'Uomo di Fuoco (ristampa dagli Albi Salgari III Serie; prob. la storia prosegue nel numero successivo)

34) 25 Set La Rivincita di Yanez (prob. presenta in appendice la continuazione e fine dell'albo precedente)

35) 10 Ott I Briganti del Riff (ristampa dagli Albi Salgari II Serie)

36) 1 Dic La Favorita del Mahdi (rist. del N. 34 Albi Salgari IV Serie)

1955

37) Gen Le Aquile della Steppa (rist. del N. 35 Albi Salgari IV Serie)

38) Feb Il Corsaro Verde (romanzo apocrifo)

39) Mar Le Pantere d'Algeri (rist. del N. 36 Albi Salgari IV Serie)

40) Apr La Sovrana del Campo d'Oro (rist. del N. 37 Albi Salgari IV Serie)

41) Mag Le Due Tigri (1° episodio, rist. del N. 38 Albi Salgari IV Serie; 6 pagine in appendice sono dedicate alla prima parte del racconto Il Brick Maledetto)

42) Giu Sandokan contro Suyodhana (2° ep. "Le Due Tigri", rist. del N. 39 Albi Salgari IV Serie; 6 pagine in appendice sono dedicate alla seconda parte del racconto Il Brick Maledetto)

43) Lug I Filibustieri della Tartaruga (romanzo apocrifo, rist. del N. 40 Albi Salgari IV Serie; 6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Un Soldato della Mezzaluna)

44) Ago Il Corsaro Nero (1° episodio, rist. del N. 41 Albi Salgari IV Serie; 6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Mano Rossa)

45) Set Il Giuramento del Corsaro (2° ep. "Il Corsaro Nero", rist. del N. 42 Albi Salgari IV Serie; 6 pagine in appendice sono dedicate alla prima parte del racconto La Corriera della California)

46) Ott La Crociera della Tuonante (rist. del N. 43 Albi Salgari IV Serie; la storia prosegue nel numero successivo; 6 pagine in appendice sono dedicate alla seconda parte del racconto La Corriera della California)

47) Nov Il Tesoro della Montagna Azzurra (rist. del N. 44 Albi Salgari IV Serie; 6 pagine in appendice sono dedicate alla continuazione dell'albo precedente, ma

la storia non viene ancora conclusa; riteniamo per il momento che la conclusione della storia non apparve mai negli albi della V Serie)

48) Dic La Naufragatrice (rist. del N. 52 Albi Salgari IV Serie; come nella precedente edizione, le ultime 12 pagine sono dedicate alla continuazione e fine di "Le Avventure di Testa di Pietra", anche se tali avventure non furono riproposte in nessuno dei fascicoli precedenti dell'attuale V Serie)

--- RISTAMPE DI ALBI DELLA STESSA V SERIE ---

1956

49) Gen I Naufragatori dell'Oregon (rist. del N. 1 - data errata 1° Gennaio 1946)

50) Feb Cartagine in Fiamme (rist. del N. 2)

51) Mar Il Sotterraneo della Morte (1° episodio, rist. del N. 3)

52) Apr Gli Orrori di Pechino (2° ep. "Il Sotterraneo della Morte", rist. del N. 4)

53) Mag Le Tigri di Mompracem (1° episodio, rist. del N. 8)

54) Giu La Perla di Labuan (2° ep. "Le Tigri di Mompracem", rist. del N. 9)

55) Lug Sulle Frontiere del Far-West (rist. del N. 5)

56) Ago La Scotennatrice (rist. del N. 6)

57) Set Le Selve Ardenti (rist. del N. 7)

58) Ott La Prateria in Fiamme (rist. del N. 18)

59) Nov Lo Squatter del Rio Pecan (rist. del N. 19)

60) Dic Aquila Bianca (rist. del N. 17)

1957

61) Il Talismano dei Corvi (rist. del N. 20)

62) Agguato sulla Frontiera (rist. del N. 21)

63) Gli Scotennatori del Deserto Rosso (rist. del N. 26)

- 64) Il Mistero del Far West (rist. del N. 24)
- 65) I Diavoli della Prateria (rist. del N. 23)
- 66) La Valle dei Bisonti (rist. del N. 22)
- 67) L'Indiana dei Monti Neri (rist. del N. 10)
- 68) Fred il Bandito Rosso (rist. del N. 11)
- 69) La Regina dei Caraibi (rist. del N. 12)
- 70) La Vendetta di Van Guld (rist. del N. 13)
- 71) Aquila Bianca (seconda rist. del N. 17)

--- RISTAMPE DI ALBI DELLA V SERIE O DI SERIE PRECEDENTI ---

72) Jolanda la Figlia del Corsaro Nero (rist. del N. 45 Albi Salgari IV Serie; 6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Un Soldato della Mezzaluna)

1958

- 73) L'Assalto di Panama (rist. del N. 46 Albi Salgari IV Serie; 12 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Il Bisonte Nero).
- 74) Il Figlio del Corsaro Rosso (rist. del N. 50 Albi Salgari IV Serie)
- 75) I Pirati della Malesia (rist. del N. 14)
- 76) Tigrotti, a Sarawak! (rist. del N. 15)
- 77) Il Re della Montagna (rist. del N. 49 Albi Salgari IV Serie)
- 78) I Misteri della Jungla Nera (rist. del N. 28)
- 79) La Rivincita di Tremal Naik (rist. del N. 29)
- 80) I Pescatori di Trepang (16 pagine in appendice sono dedicate alla continuazione e fine di I Misteri della Jungla Nera, 3° episodio)

