

Albi Salgari n°1/39
Cartoon Museum di Camillo Moscati, 1972/1976

1 - I misteri della jungla nera (ristampa dal Giornale Salgari, 1946; ristampata anche negli Albi Salgari II serie e V serie)

2 - Il Corsaro Nero (ristampa dal Giornale Salgari, 1946-1947; celebre versione illustrata da Franco Chiletto, e ripubblicata in seguito innumerevoli volte, per esempio negli Albi Salgari IV serie)

3 - Il leone di Damasco (ristampa dal Giornale Salgari, 1946; ristampata anche negli Albi Salgari II serie)

4 - La regina dei Caraibi (ristampa dal Giornale Salgari, 1946 + 1948; ristampata anche negli Albi Salgari V serie)

5 - Capitan Tempesta (ristampa dal Giornale Salgari, 1948-1949; ristampata anche negli Albi Salgari V serie)

6 - Le avventure di Simon Wander (ristampa dal Giornale Salgari, 1949)

7 - Sulle frontiere del Far West (ristampa dal Giornale Salgari, 1946; ristampata anche negli Albi Salgari II serie, V serie e VI serie)

8 - La scotennatrice (ristampa dal Giornale Salgari, 1946 + 1948-1949; ristampata anche negli Albi Salgari V serie e VI serie; la storia è illustrata da Walter Molino, diversa quindi da quella apparsa su Topolino nel 1940, la quale è stata invece ristampata nella Collana Autori Serie Salgariana della Comic Art)

9 - Le selve ardenti (ristampa dal Giornale Salgari, 1949; ristampata anche negli Albi Salgari V serie e VI serie)

10 - La favorita del Mahdi (ristampa dal Giornale Salgari, 1946; ristampata anche negli Albi Salgari IV serie)

11 - Jolanda la figlia del Corsaro Nero (ristampa da Paperino, 1940, e Topolino, 1940-1941; ristampata anche negli Albi Salgari IV serie)

12 - La vendetta dei Tughs (ristampa dagli Albi Salgari III serie; ristampata anche negli Albi Salgari VI serie)

13 - Le tigri di Mompracem (ristampa dal Giornale Salgari, 1947 + 1948-1949; ristampata anche negli Albi Salgari V serie; la storia è illustrata da Rino Albertarelli, diversa quindi da quella apparsa su Topolino nel 1937, disegnata da Guido Moroni Celsi, la quale è stata invece ristampata nella Collana Autori Serie Salgariana della Comic Art)

14 - Alle frontiere del Far West (versione diversa da quella già presentata nel N. 7 della presente collana; ristampa dall'Audace, 1939 e da Topolino 1939-1940)

15 - Il re del mare (ristampa da Topolino, 1938-1939)

16 - I naufragatori dell'Oregon (ristampa del N. 1 degli Albi Salgari V serie)

17 - I pirati della Malesia (ristampa dal Giornale Salgari, 1949 + Albi Salgari II serie; ristampata anche negli Albi Salgari V serie)

18 - La capitana dell'Yucatan [sic] (ristampa dagli Albi Salgari III serie; ristampata anche negli Albi Salgari VI serie)

19 - Il re della montagna (ristampa del N. 49 degli Albi Salgari IV serie)

20 - Cartagine in fiamme (ristampa del N. 2 degli Albi Salgari V serie)

21 - Il Corsaro Nero (versione diversa da quella già presentata nel N. 2 della presente collana; ristampa da Paperino, 1938-1939; ristampata anche negli Albi Salgari II serie)

22 - Alla conquista di un impero (ristampa da Topolino, 1939; versione differente da quella apparsa negli Albi Salgari II serie)

23 - Il figlio del Corsaro Rosso (ristampa del N. 50 degli Albi Salgari IV serie)

24 - La regina dei Caraibi (ristampa da Paperino, 1939-1940; si tratta di una versione differente da quella illustrata da Franco Chiletto, apparsa nel Giornale Salgari 1947 + 1948-1949)

25 - Il fiore delle perle (ristampa dagli Albi Salgari II serie; ristampata anche negli Albi Salgari VI serie)

26 Le aquile della steppa (ristampa del N. 35 degli Albi Salgari IV serie; ristampata anche negli Albi Salgari V serie)

27 - Le stragi delle Filippine (ristampa dal Giornale Salgari, 1946-1947 + Albi Salgari III serie; ristampata anche negli Albi Salgari VI serie)

28 - La scimitarra di Budda (ristampa dagli Albi Salgari III serie; la storia era apparsa per la prima volta sul "Giornale dei viaggi e delle avventure", settimanale illustrato della Casa Editrice Sonzogno, Milano, dal N. 1 al N. 20, 1937, e riproposta al tempo in una raccolta di due albi senza data)

29 - Le due tigri (ristampa dei NN. 38-39 degli Albi Salgari IV serie; anche NN. 41-42 degli Albi Salgari V serie; da "Salgari", edizione argentina, 1949; la storia è illustrata da Rino Albertarelli, diversa quindi da quella apparsa su Topolino nel 1937, disegnata da Guido Moroni Celsi, la quale è stata invece ristampata nella Collana Autori Serie Salgariana della Comic Art)

30 - I corsari delle Bermuda (ristampa dagli Albi Salgari III serie)

31 - La crociera della Tuonante (ristampa del N. 43 degli Albi Salgari IV serie; da "Salgari", edizione argentina, 1949)

32 - Le avventure di Testa di Pietra (ristampa del N. 51 degli Albi Salgari IV serie; da "Salgari", edizione argentina, 1949)

33 - Il re del mare (versione diversa da quella già presentata nel N. 15 della presente collana; ristampa dei NN. 47-48 degli Albi Salgari IV serie; da "Salgari", edizione argentina, 1949)

34 - Le straordinarie avventure di Capitan Salgari (ristampa dal Giornale Salgari, 1948-1949, Le straordinarie avventure del Capitano Salgari)

- - - - -

Infine, gli ultimi 5 numeri della collana hanno solo indiretto riferimento ad opere o ambientazioni salgariane.

35 - Il pirata di Verona (continuazione ideale del precedente N. 34, "Le straordinarie avventure di Capitan Salgari"; sceneggiatura di Camillo Moscati e Bruno Nemecek, disegni di Paolo Ongaro - dalla "Guida al Fumetto Italiano" di Gianni Bono, II edizione)

36 - Le avventure di Calza di Cuoio (ristampa dalla collana "Un'avventura di Calza di Cuoio", riduzione e disegni di Mario Leone, Genio, Milano, 1946; tre soli albi ispirati al romanzo "Calza di Cuoio" di James Fenimore Cooper)

37 - Red Bill contro l'atomica (ristampa dal Giornale Salgari, 1948-1949)

38 - Ulceda, la figlia del Gran Falco della prateria (ristampa da "I tre porcellini", 1935; successivamente riproposta in un unico Albo d'Oro, Mondadori, N. 16, 1946)

39 - La perla nera e altri racconti (opera prima della pittrice Gabriella Gabrielli)