81) I Briganti del Riff (rist. del N. 35)

82) L'Uomo di Fuoco (rist. del N. 33; la storia si conclude nel numero successivo)

83) Le Pantere d'Algeri (rist. del N. 39; 6 pagine in appendice sono dedicate alla continuazione e fine dell'albo precedente)

84) Il Re del Mare (rist. del N. 47 Albi Salgari IV Serie)

1959

85) ??? (prob. Il figlio di Suyodhana, rist. del N. 48 Albi Salgari IV Serie; 6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo L'Assedio del fortino, dal racconto Nel Paese degli Zulù)

86) ??? (prob. Il Leone di Damasco, rist. dagli Albi Salgari II Serie)

87) Il Capitan Tempesta (rist. del N. 30)

88) La Città dell'Oro (rist. del N. 16)

89) La Stella dell'Araucania (rist. del N. 27)

90) Il Corsaro Verde (rist. del N. 38)

91) Gli Ultimi Filibustieri (rist. del N. 31)

92) La Figlia del Corsaro Rosso (rist. del N. 32)

93) La Rivincita di Yanez (rist. del N. 34)

94) La Favorita del Mahdi (rist. del N. 36)

95) Le Aquile della Steppa (rist. del N. 37)

96) La Sovrana del Campo d'Oro (rist. del N. 40; 6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Un Soldato della Mezzaluna)

1960



97) I Filibustieri della Tartaruga (rist. del N. 43; 6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo L'Isola del Mare dei Sargassi)

98) Il Corsaro Nero (rist. del N. 44; 6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Mano Rossa)

99) Il Giuramento del Corsaro (rist. del N. 45; 6 pagine in appendice sono dedicate alla prima parte del racconto La Corriera della California)

100) Il Tesoro della Montagna Azzurra (rist. del N. 47; 6 pagine in appendice sono dedicate alla seconda parte del racconto La Corriera della California)

101) Sulle Frontiere del Far West (seconda rist. del N. 5)

102) La Scotennatrice (seconda rist. del N. 6)

103) Le Selve Ardenti (seconda rist. del N. 7)

104) Aquila Bianca (terza rist. del N. 17)

105) I Corsari delle Bermude (tavole originali disegnate da Giorgio Trevisan; il fumetto non ha nulla a che fare con la storia apparsa negli albi Salgari III Serie, dal N. 26 al N. 31; la seconda parte della vicenda viene presentata nel successivo albo N. 107)

106) Lo Squatter del Rio Pecan, seconda rist. del N. 19

107) Fratello contro Fratello (seconda parte della nuova versione di I Corsari delle Bermude iniziata nell'albo N. 105)

1961

108) Gli Scotennatori del Deserto Rosso (genn. 1961, seconda rist. del N. 26)

109) Il Talismano dei Corvi (seconda rist. del N. 20)

110) Agguato sulla Frontiera (seconda rist. del N. 21)

111) La Crociera della Tonante (aprile 1961; come per gli albi NN. 105 e 107, non si tratta di una ristampa del N. 43 della IV Serie, in seguito ripubblicato come N. 46 della V Serie, ma di una versione originale della medesima storia, forse dovuta ancora alla mano di Giorgio Trevisan, al punto che TUONANTE con la U diventa TONANTE senza la U; l'albo prevede un seguito, ma non sappiamo dove siano apparse le pagine conclusive, certo non in appendice ai due fascicoli successivi NN. 112 e 113, mah...)

112) I Diavoli della Prateria (maggio 1961, seconda rist. del N. 23)

113) La valle dei bisonti (seconda rist. del N. 22)

114) Il Mistero del Far West (seconda rist. del N. 24)

115) Le Ultime Imprese del Corsaro Nero (rist. del N. 25)

116) L'Indiana dei Monti Neri (seconda rist. del N. 10)

117) Fred il Bandito Rosso (seconda rist. del N. 11)

118) La Regina dei Caraibi (rist. del N. 12)

119) L'Ultima Battaglia (prob. rist. del N. 13, La Vendetta di Van Guld, eccezionalmente con titolo modificato)

1962

- 120) La Prateria in Fiamme (gennaio 1962, seconda rist. del N. 18)
- 121) L'Uomo di Fuoco (seconda rist. del N. 33)
- 122) ??? (prob. I Misteri della Jungla Nera, seconda rist. del N. 28)
- 123) La Rivincita di Tremal Naik (seconda rist. del N. 29)
- 124) ??? (prob. La Naufragatrice, rist. del N. 48; 16 pagine in appendice sono dedicate alla continuazione e fine di I Misteri della Jungla Nera, 3° episodio)
- 125) La Capitana dello "Yucatan" (ristampa dagli Albi Salgari III Serie)
- 126) Le Tigri di Mompracem (luglio 1962, seconda rist. del N. 8)
- 127) La Perla di Labuan (seconda rist. del N. 9)
- 128) Cartagine in Fiamme (seconda rist. del N. 2)
- 129) Le Due Tigri (rist. del N. 41)
- 130) Sandokan contro Suyodhana (rist. del N. 42)
- 131) I Pescatori di Trepang (dicembre 1962, rist. del N. 80; 12 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Il Bisonte Nero).

Note generali (Stefano Nocentini) - C'è da osservare prima di tutto che la collana ripropone tutti i 19 Albi Salgari della IV Serie. Secondo il presente elenco, farebbe eccezione il N. 51 (Le Avventure di Testa di Pietra), che è stato invece assai probabilmente ristampato tra gli albi di cui non abbiamo ancora notizie. **[Tale congettura si è rivelata nel seguito non corretta.]** Poi:

- dal N. 1 al N. 35 vengono presentate diverse storie inedite, alternate a ristampe di altre già apparse nelle due edizioni del Giornale Salgari oppure negli Albi Salgari I, II o III Serie, con l'eccezione del N. 34 ("La Rivincita di Yanez"), che non è una ristampa delle tavole disegnate da Guido Moroni Celsi per il settimanale *Topolino* (dal n. 402 del settembre 1940 al n. 447 del luglio 1941);
- dal N. 36 al N. 48 appaiono unicamente ristampe di Albi Salgari IV Serie, con l'eccezione del N. 38 ("Il Corsaro Verde"), per il quale non ci risulta nessuna edizione precedente;

- dal N. 49 al N. 71 appaiono ristampe di Albi Salgari della stessa V Serie, in un caso addirittura ripetuta;

- dal N. 72 al N. 131 appaiono ristampe di Albi Salgari III o IV Serie, ed ancora, in prevalenza, della stessa V Serie (almeno per i titoli che conosciamo), in qualche caso addirittura ripetute, con l'eccezione del N. 80 (I Pescatori di Trepang), per il quale non ci risulta nessuna edizione precedente.

Da sottolineare ancora che le ristampe di numeri già apparsi nelle stessa V Serie hanno contenuto quasi identico alla prima edizione (qualche differenza può riscontrarsi per le pagine finali), ma la copertina è diversa. Il fatto che siano ristampe non è menzionato, esponendo così l'ignaro utente al rischio di comprare due, o perfino più volte lo stesso albo. Oltre a questa (grossa) scorrettezza, l'editore ne commette un'altra, riportando sulla copertina di ogni albo la dicitura "Raccolta completa dei romanzi di Emilio Salgari". In realtà, molti titoli salgariani (direi circa la metà) non sono mai stati ridotti a fumetti. In compenso alcuni albi sono tratti non da romanzi ma da racconti, ampliati per l'occasione (per esempio, *Lo Squatter del Rio Pecan*), e altri sono tratti da romanzi apocrifi, in genere il tutto attribuito al figlio di Salgari, Omar. Infine, alcuni titoli non compaiono affatto nella bibliografia salgariana, nemmeno apocrifa, e si può presumere che siano stati scritti da "negri" ad hoc per questa collana di fumetti. Ad esempio:

20 Ott-Nov 1953 *Il Talismano dei Corvi* (O. Salgari)

21 Nov-Dic 1953 *Agguato sulla Frontiera* (O. Salgari)

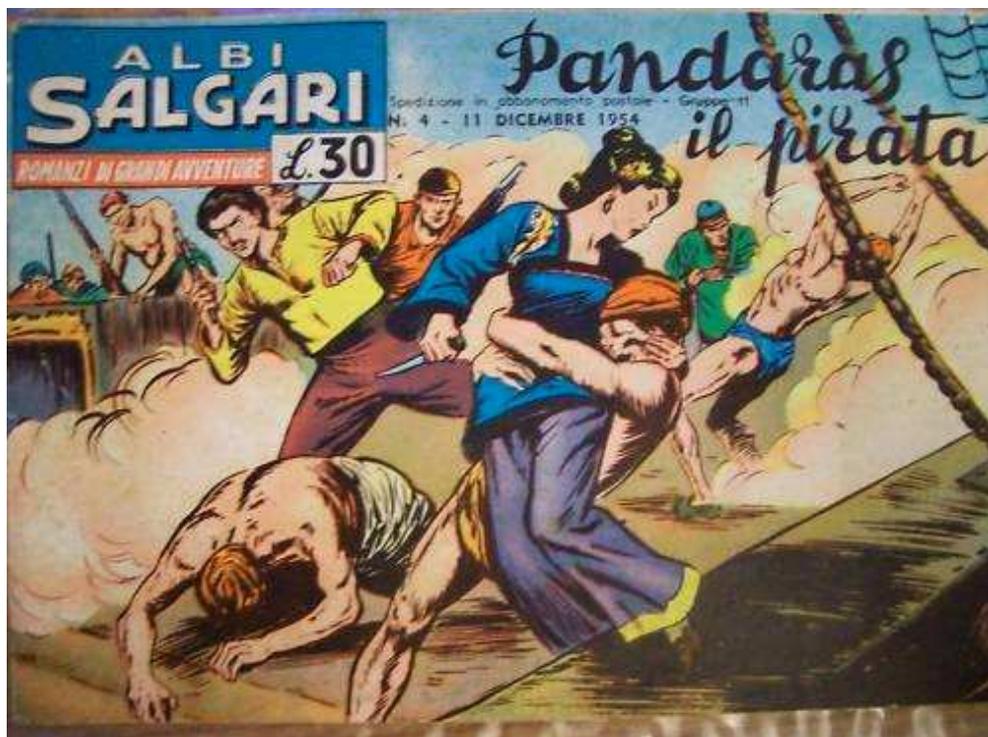
22 Dic-Gen 1953 *La Valle dei Bisonti* (O. Salgari)

23 Gen-Feb 1953 *I Diavoli della Prateria* (O. Salgari)

26 Apr-Mag 1954 *Gli Scotennatori del Deserto Rosso* (O. Salgari)

Tali albi sono presentati dall'editore come tratti da romanzi di un supposto "Secondo Ciclo della Prateria" di Omar Salgari, del quale non si ha alcuna notizia. Erano i tempi in cui il nome di Omar Salgari compariva su quasi tutte le contraffazioni salgariane. Come si sa, Omar non scrisse mai alcunché: si limitava a sfruttare il suo magico cognome. Le contraffazioni erano scritte da "negri" nel più rigoroso anonimato. Non tutti erano mediocri pennivendoli: tra di essi ci sono validi scrittori per ragazzi i quali, oltre alle contraffazioni salgariane, scrivevano anche libri di successo che firmavano col loro nome. Fra questi, Giovanni Bertinetti (*Le orecchie di Meo*) e Paolo Lorenzini-Collodi Nipote (*Sussi e Biribissi*) - nipote appunto del più famoso Carlo Lorenzini-Collodi (*Giannettino, Minuzzolo, Pinocchio*) - che fu direttore responsabile dei settimanali *Topolino* e *L'Avventuroso*.

ALBI SALGARI
VI SERIE, 1/22, E.G.L.A., 1954-1955



Collana di albi settimanali (di 32 pagine, copertine escluse, di formato orizzontale 17 X 12) usciti contemporaneamente agli albi della V Serie, presentano soltanto ristampe di materiale già edito in precedenza.

N. 01 (20/11/1954) - Le Stragi delle Filippine

N. 02 (27/11/1954) - Tra le Fiamme della Rivolta

N. 03 (4/12/1954) - Il Fiore delle Perle

N. 04 (11/12/1954) - Pandaras il Pirata

N. 05 (18/12/1954) - I Cacciatori di Teste

N. 06 (25/12/1954) - Tra Belve e Selvaggi

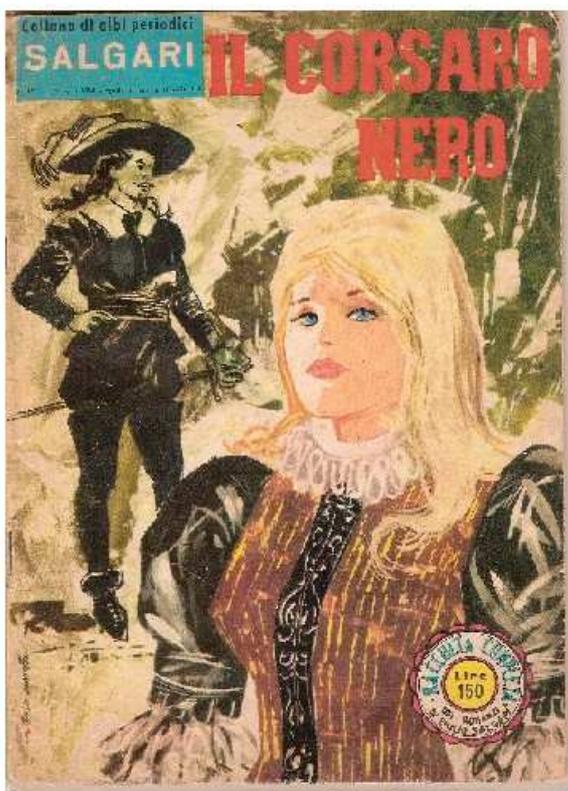
N. 07 (1/1/1955) - La Capitana dello Yucatan

N. 08 (8/1/1955) - La Cattura del Cubano

- N. 09 (15/1/1955) - L'Ultima Fuga
- N. 10 (22/1/1955) - La Vendetta dei Thugs
- N. 11 (29/1/1955) - La Condanna di Tremal Naik
- N. 12 (5/2/1955) - La Savana della Morte
- N. 13 (12/2/1955) - Sulle Frontiere del far West
- N. 14 (19/2/1955) - Nuvola Rossa
- N. 15 (26/2/1955) - L'Assedio dell'Hacienda
- N. 16 (5/3/1955) - La Scotennatrice
- N. 17 (12/3/1955) - Mocassino Rosso
- N. 18 (19/3/1955) - Sepolti Vivi
- N. 19 (26/3/1955) - Le Selve Ardenti
- N. 20 (2/4/1955) - Assediati dalle Belve
- N. 21 (9/4/1955) - Gli Ultimi Sioux
- N. 22 (16/4/1955) - La Fine di Minnehaha

Nota - 4 di questi albi (sicuramente il N. 19, Le Selve Ardenti) furono riproposti a fini promozionali dalla Ferrero nel 1957, senza rispettare la sequenza cronologica originale. Le copertine erano identiche, a parte l'intestazione che venne sostituita da: ALBI FERRERO.

ALBI SALGARI
VII SERIE, 1/35, VAGLIERI, 1963-1965
(COLLANA ALBI PERIODICI SALGARI)



I 35 albi che costituiscono la COLLANA ALBI PERIODICI SALGARI, pubblicata dall'editore Vaglieri (Milano - Giusto Vaglieri appare come direttore della E.G.L.A. sin dai primordi, e qui esplicitamente con il proprio nome) tra il gennaio del 1963 e il novembre del 1965 diventano per noi gli ALBI SALGARI VII SERIE. Essi proposero quasi esclusivamente* ristampe di episodi apparsi in serie precedenti.

* Nella "Guida al Fumetto Italiano" di Gianni Bono, si riporta la notizia che la collana ristampava "prevalentemente episodi apparsi nelle Serie precedenti, fatto salvo alcuni inediti disegnati da Arnaldo Rosin". Si tratta verosimilmente del solo albo N. 16, "La Montagna di Luce", che riporta infatti la firma "Arnold Rory 64".

1) Jolanda la Figlia del Corsaro Nero (gennaio 1963) (6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo L'Assedio del fortino, dal racconto Nel Paese degli Zulù)

- 2) A Panama, Filibustieri (1963) (nell'interno: L'assalto di Panama) (12 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Fra gli Indiani del Far West)
- 3) Il Figlio del Corsaro Rosso (1963)
- 4) Le Avventure di Testa di Pietra (1963) (ristampa del N. 51 della IV Serie, la storia si conclude nel numero successivo)
- 5) Il Tamburino Aya (ristampa dagli Albi Salgari III Serie, 12 pagine in appendice sono dedicate alla continuazione e fine dell'albo precedente)
- 6) I Pirati della Malesia (1963)
- 7) Tigrotti a Sarawak! (1963)
- 8) I Minatori dell'Alaska (1963)
- 9) Il Re della Montagna (1963)
- 10) Gli Ultimi Filibustieri (1963)
- 11) La Figlia del Corsaro Rosso (1963)
- 12) L'Eldorado dell'Alaska
- 13) La Rivincita di Yanez (1964)
- 14) Il Re del Mare (1964)
- 15) Il Figlio di Suyodhana (1964) (6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo L'Assedio del fortino, dal racconto Nel Paese degli Zulù)
- 16) La Montagna di Luce (1° ep., inedito; il 2° episodio, che avrebbe dovuto essere intitolato "La testa del fachiro", e veniva annunciato "in preparazione", non appare mai uscito; nella raccolta N. 21 della Serie d'Oro - vedi la sezione seguente - è presente in sua vece un "riassunto" di ben 5 pagine in prosa che va a completare la storia)
- 17) Il Corsaro Nero (1964) (6 pagine in appendice sono dedicate al racconto completo Mano Rossa)

18) Il Giuramento del Corsaro (1964) (6 pagine in appendice sono dedicate alla prima parte del racconto La Corriera della California; non ci risulta per il momento che la seconda parte di questa storia sia mai stata pubblicata in qualcuno degli albi della VII Serie)

19) Sulle Frontiere del Far West (luglio 1964)

20) La Scotennatrice (agosto 1964)

21) Le Selve Ardenti

22) Aquila Bianca

23) Gli Scotennatori del Deserto Rosso (1964)

24) Lo Squatter del Rio Pecan (dicembre 1964)

25) I Diavoli della Prateria

26) Il Talismano dei Corvi

27) ??? (prob. Agguato sulla Frontiera)

28) La Prateria in Fiamme

29) Il Mistero del Far West

30) Il Tesoro della Montagna Azzurra (1965) (8 pagine in appendice sono dedicate alla conclusione del racconto Lo Sceriffo di Silver Mount; non sappiamo attualmente dove fu pubblicata la prima parte di questa storia)

31) L'Indiana dei Monti Neri (luglio 1965)

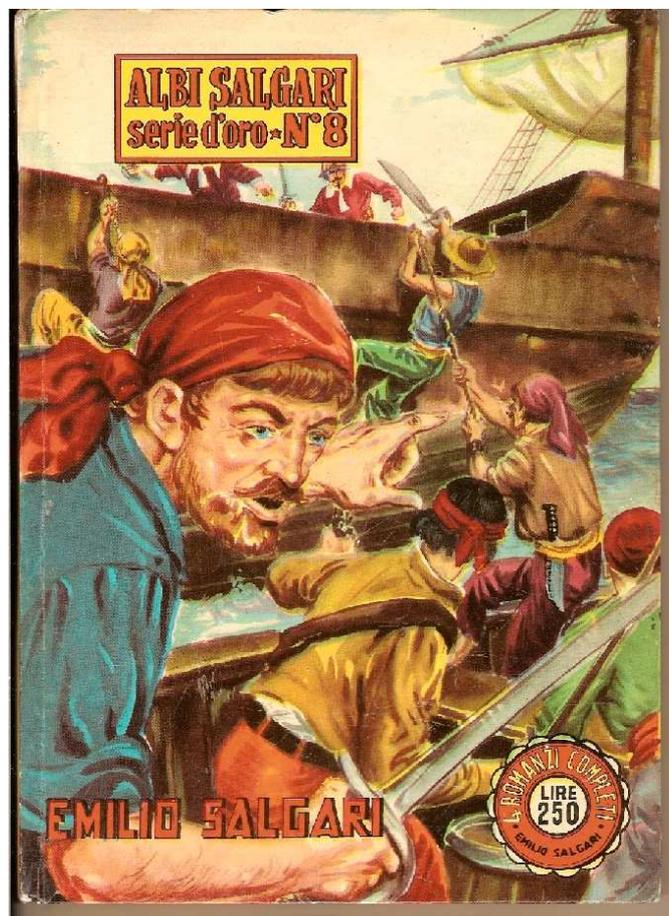
32) Fred il Bandito Rosso (agosto 1965)

33) La Valle dei Bisonti

34) ??? (prob. La Stella dell'Araucania)

35) Le ultime imprese del Corsaro Nero (novembre 1965; l'albo conteneva l'annuncio della pubblicazione di una nuova serie denominata "Collana Salgari Diamante", che di fatto però non risulta mai avvenuta)

**ALBI SALGARI
SERIE D'ORO, 1/25 + NUM. SPEC.
VAGLIERI, 1957-1966**



Nota generale (Alfredo D'Asdia) - Tra la fine del 1957 e il 1966, alcuni albi della V e della VII Serie vennero riproposti in raccolte contenenti 4 fascicoli ciascuna, in una collana di 25 numeri che reca l'intestazione ALBI SALGARI - SERIE D'ORO. Esse non recano data, ma la cronologia più verosimile dovrebbe essere la seguente: 1957 N. 1; 1958 NN. 2/4; 1959 NN. 5/7; 1960 NN. 8/10; 1961 NN. 11/13; 1962 NN. 14/16; 1963 NN. 17/19; 1964 NN. 20/22; 1965 NN. 23/24; 1966 N. 25.

I primi 6 numeri hanno una copertina di cartoncino morbido, dal N. 7 al N. 10 le copertine sono cartonate (allo stesso modo che per il numero speciale di cui si parlerà tra breve), diventano in seguito plastificate, con illustrazioni a tema western realizzate da disegnatori spagnoli.

I primi 17 numeri comprendono albi Salgari della V Serie, a partire dal N. 61, mentre dal N. 18 viene riproposta l'intera collana degli Albi Salgari VII Serie. Nel dettaglio, fino al N. 10 della Serie d'Oro gli albi della V Serie vengono

ripubblicati in perfetta sequenza (quindi fino al N. 100), con quella che per il momento rimane una curiosa eccezione, l'esistenza di una variante della raccolta N. 4 (si veda ciò che se ne dirà nel seguito). Successivamente, le ristampe assumono connotazioni alquanto casuali, ed appaiono pure volumi con lo stesso numero ma contenuti differenti. Addirittura, i NN. 14 e 15 in mio possesso (in una delle due varianti che ci sono note) contengono un identico quarto titolo. Lo stesso accade formalmente per i NN. 6 e 15, ed ancora per i NN. 5 e 15, ma si tratta in realtà di fascicoli che, pur con il medesimo titolo, avevano diversa numerazione all'interno della V Serie. Rimane il fatto che, per combinazione, codesta variante del N. 15 costituisce sostanzialmente un "doppione" all'interno della collana. C'è da osservare che gli Albi Salgari della V Serie, a partire dal N. 61, non vengono neppure ristampati tutti, ne vengono saltati tre. [Luglio 2013 - Sembrava si trattasse dei NN. 104, 118 e 119; in realtà, il recente reperimento di una variante della raccolta N. 14 permette di escludere da tale elenco i NN. 118 e 119, resterebbe quindi fuori solamente il N. 104.]

Le raccolte degli albi della VII Serie non rispettano fin dall'inizio la successione cronologica, e presentano le medesime caratteristiche di disordine editoriale. Come si diceva anche per i volumi precedenti, siamo a conoscenza di diverse raccolte con il medesimo numero ma contenuto differente, a conferma della circostanza che, almeno da un certo punto in poi, gli albi originali venivano inseriti un po' a caso, secondo la disponibilità dell'editore. Neppure in questo caso gli albi della VII Serie vengono ristampati tutti, ne vengono saltati due (anzi, come vedremo, si potrebbe dire tre, visto che l'ultimo numero della VII Serie, il N. 35, appare solo in una delle due versioni che ci sono note dell'ultima raccolta della Serie d'Oro, la N. 25).

La collana deve essere considerata composta, oltre che dai detti 25 albi numerati, anche da un volume speciale fuori numerazione, intitolato "4 Romanzi Completi - Emilio Salgari", anch'esso senza data, ma certamente pubblicato quando gli albi numerati erano arrivati più o meno al N. 10 (congetturo che venne probabilmente presentato come strenna natalizia nel dicembre del 1960). Di questo volume possiedo due copie dal contenuto assolutamente diverso.

--- RACCOLTE DI ALBI DELLA V SERIE ---

NUMERO 1

Il Talismano dei Corvi; Agguato sulla Frontiera; Gli Scotennatori del Deserto Rosso; Il Mistero del Far West (NN. 61/64 V Serie)

NUMERO 2

I Diavoli della Prateria; La Valle dei Bisonti; L'Indiana dei Monti Neri; Fred il Bandito Rosso (NN. 65/68 V Serie)

NUMERO 3

La Regina dei Caraibi; La Vendetta di Van Guld; Aquila Bianca; Jolanda la Figlia del Corsaro Nero (NN. 69/72 V Serie)

NUMERO 4

L'Assalto di Panama; Il figlio del Corsaro Rosso; I Pirati della Malesia; Tigrotti a Sarawak! (NN. 73/76 V Serie)

Del N. 4 esiste almeno una versione con contenuto differente, per il momento unica testimonianza del fatto che l'editore fece ... qualche pasticcio anche prima della successiva raccolta N. 11:

Jolanda la Figlia del Corsaro Nero (N. 72 V Serie, vedi Salgari d'Oro 3); L'Assalto di Panama (N. 73 V Serie); Il Figlio del Corsaro Rosso (N. 74 V Serie); Tigrotti a Sarawak! (N. 76 V Serie).

NUMERO 5

Il Re della Montagna; I Misteri della Jungla Nera; La Rivincita di Tremal-Naik; I Pescatori di Trepang (NN. 77/80 V Serie)

NUMERO 6

I Briganti del Riff; L'Uomo di Fuoco; Le Pantere d'Algeri (+ conclusione dell'Uomo di Fuoco); Il Re del Mare (NN. 81/84 V Serie)

NUMERO 7

Probabile contenuto: Il Figlio di Suyodhana; Il Leone di Damasco; Il Capitan Tempesta; La Città dell'Oro (NN. 85/88 V Serie)

NUMERO 8

La Stella dell'Araucania; Il Corsaro Verde; Gli Ultimi Filibustieri; La Figlia del Corsaro Rosso (NN. 89/92 V Serie)

NUMERO 9

La Rivincita di Yanez; La Favorita del Mahdi; Le Aquile della Steppa; La Sovrana del Campo d'Oro (NN. 93/96 V Serie)

NUMERO 10

I Filibustieri della Tartaruga; Il Corsaro Nero; Il Giuramento del Corsaro; Il Tesoro della Montagna Azzurra (NN. 97/100 V Serie)

[Dal N. 1 al N. 10 della collana vengono raccolti in maniera regolare tutti gli albi della V serie che vanno dal N. 61 al N. 100. Esiste una copia con variante di contenuto che deve considerarsi "eccezionale".]

NUMERO SPECIALE fuori Serie

Il Leone di Damasco; Gli Ultimi Filibustieri; I Filibustieri della Tartaruga; Le Pantere d'Algeri (vedi rispettivamente: Salgari d'Oro 7, Salgari d'Oro 8, Salgari d'Oro 10, Salgari d'Oro 6)

NUMERO SPECIALE fuori Serie [seconda copia]

Il Re del Mare; Il Figlio di Suyodhana; Il Tesoro della Montagna Azzurra; I Briganti del Riff (vedi rispettivamente: Salgari d'Oro 6, Salgari d'Oro 7, Salgari d'Oro 10, Salgari d'Oro 6)

Ottobre 2013 - Veniamo a sapere dell'esistenza di una terza copia di codesto Numero Speciale "4 ROMANZI COMPLETI", (Stampa: Litografia M. Confalonieri, sempre con la medesima copertina), il cui contenuto è: Il Corsaro Nero, Il Giuramento del Corsaro, L'Uomo di Fuoco, Le Aquile della Steppa (vedi rispettivamente: Salgari d'Oro 10, Salgari d'Oro 10, Salgari d'Oro 6, Salgari d'Oro 9).

NUMERO 11

Sulle Frontiere del Far West; La Scotennatrice; Le Selve Ardenti; Lo Squatter del Rio Pecan (NN. 101, 102, 103 e 106 della V Serie)

NUMERO 12

I Corsari delle Bermude, Fratello contro Fratello, Il Talismano dei Corvi, Agguato sulla Frontiera (NN. 105, 107, 109 e 110 della V Serie)

NUMERO 13

Gli Scotennatori del Deserto Rosso (108 della V Serie); I Diavoli della Prateria (già in Salgari d'Oro 2, allora però come N. 65 della V Serie, adesso come N. 112 della medesima Serie); La Valle dei Bisonti; Il Mistero del Far West (113 e 114 della V Serie)

Del N. 13 esiste almeno una versione con contenuto differente:

Gli Scotennatori del Deserto Rosso; La Valle dei Bisonti; Il Mistero del Far West; I Corsari delle Bermude (già in Salgari d'Oro 12) (NN. 108, 113, 114, 105 della V Serie)

NUMERO 14

L'Indiana dei Monti Neri; Fred il Bandito Rosso; Le Ultime Imprese del Corsaro Nero; La Crociera della Tonante (NN. 116, 117, 115, 111 della V Serie)

Della raccolta N. 14 esiste almeno una versione con contenuto differente:

Le Ultime Imprese del Corsaro Nero; La Crociera della Tonante; La Regina dei Caraibi; La vendetta di Van Guld (2° episodio del romanzo La Regina dei Caraibi) (NN. 115, 111, 118, 119 della V Serie)

NUMERO 15

I Misteri della Jungla Nera (prob. il N. 122 della V Serie, già in Salgari d'Oro 5, allora come N. 78 della V Serie); La Rivincita di Tremal Naik (123 V Serie, già in Salgari d'Oro 5, allora come N. 79 della V Serie); L'Uomo di Fuoco (121 V Serie, già in Salgari d'Oro 6, allora come N. 82 della V Serie); La Prateria in Fiamme (120 V Serie)

Del N. 15 esiste almeno una versione con contenuto differente:

I Misteri della Jungla Nera (prob. il N. 122 della V Serie, già in Salgari d'Oro 5, allora come N. 78 della V Serie); La Rivincita di Tremal Naik (123 V Serie, già in Salgari d'Oro 5, allora come N. 79 della V Serie); L'Uomo di Fuoco (121 V Serie, già in Salgari d'Oro 6, allora come N. 82 della V Serie); La Crociera della Tonante (111 V Serie, già in Salgari d'Oro 14)

NUMERO 16

La Capitana dello "Yucatan" (125 V Serie); Le Tigri di Mompracem (126 V Serie); La Perla di Labuan (127 V Serie); La Naufragatrice (prob. il N. 124 della V Serie)

NUMERO 17

Cartagine in Fiamme; Le Due Tigri; Sandokan contro Suyodhana; I Pescatori di Trepang (NN. 128, 129, 130, 131 della V Serie)

[Dal N. 11 al N. 17 della collana vengono raccolti tutti gli albi della V serie che vanno dal N. 101 al N. 131, fatta eccezione per il N. 104. Esistono un paio di copie con varianti di contenuto che devono considerarsi "eccezionali".]

--- RACCOLTE DI ALBI DELLA VII SERIE ---

NUMERO 18

Jolanda la Figlia del Corsaro Nero; L'Assalto di Panama; Le Avventure di Testa di Pietra; Il Tamburino Aya (+ conclusione di Le Avventure di Testa di Pietra) (Albi Salgari VII Serie NN. 1, 2, 4, 5)

NUMERO 19

Gli Ultimi Filibustieri; La Figlia del Corsaro Rosso; I Pirati della Malesia; Tigrotti a Sarawak! (Albi Salgari VII Serie NN. 10, 11, 6, 7)

NUMERO 20

Il Re della Montagna; L'Eldorado dell'Alaska; Il Re del Mare; Il Figlio di Suyodhana (Albi Salgari VII Serie NN. 9, 12, 14, 15)

NUMERO 21

Il Corsaro Nero; Il Giuramento del Corsaro; La Rivincita di Yanez; La Montagna di Luce 1° ep. (il quarto albo è senza titolo, in quanto si trovava riportato soltanto nella copertina dell'albo originale, la quale non veniva inserita nelle raccolte; a proposito di tale albo rimasto incompleto, si veda quanto se ne dice nella relativa voce) (Albi Salgari VII Serie NN. 17, 18, 13, 16)

NUMERO 22

Le Selve Ardenti; La Scotennatrice; Sulle Frontiere del Far West; Aquila Bianca (Albi Salgari VII Serie NN. 21, 20, 19, 22)

NUMERO 23

Gli Scotennatori del Deserto Rosso; Lo Squatter del Rio Pecan; Il Talismano dei Corvi; Agguato sulla Frontiera (Albi Salgari VII Serie NN. 23, 24, 26, e prob. Il N. 27)

Della raccolta N. 23 esiste almeno una versione con contenuto differente:

Gli Scotennatori del Deserto Rosso; Lo Squatter del Rio Pecan; Il Talismano dei Corvi; I Pirati della Malesia (Albi Salgari VII Serie NN. 23, 24, 26, 6)

NUMERO 24

Il Mistero del Far West; I Diavoli della Prateria; La Prateria in Fiamme; Il Tesoro della Montagna Azzurra (Albi Salgari VII Serie NN. 29, 25, 28, 30)

Della raccolta N. 24 esistono almeno altre due versioni con contenuto differente:

Il Talismano dei Corvi; Agguato sulla Frontiera; La Prateria in Fiamme; Il Tesoro della Montagna Azzurra (Albi Salgari VII Serie NN. 23, 24, 28, 30)

Il Talismano dei Corvi; Agguato sulla Frontiera; La Prateria in Fiamme; Le Selve Ardenti (Albi Salgari VII Serie NN. 23, 24, 28, 21)

NUMERO 25

L'Indiana dei Monti Neri; Fred il Bandito Rosso; La Valle dei Bisonti; La Stella dell'Araucania (Albi Salgari VII Serie NN. 31, 32, 33, e prob. Il N. 34)

Della raccolta N. 25 esiste almeno una versione con contenuto differente:
L'Indiana dei Monti Neri; Fred il Bandito Rosso; La Stella dell'Araucania; Le Ultime Imprese del Corsaro Nero (Albi Salgari VII Serie NN. 31, 32, prob. il N. 34, 35)

[Dal N. 18 al N. 25 della collana vengono raccolti, in maniera disordinata, tutti e 34 gli albi della VII serie, fatta eccezione per i NN. 3 ed 8. L'ultimo numero della VII serie, il N. 35, viene inserito in alcune varianti dell'ultimo albo della collana, il N. 25. Esistono stavolta numerose altre copie con varianti di contenuto probabilmente legate all'eccedenza di rese a disposizione dell'editore che intendeva così riciclarle.]

- - - - -

Ringraziamento - Si esprime la più viva gratitudine per la cortese e preziosa collaborazione ricevuta ai grandi collezionisti ed esperti Alfredo D'Asdia e Stefano Nocentini (quest'ultimo in particolare anche per aver contribuito alla documentazione iconografica che arricchisce l'aggiornamento della scheda del 5 giugno 2012). Si ringrazia caldamente anche il Prof. Gianni Vernazza, che ci ha permesso di eliminare l'ultima lacuna presente nella scheda.

Aggiornamenti: agosto 2012; luglio 2013; gennaio 2014.